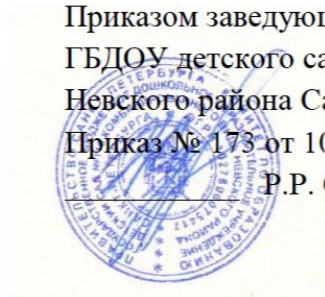


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации программ 1год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Хвесько Еленой Владимировной

Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы обучения детей рисованию.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Волшебная кисточка» (далее Программа) дает возможность организовать досуговую деятельность детей в условиях детского сада. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения традиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Направленность программы – художественная

Новизна - Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Педагогическая целесообразность Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых, за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

Адресат программы- дети в возрасте 3-7 лет.

Цель и задачи реализации программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

образовательные

- научить детей различным техникам рисования; - последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей.

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать красоту.

Отличительные особенности программы:

Практика показывает, что многие дети к школьному возрасту теряют интерес к рисованию, что неблагоприятно сказывается на результатах учебы. Целью программы является активно поддерживать интерес к изобразительной деятельности и искусству на протяжении всего дошкольного детства и сохранить его в начальной школе и далее. Таким образом, реализация данной программы позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, детского сада, школы или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и окружающем мире.

При разработке Программы в ее содержание были включены элементы сюжетно-ролевой игры. Так, любое мероприятие с детьми организуется как сюжетно-ролевая игра в виде сказочного путешествия. Сюжет игры строится так, чтобы процесс рисования начинался органично для ребенка в ритме его индивидуальных способностей. Нагрузка была равномерная и ритм рисования и погружение в живопись. Процесс создания творческой работы выполняется под музыку. Подбор музыкального сопровождения направлен на положительное эмоциональное оформление занятия, формирование эстетического вкуса, способствует общему положительному восприятию занятия.

общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3-4 лет

- Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
- Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.

- Появление смысловой структуры сознания.
- Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
- Удерживает внимание 7 -8 минут.
- Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
- При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).
- Воображение начинает развиваться
- Становление моторной координации
- Стремится к коммуникации со сверстником, эмоционально реагирует на чувства
- Формирование основных сенсорных эталонов
- Связь представлений о мире с опытом ребенка
- Интенсивное накопление словаря
- Овладение грамматическим строем речи
- Неустойчивость замысла
- Освоение изображения формы предмета

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет

Ведущая потребность - познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра

Ведущая функция - наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

- Речь начинает выполнять контролируемую функцию.
- Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
- Повышенная познавательная активность.
- Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом
- отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
- Усложнение сюжетно-ролевой игры.
- Появление осознанности собственных действий.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6

Ведущая потребность - потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра, которая продолжается и в процессе рисования, игра перемещается на лист бумаги.

Ведущая функция – воображение, что особенно важно при формулировке изобразительных задач для детей.

Особенности возраста:

- Проявление элементов произвольности всех психических процессов. Общение с взрослым вне ситуативно-личностное.
- В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой.
- Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии. (Этот возраст особенно синзетивен для развития творческих и изобразительных способностей у детей)
- Половая идентификация.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет

Ведущая потребность - общение.

Ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

- Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
- Переход к младшему школьному возрасту.
- Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
- Повышенная чувствительность.
- Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
- Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год по 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста.

Количество детей в группе – до 12; количество групп – до 8. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Средства, необходимые для реализации Программы

Материально-технические средства

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, иллюстрации с различными орнаментами и т.д.;

Тематические образцы изделий;

Методическая литература по обучению детей живописи;

Детская литература с иллюстрациями художников;

Фотографии диких и домашних животных, транспорта и т.д.;

Литература по искусству.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

ластик;

точилка для карандашей;

ножницы;

кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;

палитра;

емкости для воды;

рабочие столы;

муляжи и макеты для постановки натюрмортов;

простой карандаш;

альбом для рисования;

бумага для рисования акварелью;

бумага для рисования гуашью;

цветные карандаши;

простые карандаши;

акварель художественная;

гуашь художественная;

цветная бумага;

клей – карандаш

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы

Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию. Форма проведения занятия комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Виды детской деятельности, образовательные и педагогические технологии Интеграция разных видов детской деятельности:

