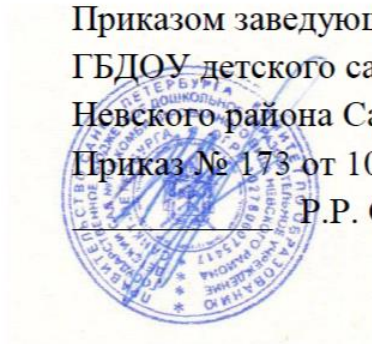


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработала: Горенко Л.В.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике. Рассчитана на дошкольников от 3 до 7 лет.

Актуальность.

Тестопластика – лепка из соленого теста. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка.

Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. Программа «Мукосолька» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками. Программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности

Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

Коммуникативная - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Релаксационная - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности;

Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и художественную направленность. Занятия проводятся на коммерческой основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 3-7 лет, состоит из 32 занятий за период с 01.10.2025 по 31.05.2026г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 15 минут

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «Мукосолька» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в кабинете дополнительного образования с соблюдением техники безопасности под руководством воспитателя.

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми
Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Формы работы:

- ✓ использование соленого теста;
- ✓ использование природных материалов (желуди, орехи, семечки, шишки, скорлупа от орехов, хвоя, фасоль, горох, и т.д.;
- ✓ использование дополнительных материалов (пуговицы, спички, пластмассовые крышки, бусинки бисер, трубочки и т.д.)
- ✓ пальчиковые игры;

- ✓ игры с предметами и материалами.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

- ✓ пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- ✓ массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
- ✓ игры и действия с мелкими предметами.
- ✓ узнавать предметы на ощупь.
- ✓ работа с крупой, фасолью, горохом.
- ✓ выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мукосолька» рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Дети 3-4 лет.

Возрастные особенности. Дети в возрасте от 3-х до 4-х лет охотно занимаются разными видами художественной деятельности. Любят рисовать красками, используя несколько цветов в палитре, перемешивая их между собой, любят строить «башни» из предлагаемых кусочков пластилина, теста, воска; любят приклеивать что-то с помощью клея. В этом возрасте, как и в любом другом, склонности проявляются в зависимости от темперамента. Образные, сюжетные изображения уже имеют место быть, но во многом дети еще идут от «картинки», т.е. сначала произвольно рисуют какие-то каракули, а потом называют, что у них получилось.

Дети 4-5 лет

Возрастные особенности. У детей в возрасте 4-х, 5-ти лет ярче проявляются изобразительные способности. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности, словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Дети 5-6 лет

Возрастные особенности. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются интеллектуальная, нравственно-волевая и эмоциональная сферы личности. Дети начинают осваивать новые знания о

предметах и явлениях, интересуясь связями между ними. Важно предоставить возможность самостоятельного решения задач и поддерживать детскую инициативу, что вызывает радость от успешных действий.

Творчество является высшей формой самостоятельности, и задача - пробудить интерес к нему через создание творческих ситуаций. Развитие познавательной активности детей зависит от атмосферы общения со сверстниками и взрослыми. Необходимо использовать различные модели взаимодействия: прямую передачу опыта, равнопартнерское сотрудничество и обращение за помощью к детям.

Дети 6-7 лет

Возрастные особенности. В возрасте 6 –7 лет дети активно развивают память, используя повторение и фиксируя эмоционально насыщенные события. Улучшается восприятие, острота зрения и фонематический слух, а также ориентация в пространстве. Наглядно-образное мышление остается ведущим, но закладываются основы словесно-логического мышления и понимания чужих точек зрения. Воображение активно развивается: дети начинают использовать символы, отделяя образ предмета от самого предмета. К 7 годам формируются механизмы психологической защиты, такие как проекции. Воображение влияет на все виды деятельности, особенно на рисование, конструирование и игру. Воображение активно развивается, позволяя детям использовать символы и отделять образы от предметов, что влияет на их творческую деятельность.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3-4 лет

- Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет.
- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет

- Ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.
- У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет

- Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2-х тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку уже можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- В этом возрасте дети могут лепить по образцу, по модели, по схеме, замыслу; использует разные формы, цвета, величины, материалы.

Дети осваивают 2 вида лепки:

1. От природного материала к художественному образу (ребенок достраивает природный

материал до целостного образа, дополняя его различными деталями).

2. От природного материала к художественному образу (ребенок достраивает природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями).

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет

- В этом возрасте дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.
- Умеет изображать предметы близко к оригиналу, с соблюдением формы, цвета, строения и пропорций.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год по 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе до 12; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Материально-техническое обеспечение программы.

Дидактический материал:

- ✓ аудиозаписи.
- ✓ использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- ✓ использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- ✓ дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- ✓ инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

Салфетки - бумажные и тканевые;

Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;

Печатки и штампки для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;

Формочки для кексов, формочки для игр с песком;

Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;

Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);

Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.; Клей ПВА;
Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
Легко отмывается и не оставляет следов;
Безопасно при попадании в рот.
Лепится замечательно, к рукам не липнет;
Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
Предметы из соленого теста хорошо красятся.
Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Мукосолька» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

- 1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;
- 2 год обучения - с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут;
- 3 год обучения - с детьми 5-6 лет (старшая группа), 25 минут;
- 4 год обучения - с детьми 6-7 лет (подготовительная группа), 30 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного Возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

Описание планируемых результатов

- ✓ умение разминать пальцами и ладошками тесто для лепки;
- ✓ применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- ✓ способность синхронно выполнять движения обеими руками; интерес к лепке;
- ✓ оформлять поделки с помощью различных материалов.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ выставки детских работ в детском саду;
- ✓ мастер-класс вместе с родителями;
- ✓ участие в городских и российских конкурсах творчества.

Календарный учебный график (3-4 года)

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	Знакомство с соленым тестом. Изготовление панно «Осьминожки» - оттиск своей руки.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание оттиска красками	0,5	0,5	1	
	Учимся катать шарики. Изготовление «яблоки и груши».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание красками яблок и груш.	0,5	0,5	1	
Ноябрь	Учимся скатывать тесто в «трубочку», изготовление «Колючего ёжика».	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание красками ёжика	0,5	0,5	1	

	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их. День мамы - изготовление Сувенира. Лепка «Подсолнуха», с использованием семечек.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание подсолнуха красками	0,5	0,5	1	
Декабрь	Вырезание формочек и оформление подвесных украшений для елки.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	Раскрашивание ёлочных игрушек красками	0,5	0,5	1	
	Скатываем шарики из солёного теста, изготовление поделки «Снеговик».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание снеговика красками	0,5	0,5	1	
Январь	Изготавливаем «Имбирное печенье», вырезание формочками из солёного теста.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание печенья красками	0,5	0,5	1	
	Раскатываем и изготавливаем поделку «Пингвин на льдине»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание пингвина красками				
Февраль	Изготовление поделки «Кораблик» из солёного теста для папы	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание кораблика красками	0,5	0,5	1	
	Лепим объёмную фигуру «Цветы для мамы»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание цветов красками	0,5	0,5	1	
Март	Лепим «Мышка на сыре»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание мышки красками	0,5	0,5	1	
	Лепим «Морскую звезду», декорируем дополнительным материалом	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание морской звезды красками	0,5	0,5	1	
Апрель	Изготовление из солёного теста «Космическая ракета»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание космической ракеты красками	0,5	0,5	1	
	Лепим цыплят к Пасхе, декорируем	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание цыплят	0,5	0,5	1	
Май	Лепим объёмные фигурки «Смешарики»	0,5	0,5	1	Наблюдение

	Раскрашивание «Смешарика» красками	0,5	0,5	1	педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	Лепка «Божья коровка», с использованием дополнительных материалов.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание божьей коровки красками	0,5	0,5	1	
ИТОГО		15,5	15,5	31	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю по 15 мин

Учебный план (3-4 лет)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказочный персонаж»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Дружные зверята»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В гости к нам пришла весна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В мире животных»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
----	---	--	---------------------	-------------------	---	--------------	-----------	---------------------------