- игровая деятельность
- коммуникативная деятельность
- восприятие художественной литературы -
- двигательная деятельность

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 3 – 4 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 4 – 5 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Периодичность мероприятий (занятий)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения воспитанники должны знать:

Личностные

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Метапредметные результаты

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий элементов рисунка и художественных инструментов;
- Знакомство с различными изобразительными произведениями.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект проведения педагогической	Формы и методы проведения	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения педагогической
----------------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------------

диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики	диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» итоговая выставка творческих работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а так же сплачивает детский коллектив.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 3-4 лет**

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2	«Деревья»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	«Зимушка зима»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	«В мире животных»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«В гостях у сказки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6	«Волшебница весна»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	«Весёлые кляксы»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«Солнечный май»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	8	24	

Календарный учебный график

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 3-4 лет**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	01.10.2021	31.05.2022	32	32	32	1 раз в неделю, по 20 минут

Календарный учебный график

№п /п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
3	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

7	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 4-5 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2	«Деревья»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	«Зимушка зима»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	«В мире животных»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«В гостях у сказки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6	«Волшебница весна»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	«Весёлые кляксы»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«Солнечный май»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	8	24	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 4-5 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	01.10.2021	31.05.2022	32	32	32	1 раз в неделю, по 20 минут

Календарный учебный график

№п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
3	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2	«Деревья»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	«Зимушка зима»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	«В мире животных»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«В гостях у сказки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6	«Волшебница весна»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	«Весёлые кляксы»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«Солнечный май»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	8	24	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 5-6 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	01.10.2021	31.05.2022	32	32	32	1 раз в неделю, по 20 минут

Календарный учебный график

№п /п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
3	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2	«Деревья»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	«Зимушка зима»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	«В мире животных»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«В гостях у сказки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6	«Волшебница весна»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	«Весёлые кляксы»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«Солнечный май»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	8	24	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» на 2025-2026 учебный год для детей 6-7 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	01.10.2021	31.05.2022	32	32	32	1 раз в неделю, по 20 минут

Календарный учебный график

№п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
3	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4		Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

			половина дня	занятие			образования	наблюдение
--	--	--	--------------	---------	--	--	-------------	------------

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 3-4 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Хвесько Еленой Владимировной

Санкт – Петербург
2024 год

Особенности организации образовательного процесса:

Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы.

При разработке Программы в ее содержание были включены элементы сюжетно-ролевой игры. Так, любое мероприятие с детьми организуется как сюжетно-ролевая игра в виде сказочного путешествия. Сюжет игры строится так, чтобы процесс рисования начинался органично для ребенка в ритме его индивидуальных способностей.

Нагрузка была равномерная и ритм рисования и погружение в живопись. Процесс создания творческой работы выполняется под музыку. Подбор музыкального сопровождения направлен на положительное эмоциональное оформление занятия, формирование эстетического вкуса, способствует общему положительному восприятию занятия.

Задачи:

образовательные:

- научить детально, изучать объект перед его изображением;
- научить работать с фоном;
- научить владеть средствами художественной выразительности;

развивающие:

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству

воспитательные:

- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования

Календарно-тематическое планирование группы детей 3-4 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1			«Красивые цветы»	1
2			«Яблоко с листочком и червячком»	1
3			«Мухомор»	1
4			«Осенний дождик»	1
5			«Падают, падают листья»	1
6			«Рябинка»	1
7			«Осеннее дерево»	1
8			«Деревья в снегу»	1
9			«Снежинка»	1
10			«Снежные комочки, большие и маленькие»	1
11			«Белоснежная зима»	1
12			«Укрась ёлочку»	1
13			«Ёжик»	1
14			«Заяц на снегу»	1
15			«Котенок»	1
16			«Козлёнок»	1
17			«Украсим рукавичку-домик»	1
18			«Колобок покатился по дорожке»	1
19			«Два весёлых гуся»	1
20			«Нарядные матрешки»	1
21			«Бусы для мамочки»	1
22			«Подснежники»	1
23			«Птицы прилетают»	1
24			«Весенние сосульки»	1