Календарный учебный график группы детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	Знакомство с соленым тестом. Лепка «Улитки», путем скатывания.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать.	0,5	0,5	1	
	Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Шоколадные конфеты, плюшки. Лепим хлеб и хлебобулочные изделия	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание конфет и хлебобулочных изделий	0,5	0,5	1	
Ноябрь	Лепка «Колобок» сказочный персонаж	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание колобка	0,5	0,5	1	
	Лепка «Цветок радости», декорируем бусинками.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание «Цветка радости»	0,5	0,5	1	
Декабрь	Вырезаем формочками «Новогодние игрушки»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	Раскрашиваем гуашью.	0,5	0,5	1	
	Изготовление «Снеговика»-объемная поделка	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание снеговика	0,5	0,5	1	
Январь	Изготавливаем «Имбирное печенье», вырезание формочками из соленого теста.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание печенья	0,5	0,5	1	
	Раскатываем и изготавливаем поделку «Сова».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание совы				
Февраль	Изготовление поделки для папы.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание поделки	0,5	0,5	1	
	Лепка праздничного панно к Дню мамы.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание панно	0,5	0,5	1	
Март	Лепка «Рыбки»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога.

	Раскрашивание рыбки	0,5	0,5	1	Положительная оценка
	Изготовление панно «Солнышко».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание панно	0,5	0,5	1	
Апрель	Изготовление из соленого теста фигурок «Космос»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание поделки	0,5	0,5	1	
	Лепим кулич к Пасхе, декорируем	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание кулича	0,5	0,5	1	
Май	Лепка «Розочек», путем вырезания из формочек кружочков	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	Раскрашивание «Розочек»	0,5	0,5	1	
	Изготовление панно «Зайка с морковкой»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание зайки	0,5	0,5	1	
ИТОГО		16	16	32	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю по 20 мин

Учебный план (4-5 лет)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Колочие друзья»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

			дня					
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Транспорт»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«На дне морском»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Весна красна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

Календарный учебный график (5-6 года)

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	Знакомство с соленым тестом. Изготовление панно «Осеннее панно»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание панно	0,5	0,5	1	
	"Грибная полянка"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание полянки	0,5	0,5	1	
Ноябрь	Коллективная работа "Утка с утятами плывут по озеру"	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание красками утят	0,5	0,5	1	
	«Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание кулонов	0,5	0,5	1	
Декабрь	Изготовление панно «Ежик», с использованием природного материала	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	Раскрашивание «Ежика»	0,5	0,5	1	
	Изготовление поделки "Новогодняя ёлочка"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание ёлочек	0,5	0,5	1	
Январь	Раскатываем и изготавливаем поделку "Снежинка"	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога.
	Раскрашивание снежинок	0,5	0,5	1	

	Изготовление поделки «Умный кот» из соленоготеста.	0,5	0,5	1	Положительная оценка
	Раскрашивание поделки красками				
Февраль	Изготовление подарка из соленого теста для папы	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание красками	0,5	0,5	1	
	Лепим "Бусы и браслеты" (в подарок маме) из цветного теста	0,5	0,5	1	
	Лепим "Бусы и браслеты" (в подарок маме) из цветного теста	0,5	0,5	1	
	Лепим "Бусы и браслеты" (в подарок маме) из цветного теста	0,5	0,5	1	
Март	Весенняя композиция на панно из бабочек (коллективная работа)	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание панно	0,5	0,5	1	
	Лепим транспорт грузовой и легковой	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание готовых работ	0,5	0,5	1	
Апрель	В далёком космосе. Рельеф (коллективная работа)	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание космических ракет и планет	0,5	0,5	1	
	Лепим кулич к Пасхе, декорируем	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание кулича	0,5	0,5	1	
Май	Панно "День Победы"	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	Раскрашивание панно "День Победы"	0,5	0,5	1	
	"Цветочная полянка"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание цветочной полянки	0,5	0,5	1	
ИТОГО		15,5	15,5	31	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
5-6 лет	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю по 25 мин

Учебный план (5-6 лет)

№	месяц	число	Время	Форма	коли	Тема	Место	Форма
---	-------	-------	-------	-------	------	------	-------	-------

п/п	ц		проведения занятия	занятия	чест во часов	занятия	проведения	контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказочный персонаж»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Праздник к нам приходит»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В гости к нам пришла весна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В мире животных»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

Календарный учебный график (6-7 года)

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	Знакомство с соленым тестом. «Портрет семьи»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание портрета	0,5	0,5	1	
	"Тульский пряник"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание пряника	0,5	0,5	1	
Ноябрь	"Любимые игрушки"	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание красками "Любимые игрушки"	0,5	0,5	1	
	«Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание кулонов	0,5	0,5	1	
Декабрь	«Зимний домик»	0,5	0,5	1	Наблюдение

	Раскрашивание домов	0,5	0,5	1	педагога. Положительная оценка Организация выставки
	"Картина на стену"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание "Картина на стену"	0,5	0,5	1	
Январь	Изготовление поделки "Рождественская свеча"	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание рождественской свечи	0,5	0,5	1	
	Изготовление поделки "Подсвечник"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание подсвечника				
Февраль	Изготовление подарка из соленого теста для папы	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание красками	0,5	0,5	1	
	Лепим "Рамка для фотографий"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание рамку красками	0,5	0,5	1	
Март	Лепим «Ласточку»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание Ласточку	0,5	0,5	1	
	Лепим «Подводное царство», декорируем дополнительным материалом	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание красками	0,5	0,5	1	
Апрель	В далёком космосе. Рельеф. (коллективная работа)	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание космической ракеты красками	0,5	0,5	1	
	Лепим "Подставку под яйцо"	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание «подставку»	0,5	0,5	1	
Май	Панно "День Победы"	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	Раскрашивание панно "День Победы"	0,5	0,5	1	
	Лепка «Гусеницы», с использованием дополнительных материалов.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание Гусеницы красками	0,5	0,5	1	
ИТОГО		15,5	15,5	31	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
6-7 лет	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю по 30 мин

Учебный план (6-7 лет)

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказочный персонаж»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Дружные зверята»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В гости к нам пришла весна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В мире животных»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

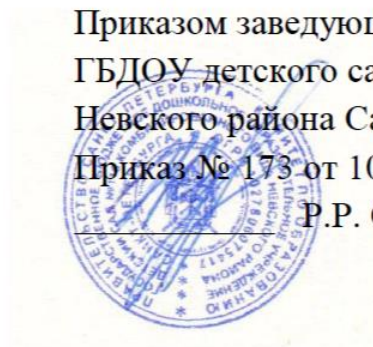
Список литературы

1. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век. 2016. – 249 с.
3. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
4. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
5. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
6. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 3-4 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: Горенко Л.В.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве, учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

- 1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;
- 2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут;
- 3 год обучения – с детьми 5-6 лет (старшая группа), 25 минут;

4 год обучения – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа), 30 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; -создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 3-4 лет

№ п/п	Планируемое время	Фактическое время	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1	1 неделя	Октябрь	«Осьминожки» отпечаток руки	1
2	2 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
3	3 неделя	Октябрь	«Яблоки и груши»	1
4	4 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
5	1 неделя	Ноябрь	«Колочий ёжик»	1
6	2 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1

7	3 неделя	Ноябрь	«Подсолнух»	1
8	4 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
9	1 неделя	Декабрь	«Новогодние игрушки»	1
10	2 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
11	3 неделя	Декабрь	«Снеговик»	1
12	4 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
13	1 неделя	Январь	«Имбирное печенье»	1
14	2 неделя	Январь	Раскрашивание	1
15	3 неделя	Январь	«Пингвин на льдине»	1
16	4 неделя	Январь	Раскрашивание	1
17	1 неделя	Февраль	«Кораблик»	1
18	2 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
19	3 неделя	Февраль	«Цветы для мамы»	1
20	4 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
21	1 неделя	Март	«Мышка на сыре»	1
22	2 неделя	Март	Раскрашивание	1
23	3 неделя	Март	«Морская звезда»	1
24	4 неделя	Март	Раскрашивание	1
25	1 неделя	Апрель	«Космическая ракета»	1
26	2 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
27	3 неделя	Апрель	«Цыплята к Пасхе»	1
28	4 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
29	1 неделя	Май	«Смешарики»	1
30	2 неделя	Май	Раскрашивание	1
31	3 неделя	Май	«Божья коровка»	1
32	4 неделя	Май	Раскрашивание	1

Содержание учебного плана группы детей 3-4 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
Октябрь		
1.	«Осьминожки» оттиск	Познакомить детей с тестом. Формировать умение катать тесто между ладошками, формируя шар и оставлять оттиск ладошки на тесте.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
3.	«Яблоки и груши»	Формировать умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание)
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Ноябрь		
1.	«Колючий ёжик»	Упражнять в умении раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой.