25			«Аквариум с рыбками»	1
26			«Расписные яйца»	1
27			«Светит солнышко»	1
28			«Самолёт летит над крышей»	1
29			«Праздничный салют»	1
30			«Божья коровка»	1
31			«Цыплята и одуванчики»	1
32			«Скоро лето» Итоговый контроль (выставка)	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ГРУППЫ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
1	X	«Красивые цветы»	Знакомство детей с инструментами и материалами для работы, формировать умение подбирать и смешивать краски, называть цвет краски, правильно держать кисть в руке.
2		«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками, развитие чувства цвета и формы
3		«Мухомор»	Знакомить с грибами, отдельно с мухомором. Выделить внешние особенности гриба. Показать, как создать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету(шляпка), учить дорисовывать ножку, травку и пятнышки на шляпке способом пальчикового рисования.
4		«Осенний дождик»	Формировать умение изображать тучи поролоном, дождь ватными палочками тонировать лист цветным мелком.
5	XI	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритмы.
6		«Ветка рябины»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «тычками». Упражнять детей в рисовании ягод рябины ватными палочками, используя гуашь; закрепить знание о цвете; развивать мелкую моторику рук.
7		«Осеннее дерево»	Рассмотреть осеннее дерево, выделив его части. Формировать умение тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мягкой бумагой.
8		«Деревья в снегу»	Формировать умение передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев, располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие
9	XII	«Снежинка»	Рассмотреть изображение снежинок. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью». Знакомить со значением темного фона в композиции, упражнять заполнять весь темный фон листа снежинками.
10		«Белоснежная зима»	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; закреплять умение создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши; делать тычки жесткой полусухой кистью, развивать чувство цвета и композиции;
11		«Снежные комочки, большие и маленькие»	Упражнять рисовать предметы круглой формы, правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
12		«Укрась ёлочку»	Рассмотреть изображение новогодней елки. Формировать умение рисовать елку из простой формы

			(треугольник), раскрашивать елку способом примакивания кисти, рисовать елочные шары приемом поворота кисти.
13	I	«Ёжик»	Формировать умение рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук
14		«Заяц на снегу»	Закреплять умение делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
15		«Котёнок»	Формировать умение раскрашивать животных способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти.
16		«Козлёнок»	Формировать умение рисовать пальчиками точки, располагая их, близко друг к другу, описывать внешний вид животных. Развивать мелкую моторику рук.
17	II	«Украсим рукавичку-домик»	Формировать умение рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество, украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
18		«Колобок покатился по дорожке»	Формировать умение рисовать круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.
19		«Два весёлых гуся»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Формировать умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.
20		«Нарядные матрешки»	Знакомить детей особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы); формировать умение аккуратно закрашивать растительный узор, используя гуашевые краски; развивать чувство симметрии, композиции;
21	III	«Бусы для мамочки»	Закрепить умение рисовать штампом бусины приемом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать желание порадовать маму.
22		«Подснежники»	Формировать умение рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок). Упражнять в технике рисования цветка путем примакивания ворса кисточки к бумаге. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.
23		«Птицы прилетают»	Перечислить весенние изменения в природе. Закреплять умение заполнять фон в технике (печать мятой бумагой) – небо и трава, изображать цветы отпечатком пальца, рисовать летящих птиц примакиванием кисточки.
24		«Весенние сосульки»	Формировать умение рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками.
25	IV	«Аквариум с рыбками»	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; закреплять умение рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.
26		«Расписные яйца»	Закреплять умение рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.
27		«Светит солнышко»	Закреплять умение передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями, отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки), дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, развивать

			самостоятельность, творчество дошкольников.
28		«Самолёт летит над крышей»	Формировать умение передавать в рисунке явления современной жизни, которые дети имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты); рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях;
29	V	«Праздничный салют»	Закреплять умение рисовать методом тычка жёсткой кистью, подбирать цвета.
30		«Божья коровка»	Формировать умение детей рисовать образ насекомого, совершенствовать технику рисования гуашью, развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, воспитывать умение видеть красоту природы, вызвать желание беречь насекомых, аккуратность во время рисования.
31		«Пушистые одуванчики»	Продолжать закреплять умение рисовать способом тычка, по контуру цветы одуванчики, закрашивать листья кончиком кисточки, расширять знания детей о первых весенних цветах.
32		«Скоро лето» Итоговый контроль (выставка)	Закреплять умение рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.