2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	«Сердце, подарок маме»	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Из шариков формируем лепестки. Выбор цвета теста. Вырезаем из теста сердце с помощью формы.
4.	Раскрашивание	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха).
Декабрь		
1.	Вырезаем формочками «Новогодние игрушки»	Формировать умение пользоваться формами. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Январь		
1.	Изготовление праздничного печенья. Вырезание формочек из соленого теста. Декорируем кондитерской посыпкой.	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	Изготавливаем поделку «Пингвин на льдине»	Формировать умение скатывать комок теста и раскатывать колбаски, вытягивая кончик теста. Собирать и склеивать из частей пингвина.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Февраль		
1.	«Кораблик»	Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой.

2.	Раскрашивание	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
3.	«Цветы для мамы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Отрабатывать умение работать со стеклой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Март		
1.	«Мышка на сыре»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки.
2.	Раскрашивание и декор	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	Панно «Морская звезда»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Апрель		
1.	«Космическая ракета»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой.
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Цыплята к Пасхе»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Май		
1.	«Смешарики»	Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой.
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Божья коровка»	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

Описание планируемых результатов

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;
- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

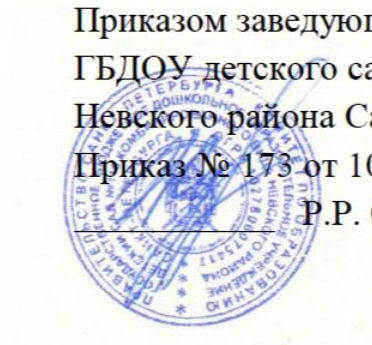
Список литературы

1. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
3. Навацкая М. «Лепим с малышами», пластилиновые зверушки, для детей 2+
4. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
5. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
6. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: воспитатель
Горенко Любовь Викторовна

Санкт-Петербург
2025

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми
Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

- 1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;
- 2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут;
- 3 год обучения – с детьми 5-6 лет (старшая группа), 25 минут;
- 4 год обучения – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа), 30 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 4-5 лет

№ п/п	Планируемое время	Фактическое время	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	1 неделя	Октябрь	«Улитка»	1
2	2 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
3	3 неделя	Октябрь	«Шоколадные конфеты»	1
4	4 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
5	1 неделя	Ноябрь	«Колобок»	1
6	2 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
7	3 неделя	Ноябрь	«Цветок радости»	1
8	4 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
9	1 неделя	Декабрь	«Новогодние игрушки»	1
10	2 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
11	3 неделя	Декабрь	«Снеговик»	1
12	4 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
13	1 неделя	Январь	«Имбирное печенье»	1
14	2 неделя	Январь	Раскрашивание	1
15	3 неделя	Январь	«Сова»	1
16	4 неделя	Январь	Раскрашивание	1
17	1 неделя	Февраль	«Подарок для папы»	1
18	2 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
19	3 неделя	Февраль	«Панно для мамы»	1
20	4 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
21	1 неделя	Март	«Рыбка»	1
22	2 неделя	Март	Раскрашивание	1
23	3 неделя	Март	Панно солнышко	1
24	4 неделя	Март	Раскрашивание	1
25	1 неделя	Апрель	«Космос»	1
26	2 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
27	3 неделя	Апрель	Кулич к Пасхе	1
28	4 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
29	1 неделя	Май	«Розочки»	1
30	2 неделя	Май	Раскрашивание	1
31	3 неделя	Май	«Зайка с морковкой»	1
32	4 неделя	Май	Раскрашивание	

Содержание учебного плана группы детей 4-5 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
Октябрь		
1.	Знакомство с соленым тестом. Лепка «Улитки», путем скатывания.	Познакомить детей с тестом. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – раскатывать колбаску и скручивать в улитку.
2.	Раскрашивание	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать.

3.	«Шоколадные конфеты, плюшки	Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Закрепить умение детей работать с шаблонами.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Ноябрь		
1.	Лепка «Колобок» сказочный персонаж	Упражнять в умении раскатывать шар между ладонками, затем соединять между собой.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	Ко дню мамы, лепим «Сердце», декорируем цветами.	Катаем комочки овальной формы и приплюсцовываем их – листочки. Из шариков формируем лепестки. Выбор цвета теста.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Декабрь		
1.	Вырезаем формочками «Новогодние игрушки»	Формировать умение пользоваться формами. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески).
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Январь		
1.	Изготовление праздничного печенья. Вырезание формочек из соленого теста. Декорируем кондитерской посыпкой.	Формировать умение раскатывать комочек теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки. Учить использовать знакомые приемы лепки – вырезание по трафарету, скатывание.