Планируемые результаты:

Личностные

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Метапредметные результаты

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий элементов рисунка и художественных инструментов;
- Знакомство с различными изобразительными произведениями.

Оценочные и методические материалы

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Наблюдение педагога.	В начале обучения
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Выставка работ	По окончании обучения

Список литературы

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
3. Г. С. Швайко, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. 2002 г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т. С. Комарова –М., Педагогическое общество России, 2005
5. Основные требования к составлению образовательной программы.// Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. №28-02-484/16
6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009
7. Утробина К.К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: « Издательство ГНОМ и Д» 2007
8. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования// Каро 2010
9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом.-СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.2 . -М.: «Издательство Скрипторий 2003.», 2007

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Хвесько Еленой Владимировной

Санкт – Петербург
2025 год

Особенности организации образовательного процесса:

Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы. При разработке Программы в ее содержание были включены элементы сюжетно-ролевой игры. Так, любое мероприятие с детьми организуется как сюжетно-ролевая игра в виде сказочного путешествия. Сюжет игры строится так, чтобы процесс рисования начинался органично для ребенка в ритме его индивидуальных способностей. Нагрузка была равномерная и ритм рисования и погружение в живопись. Процесс создания творческой работы выполняются под музыку. Подбор музыкального сопровождения направлен на положительное эмоциональное оформление занятия, формирование эстетического вкуса, способствует общему положительному восприятию занятия.

Задачи:

образовательные:

- научить детально, изучать объект перед его изображением;
- научить работать с фоном;
- научить понятию о перспективе;
- научить владеть средствами художественной выразительности;

развивающие:

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству

воспитательные:

- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Календарно-тематическое планирование группы детей 4-5 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1			«Какого цвета осень?»	
2			«Бабушкин компот»	
3			«Гриб»	
4			«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	
5			«Ветка вишни»	
6			«Осеннее дерево»	
7			«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	
8			«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	
9			«Мои рукавички»	
10			«Снеговичок»	
11			«Зима – волшебница»	
12			«Ёлочка пушистая, нарядная»	
13			«Сказки зимнего леса»	
14			«Мишка»	
15			«Сказочный кот»	
16			«Кормушка для птичек»	

17			«Лиса и колобок»	
18			«Кошкин дом»	
19			«Маленький гномик»	
20			«Грачи прилетели»	
21			«Веточка мимозы»	
22			«Букет для мамы»	
23			«В наш сад пришла весна»	
24			«Белые лебеди»	
25			«Звёздное небо»	
26			«Весеннее солнышко»	
27			«Рыбки плавают в аквариуме»	
28			«Подводное царство»	
29			«В наш сад пришла весна»	
30			«Праздничный салют»	
31			«Разноцветные бабочки»	
32			«Расцвели одуванчики» Итоговый контроль (выставка)	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ГРУППЫ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
1	X	«Какого цвета осень?»	Знакомство детей с инструментами и материалами для работы, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
2		«Бабушкин компот»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.
3		«Гриб»	Формировать умение рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.
4		«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой. Формировать умение новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
5	XI	«Ветка вишни»	Продолжать закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе.
6		«Осеннее дерево»	Уточнить характерные признаки деревьев и осеннего времени года. Продолжать знакомить детей с техникой «тычок сухой кистью» и способом тонирования листа цветным мелом, закрепить навык рисовать дерево.
7		«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Знакомить с растением рябиной. Знакомить с техникой рисования ягод (тычок ватными палочками) или пальцами и листьями приемом примакивания кисточки. Формировать умение рисовать веточку рябины.
8		«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снежиры.
9	XII	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
10		«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение

			сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
11		«Зима – волшебница»	Формировать умение рисовать зимнее дерево всей кистью и кончиком кисти, рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение.
12		«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
13	I	«Сказки зимнего леса»	Формировать навык использования белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса; дорисовка дополнительных деталей кистью.
14		«Мишка»	Продолжать закреплять умение изображать части тела соблюдать их относительную величину, располагать изображение в соответствии с размером листа.
15		«Сказочный кот»	Продолжать закреплять умение рисовать методом тычка, держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических фигурах (круг, овал, треугольник).
16		«Кормушка для птичек»	Продолжать закреплять умение рисовать кормушку согласно образцу, прямоугольной формы, развивать внимание, фантазию, творческие способности.
17	II	«Лиса и колобок»	Закрепить умение рисовать лису в технике «тычок сухой кистью». Развивать умение подбирать изобразительные материалы и средства для передачи нужной фактуры.
18		«Кошкин дом»	Продолжать учить узнавать квадратную форму. Формировать умение передавать эту форму в рисунке отдельными линиями (вертикальными и горизонтальными). Закреплять умение правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться им.
19		«Маленький гномик»	Продолжать закреплять умение передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине, рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
20		«Грачи прилетели»	Закреплять умение рисовать способом тычка, расширять знания детей о перелётных птицах.
21	III	«Веточка мимозы»	Формировать умение рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком.
22		«Букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику печать по трафарету, развивать цветовосприятие.
23		«В наш сад пришла весна»	Формировать умение изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
24		«Белые лебеди»	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;
25	IV	«Звёздное небо»	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
26		«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) прямо на ладошке.

27		«Рыбки плавают в аквариуме»	Закреплять умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники, рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.
28		"Укрась свои игрушки"	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек, приемы рисования кистью.
29	V	«В наш сад пришла весна»	Формировать умение изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
30		«Праздничный салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
31		«Разноцветные бабочки»	Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Закреплять умение самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей, украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами.
32		«Расцвели одуванчики» Итоговый контроль (выставка)	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка (большие и маленькие овалы) и находить для рисунка место на бумаге, умение тонкой кистью рисовать стебель и листья.

Планируемые результаты:

Личностные

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Метапредметные результаты

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий элементов рисунка и художественных инструментов;
- Знакомство с различными изобразительными произведениями.

Оценочные и методические материалы

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Наблюдение педагога.	В начале обучения
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Выставка работ	По окончании обучения

Список литературы

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
- 3.Г. С. Швайко, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.2002 г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т. С. Комарова –М., Педагогическое общество России, 2005
- 5.Основные требования к составлению образовательной программы.// Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. №28-02-484/16
- 6.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009
- 7.Утробина К.К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: « Издательство ГНОМ и Д» 2007
8. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования// Каро 2010
9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом.-СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.2 . -М.: «Издательство Скрипторий 2003.), 2007

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Хвесько Еленой Владимировной

Санкт – Петербург
2025 г

Особенности организации образовательного процесса:

Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы. При разработке Программы в ее содержание были включены элементы сюжетно-ролевой игры. Так, любое мероприятие с детьми организуется как сюжетно-ролевая игра в виде сказочного путешествия. Сюжет игры строится так, чтобы процесс рисования начинался органично для ребенка в ритме его индивидуальных способностей. Нагрузка была равномерная и ритм рисования и погружение в живопись. Процесс создания творческой работы выполняется под музыку. Подбор музыкального сопровождения направлен на положительное эмоциональное оформление занятия, формирование эстетического вкуса, способствует общему положительному восприятию занятия.