2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	Раскатываем и изготавливаем поделку «Сова»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Февраль		
1.	«Поделка для папы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Отрабатывать умение работать со стекой. Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
3.	«Панно для мамы»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стекой, делать отпечатки. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка, украшать с помощью дополнительных материалов.
4.	Раскрашивание и декор	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Март		
1.	«Рыбка»	Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа.
2.	Раскрашивание	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с различными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	Панно «Солнышко»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать навыки плоскостной лепки, используя шаблоны, формы и стеку для придания четкости и оригинальности своему изделию.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

Апрель		
1.	«Космос»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стекой. Учить лепить объемное изделие из жгутика и шара путем вдавливания углубления и зачищивания краев.
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Кулич»	Продолжать формировать умение раскатывать овал, формировать из него форму кулича. Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Май		
1.	«Розочки»	Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать способность детей лепить цветки из дисков разной величины
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Зайка с морковкой»	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать умение комбинировать в работе разные способы лепки: раскатывать тесто ровным слоем, вырезать по шаблону; скатывать шарики и жгутики придавая им нужную форму путем расплющивания и вытягивания.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;
- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями; - должны научиться создавать простые образы из двух, трёх кусочков теста с помощью их соединения;
- уметь выкладывать тесто на простое силуэтное изображение, использовать технику примазывания к силуэтному изображению;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во

время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

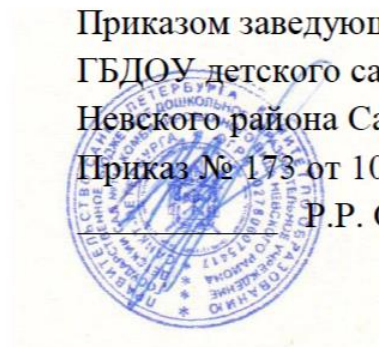
Список литературы

7. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
8. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
9. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
10. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
11. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
12. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: воспитатель
Горенко Любовь Викторовна

Санкт-Петербург
2025

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; освоение технологий и техник работы с тестом в целях создания художественных композиций.

Задачи:

Образовательные:

1. Овладение основными приёмами лепки из соленого теста.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
4. Освоение приёмов работы с различными материалами и инструментами.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Освоение технологий композиционного решения.
7. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику, глазомер.
4. Развитие внимания.

Воспитательные:

1. Воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитание эмоционально-эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

- 1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;
- 2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут;
- 3 год обучения – с детьми 5-6 лет (старшая группа), 25 минут;
- 4 год обучения – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа), 30 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

- 1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- 2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- 3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- 4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- 5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 5-6 лет

№ п/п	Планируемое время	Фактическое время	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	1 неделя	Октябрь	«Осеннее панно»	1
2	2 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
3	3 неделя	Октябрь	"Грибная полянка"	1
4	4 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
5	1 неделя	Ноябрь	"Утка с утятами плывут по озеру"	1
6	2 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
7	3 неделя	Ноябрь	подарок ко "Дню Матери"	1
8	4 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
9	1 неделя	Декабрь	«Ежик»	1
10	2 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
11	3 неделя	Декабрь	"Новогодняя ёлочка"	1
12	4 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
13	1 неделя	Январь	"Снежинка"	1
14	2 неделя	Январь	Раскрашивание	1
15	3 неделя	Январь	«Умный кот»	1
16	4 неделя	Январь	Раскрашивание	1
17	1 неделя	Февраль	«Подарок для папы»	1
18	2 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
19	3 неделя	Февраль	«Подарок для мамы»	1
20	4 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
21	1 неделя	Март	«Панно из бабочек»	1
22	2 неделя	Март	Раскрашивание	1
23	3 неделя	Март	«Транспорт»	1
24	4 неделя	Март	Раскрашивание	1
25	1 неделя	Апрель	«В далёком космосе»	1
26	2 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
27	3 неделя	Апрель	Кулич к Пасхе	1
28	4 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
29	1 неделя	Май	"День Победы"	1
30	2 неделя	Май	Раскрашивание	1
31	3 неделя	Май	"Цветочная полянка"	1
32	4 неделя	Май	Раскрашивание	