Задачи:

образовательные:

- научить детально, изучать объект перед его изображением; - научить работать с фоном;
- научить понятию о перспективе;
- научить понятием свет – тень, блик;
- научить владеть средствами художественной выразительности;

развивающие:

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству

воспитательные:

- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно – --
- эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Календарно-тематическое планирование группы детей 5-6 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1			« В садах созрели яблоки»	
2			«Натюрморт с овощами»	
3			«Кленовый лист»	
4			«Цветные зонтики»	
5			«Деревья в нашем парке»	
6			«Не обижайте муравья»	
7			«Снегири на ветках»	
8			«Белая берёза под моим окном...»	
9			«Волшебные снежинки»	
10			«Шапка и варежки»	
11			«Снегурочка»	
12			«Новогодняя елочка»	
13			«Зимний пейзаж»	
14			«Кто живет в зимнем лесу?»	
15			«Пингвин»	
16			«Ежата на поляне»	
17			«Два веселых гуся»	

18			«Белый медведь и северное сияние»	
19			«Сказочные домики»	
20			«Пароход»	
21			«Открытка для мамы»	
22			«Подснежники»	
23			«Филин»	
24			«Пейзаж у озера»	
25			«Весёлые кляксы»	
26			«Солнечная система»	
27			«Цветущая ветка»	
28			«Пасхальное яйцо»	
29			«Весеннее небо»	
30			«Салют победы»	
31			«Бабочки летают над лугом»	
32			«Черемуха»	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ГРУППЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
1	X	« В садах созрели яблоки»	Знакомство детей с инструментами и материалами для работы, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Формировать умение рисовать яблоки на ветке, наносить один слой краски на другой методом тычка. Расширять знания о фруктах.
2		«Натюрморт с овощами»	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; формировать умение рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, передавая форму, размер и расположение предметов.
3		«Кленовый лист»	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
4		«Цветные зонтики»	Рассмотреть зонтик, обсудить его форму и устройство. Формировать умение рисовать зонтик. Закрепить навыки владения техникой «восковые мелки + акварель».
5	XI	«Деревья в нашем парке»	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать закреплять умение рисовать деревья. Развивать чувство цвета. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
6		«Не обижайте муравья»	Закреплять умение рисовать муравья из трёх частей, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение растений, умение смешивать краски и пользоваться палитрой.
7		«Снегири на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снежирей на ветках при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
8		«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней берёзки (рисование мятой бумагой), гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
9	XII	«Волшебные снежинки»	Продолжать закреплять умение рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными), тонировать лист бумаги. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.
10		Шапка и варежки	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать формировать умение самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.
11		«Снегурочка»	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные

			цвета». Формировать умение рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа.
12		«Новогодняя елочка»	Продолжать формировать умение учить детей рисовать елку в технике «восковые мелки + акварель».
13	I	«Зимний пейзаж»	Продолжать знакомство с жанром пейзажа, любоваться красотой зимней природы. Закреплять умение смешивать краски и пользоваться палитрой. Развивать умение рисовать деревья и изображать зимнюю природу, применяя полученные изобразительные навыки.
14		«Кто живет в зимнем лесу?»	Формировать умение дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных.
15		«Пингвин»	Расширять знания о полярных животных. Рассмотреть изображения пингвинов, выделить его внешние особенности. Формировать умение рисовать пингвина, дополнять изображение снегом и льдом, нарисованным при помощи смятой бумаги.
16		«Ежата на поляне»	Формировать умение работать в технике тычок полусухой жесткой кистью, отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.
17	II	«Два веселых гуся»	Развивать навыки смешивания цветов, пользования палитрой. Закреплять умение получать серый цвет, рисовать гусей и украшать их способом примакивания кисточки.
18		«Белый медведь и северное сияние»	Закрепить навык рисования при помощи трафарета, умение работать в технике тычок полусухой жесткой кистью, отображать в рисунке облик животного.
19		«Сказочные домики»	Формировать умение создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, смешивать краски и пользоваться палитрой.
20		«Пароход»	Расширять знания о современных кораблях и их устройстве. Продолжать закреплять умение рисовать в нетрадиционной технике «акварель + восковые мелки». Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.
21	III	«Открытка для мамы»	Закрепить умение рисовать открытку для мамы, пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений, располагать изображение на листе по-разному.
22		«Подснежники»	Закрепить умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склонённую головку цветов, с помощью акварели передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие.
23		«Филин»	Закреплять умение создавать образ филина, используя технику тычка.
24		«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
25	IV	«Весёлые кляксы»	Познакомить с новым способом изображения - кляксографией, показать её выразительные возможности, как придать полученным кляксам настроение, развивать фантазию, воображение
26		«Солнечная система»	Рассказать о планетах солнечной системы и показать их изображение. Помочь создать композицию из разных планет и орбит в технике «восковые мелки + акварель».