Содержание учебного плана группы детей 5-6 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
Октябрь		
1.	Знакомство с соленым тестом. Изготовление панно «Осеннее панно»	Познакомить детей с эффективными приемами и методами работы с соленым тестом на примере создания растительных элементов и последующим композиционным решением.
2.	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

3.	"Грибная полянка"	Учить детей вырезать лист по шаблону, развивать умение составлять композицию из разноцветных листочков.
4.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Печатание мышки Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус. Раскрашивание мышки Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Ноябрь		
1.	Коллективная работа "Утка с утятами плывут по озеру"	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
2.	Раскрашивание	Раскрашивание утят. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери"	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
4.	Раскрашивание	Раскрашивание готовых работ. Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь		
1.	Изготовление панно «Ежик», с использованием природного материала	учить использовать природный материал для изображения деталей объекта. развивать воображение, мышление, координацию движений рук, глазомер и мелкую моторику рук.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти

3.	Изготовление поделки "Новогодняя ёлочка"	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголочек. Развивать чувство пропорций, композиции.
4.	Раскрашивание	Раскрашивание готовых работ. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь		
1.	Раскатываем и изготавливаем поделку "Снежинка"	" Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание лепить из теста. Развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
2.	Раскрашивание	Раскрашивание снежинки Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Изготовление поделки «Умный кот» из соленоготеста.	Показать, как лепить детали (голову, туловище, лапки, хвост) конструктивным способом: каждую деталь лепить отдельно, а затем соединять все детали воедино как конструктор.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Февраль		
1.	Изготовление подарка из соленого теста для папы	Создание композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
2.	Раскрашивание	Раскрашивание кружек. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Лепим "Бусы и браслеты" (в подарок маме) из цветного теста	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – нити; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; учить оформлять поделки;
4.	Раскрашивание и декор	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Март		
1.	Весенняя композиция на панно из бабочек (коллективная работа)	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
2.	Раскрашивание	Раскрашивание панно Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

3.	Лепим транспорт грузовой и легковой	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.
4.	Раскрашивание	Раскрашивание машин Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.
Апрель		
1.	В далёком космосе. Рельеф (коллективная работа)	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
2.	Раскрашивание	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
3.	Лепим кулич к Пасхе, декорируем	Продолжать формировать умение раскатывать овал, формировать из него форму кулича. Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Май		
1.	Панно "День Победы"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства
2.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	"Цветочная полянка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
4.	Раскрашивание	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;

- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями; - должны научиться создавать простые образы из двух, трёх кусочков теста с помощью их соединения;
- уметь выкладывать тесто на простое силуэтное изображение, использовать технику примазывания к силуэтному изображению;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

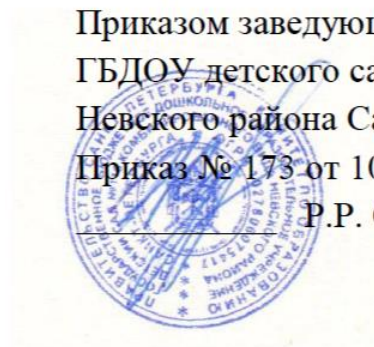
Список литературы

1. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
2. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
3. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
4. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
5. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: 3 дидактических альбома / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
7. Жар-птица. Русские народные сказки. – М.: Литера, 1994.
8. Зимущка-зима. Русские народные песенки. – М.: Малыш, 1998.
9. Маршак С. Я. Матрёшки / С.Я. Маршак. – М.: Малыш, 1998
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, 1998.
11. Учимся рисовать. Книга для талантливых детей и их родителей. – СПб.: Сова, 1994.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработала: воспитатель
Горенко Любовь Викторовна

Санкт-Петербург
2025

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; освоение технологий и техник работы с тестом в целях создания художественных композиций.

Задачи:

Образовательные:

1. Овладение основными приёмами лепки из соленого теста.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
4. Освоение приёмов работы с различными материалами и инструментами.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Освоение технологий композиционного решения.
7. Формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.
8. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве, учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику, глазомер.
4. Развитие внимания.