27		«Цветущая ветка»	Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
28		«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Закрепить умение рисовать элементы декора, формировать цветовосприятие.
29	V	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками
30		«Салют победы»	Продолжать знакомить детей с праздником День Победы, знакомить с архитектурой Кремля, внешними особенностями Спасской башни.
31		«Бабочки летают над лугом»	Свободное экспериментирование с акварельными красками
32		«Черемуха» Итоговый контроль (выставка)	Формирование навыка рисования тычком. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом черемухи, ее цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма.

Планируемые результаты:

Личностные

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Метапредметные результаты

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий элементов рисунка и художественных инструментов;
- Знакомство с различными изобразительными произведениями.

Оценочные и методические материалы

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программ

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Наблюдение педагога.	В начале обучения
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Выставка работ	По окончании обучения

Список литературы

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
3. Г. С. Швайко, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. 2002 г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т. С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
5. Основные требования к составлению образовательной программы. // Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. №28-02-484/16
6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009
7. Утробина К.К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: « Издательство ГНОМ и Д» 2007
8. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования// Каро 2010
9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом.-СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.2 . -М.: «Издательство Скрипторий 2003.», 2007

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Хвесько Еленой Владимировной

Санкт – Петербург
2025 г

Особенности организации образовательного процесса:

Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы.

При разработке Программы в ее содержание были включены элементы сюжетно-ролевой игры. Так, любое мероприятие с детьми организуется как сюжетно-ролевая игра в виде сказочного путешествия. Сюжет игры строится так, чтобы процесс рисования начинался органично для ребенка в ритме его индивидуальных способностей.

Нагрузка была равномерная и ритм рисования и погружение в живопись. Процесс создания творческой работы выполняется под музыку. Подбор музыкального сопровождения направлен на положительное эмоциональное оформление занятия, формирование эстетического вкуса, способствует общему положительному восприятию занятия.

Задачи:

образовательные:

- научить детально, изучать объект перед его изображением; - научить работать с фоном;
- научить понятию о перспективе;
- научить понятием свет – тень, блик;
- научить владеть средствами художественной выразительности;

развивающие:

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству

воспитательные:

- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно-эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Календарно-тематическое планирование группы детей 6-7 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1			«Натюрморт из осенних плодов»	
2			«Подсолнух»	
3			«Грибная поляна»	
4			«Такие разные зонтики»	
5			«Грустная осень»	
6			«Ветка рябины в вазе»	
7			«Осенняя берёза»	
8			«Ворона летит»	
9			«Морозные узоры»	
10			«Дремлет лес под сказку сна»	
11			«Новогодняя елочка»	
12			«Удивительная новогодняя история»	
13			«Кошки смотрят на луну»	
14			«Кто живет в зимнем лесу»	
15			«Пингвины в Антарктиде»	
16			«Свиристель»	
17			«Домовые мыши»	

18			«Моя любимая сказка»	
19			«Золотая рыбка»	
20			«Мчится поезд»	
21			«Подарок маме»	
22			«Ранняя весна»	
23			«Скворцы прилетели»	
24			«Сова»	
25			«Рыбки играют, рыбки сверкают»	
26			«Ракеты в космосе»	
27			«Заря алая разливаётся»	
28			«Свободное рисование»	
29			«Вечерний город»	
30			«Праздничный салют»	
31			«Черепахи»	
32			«Волшебные цветы» Итоговый (контроль выставка)	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ГРУППЫ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
1	X	«Натюрморт из осенних плодов»	Знакомство детей с инструментами и материалами для работы, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать закреплять умение рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
2		«Подсолнух»	Упражнять в рисовании концом кисти; закрепить приём «примакивание». Формировать умение рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
3		«Грибная поляна»	Расширять знания детей о многообразии грибов. Упражнять в рисовании разных по форме, строению и цвету грибов, лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции.
4		«Такие разные зонтики»	Формировать умение рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшенного изделия (узор на зонтике).
5	XI	«Грустная осень»	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Закрепить умение изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья, передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета, передавать настроение в рисунке.
6		«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник; совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.
7		«Осенняя берёза»	Закрепить умение передавать в рисунке особенность берёзы (ствол, ветви, крона), осеннюю окраску листвы, правильно рисовать вертикальные мазки для изображения листвы и горизонтальные штрихи для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.