Воспитательные:

1. Воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ,

подготовке к выставкам;

2. Воспитание эмоционально-эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

- 1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;
- 2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут;
- 3 год обучения – с детьми 5-6 лет (старшая группа), 25 минут;
- 4 год обучения – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа), 30 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 6-7 лет

№ п/п	Планируемое время	Фактическое время	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	1 неделя	Октябрь	«Портрет семьи»	1
2	2 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
3	3 неделя	Октябрь	"Тульский пряник"	1
4	4 неделя	Октябрь	Раскрашивание	1
5	1 неделя	Ноябрь	"Любимые игрушки"	1
6	2 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
7	3 неделя	Ноябрь	подарок ко "Дню Матери"	1
8	4 неделя	Ноябрь	Раскрашивание	1
9	1 неделя	Декабрь	"Зимний домик"	1
10	2 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
11	3 неделя	Декабрь	"Картина на стену"	1
12	4 неделя	Декабрь	Раскрашивание	1
13	1 неделя	Январь	"Рождественская свеча"	1
14	2 неделя	Январь	Раскрашивание	1
15	3 неделя	Январь	"Подсвечник"	1
16	4 неделя	Январь	Раскрашивание	1
17	1 неделя	Февраль	«Подарок для папы»	1
18	2 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
19	3 неделя	Февраль	«Подарок для мамы»	1
20	4 неделя	Февраль	Раскрашивание	1
21	1 неделя	Март	«Ласточка»	1
22	2 неделя	Март	Раскрашивание	1
23	3 неделя	Март	«Подводное царство»	1
24	4 неделя	Март	Раскрашивание	1
25	1 неделя	Апрель	«В далёком космосе»	1
26	2 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
27	3 неделя	Апрель	"Подставка под яйцо"	1
28	4 неделя	Апрель	Раскрашивание	1
29	1 неделя	Май	"День Победы"	1
30	2 неделя	Май	Раскрашивание	1
31	3 неделя	Май	«Гусеница»	1
32	4 неделя	Май	Раскрашивание	

Содержание учебного плана группы детей 6-7 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
Октябрь		
1.	Знакомство с соленым тестом. «Портрет семьи»	Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности; использовать стеку для придания оригинальности своему изделию.
2.	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	"Тульский пряник"	Дать детям понять о том, что хлеб является необходимым продуктом питания, систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола.

		Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
4.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Ноябрь		
1.	«Любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
2.	Раскрашивание	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3.	Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери"	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
4.	Раскрашивание	Раскрашивание готовых работ. Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь		
1.	“Зимний домик”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.
2.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Изготовление "Картины на стену"	Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
4.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь		
1.	Изготовление поделки "Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
2.	Раскрашивание	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры рождественской свечи. Воспитывать

		аккуратность и эстетичность в работе.
3.	Изготовление поделки "Подсвечник".	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
4.	Раскрашивание	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение.
Февраль		
1.	Изготовление подарка из соленого теста для папы	Создание композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
2.	Раскрашивание	Раскрашивание кружек. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Лепим "Рамка для фотографий"	Из соленого теста выходят замечательные рамки. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
4.	Раскрашивание и декор	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Март		
1.	Лепим «Ласточку»	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
2.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Лепим «Подводное царство», декорируем дополнительным материалом	Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.
4.	Раскрашивание	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель		
1.	В далёком космосе. Рельеф (коллективная работа)	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
2.	Раскрашивание	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания.

		Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
3.	Лепим "Подставку под яйцо"	Продолжать формировать умение раскатывать овал, формировать из него форму кулича. Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
4.	Раскрашивание	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
Май		
1.	Панно "День Победы"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства
2.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3.	Лепка «Гусеницы», с использованием дополнительных материалов.	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
4.	Раскрашивание	Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;
- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями; - должны научиться создавать простые образы из двух, трёх кусочков теста с помощью их соединения;
- уметь выкладывать тесто на простое силуэтное изображение, использовать технику примазывания к силуэтному изображению;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют

педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

Список литературы

1. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
2. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
3. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
4. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
5. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: 3 дидактических альбома / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
7. Жар-птица. Русские народные сказки. – М.: Литера, 1994.
8. Зимушка-зима. Русские народные песенки. – М.: Малыш, 1998.
9. Маршак С. Я. Матрёшки / С.Я. Маршак. – М.: Малыш, 1998
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, 1998.
11. Учимся рисовать. Книга для талантливых детей и их родителей. – СПб.: Сова, 1994.