8		«Ворона летит»	Формировать умение изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги;
9	XII	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая с узелками и т.д.)
10		«Дремлет лес под сказку сна»	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
11		«Новогодняя елочка»	Создавать радостное новогоднее настроение, рассматривать изображение новогодних елок. Продолжать закреплять умение рисовать елку в технике «восковые мелки + акварель».
12		«Удивительная новогодняя история»	Углублять представления о временах года (зима). Закрепить умение составлять новогоднюю композицию по собственному замыслу используя метод тычка.
13	I	«Кошки смотрят на луну»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Закрепить умение наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
14		«Кто живет в зимнем лесу»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования (трафарет, «тычок» жесткой кисти); продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.
15		«Пингвины в Антарктиде»	Закреплять технику нетрадиционного рисования - тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.
16		«Свиристель»	Вызывать любовь к природе, птицам, желание помочь им зимой. Развивать представление о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение тела свиристеля и его отличительные особенности. Закрепить умение рисовать свиристеля и дополнять рисунок деталями.
17	II	«Домовые мыши»	Развивать внимание и интерес к животному миру. Закрепить умение рисовать мышей, используя метод тычка.
18		«Моя любимая сказка»	Закрепить умение рисовать иллюстрации к сказке, правильно предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа, рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.
19		«Золотая рыбка»	Закрепить умение использовать различные средства выразительности – линии, цвета, соединять в рисунке несколько техник рисования(восковые мелки +акварель) Развивать художественные способности.
20		«Мчится поезд»	Закрепить умение изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат), рисовать сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета, вписывать изображения в лист, развивать чувство композиции.
21	III	«Подарок маме»	Закрепить умение изображать в вазе букет из цветов, красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, передавать в окраске их разных цвет и оттенки; используя метод тычка.
22		«Ранняя весна»	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закрепить умение самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без

			листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Развивать чувство цвета и эстетическое восприятие.
23		«Скворцы прилетели»	Закреплять умение рисовать скворца передавая характерные особенности строения (форма тела- овальная, голова- круглая, хвост прямой, цвет оперения - черный). использовать в работе все пространство листа; совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции.
24		«Сова»	Закреплять умение рисовать сову гуашью, не прибегая к использованию простого карандаша для передачи эскиза рисунка; умение смешивать различные краски. Развивать воображение, творчество.
25	IV	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать закреплять умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно- выразительными средствами.
26		«Ракеты в космосе»	Закрепить умение смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги, печатать по трафарету, рисовать ракеты, летающие тарелки.
27		«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварельными красками, совершенствование техники рисования «по мокрому».
28		«Свободное рисование»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.
29	V	«Вечерний город»	Продолжать развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план, рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.
30		«Праздничный салют»	Закрепить умение изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.
31		«Черепашки»	Развивать внимание и интерес к животному миру. Закрепить умение рисовать черепах, используя метод тычка.
32		«Волшебные цветы» Итоговый (контроль выставка)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

Планируемые результаты:

Личностные

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Метапредметные результаты

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий элементов рисунка и художественных инструментов;
- Знакомство с различными изобразительными произведениями.

Оценочные и методические материалы

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Наблюдение педагога.	В начале обучения
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Выставка работ	По окончании обучения

Список литературы

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
3. Г. С. Швайко, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.2002 г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т. С. Комарова –М., Педагогическое общество России, 2005
5. Основные требования к составлению образовательной программы.// Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. №28-02-484/16
6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009
7. Утробина К.К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: « Издательство ГНОМ и Д» 2007
8. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования// Каро 2010
9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом.-СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.2 . -М.: «Издательство Скрипторий 2003.», 2007

