

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«В гостях у сказки»**

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработана:
педагогом дополнительного образования
Масловой Татьяной Юрьевной

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно- методический документ, регламентирующий содержание и организационно- методические формы работы с детьми. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы состоит в том, что сказка – это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Работа со сказками – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Основные возможности реализации данной программы заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром.

Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире, системе взаимоотношений в нем. Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки»:

- отвечать на вопрос «Чему же нас учат сказки?»;
- соотносить ответы со своим поведением;
- ребенок станет активным пользователем своего банка жизненных ситуаций.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

Направленность программы – интеллектуально-развивающая.

Новизна программы заключается в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Целью программы является нравственно-эстетическое развитие детей через сказки, формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой.

Задачи, решаемые с помощью данной программы, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

- Образовательные:
 - ~ научить детей средствами игры познавать мир;
 - ~ формировать богатую образную речь, расширять словарный запас, совершенствовать коммуникативную сферу ребенка через сказки;
 - ~ научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями
 - ~ накопленного опыта
 - ~ сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям ребёнка.
- Развивающие:
 - ~ развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;

- ~ помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- ~ развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств;
- ~ развивать навыки рефлексии;
- ~ создавать условия для развития творческой активности детей, поощрять проявления инициативы и творчества.
- Воспитательные:
 - ~ воспитывать коммуникативную культуру;
 - ~ воспитывать творческую и личностную позицию;
 - ~ воспитывать доброжелательность по отношению к окружающему миру;
 - ~ приобщать детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения;
 - ~ воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Отличительные особенности программы.

В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. На занятиях формируются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

При создании Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории детей в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Данная программа дополнительного образования основывается на следующих принципах:

- ✓ принцип развивающей деятельности: слушание сказок это не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок осуществляются не только ради игры, но с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- ✓ принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- ✓ принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ принцип активной включенности каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ принцип сочетания индивидуального подхода с общими развивающими процессами;
- ✓ принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуально-развивающей направленности «В гостях у сказки» рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, общее количество часов – 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста.

Количество детей в группе – до 15; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Для реализации образовательной программы «В гостях у сказки» необходимы:

- Педагогические разработки
 - дидактические карточки;
 - иллюстрации;
 - дидактические сказки.
- Информационные материалы
 - видеозаписи со сказками;
 - аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения
 - анкеты;
 - вопросники;

В качестве дидактического материала необходимо:

1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, костюмы, различные виды театра, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей-карандаш
- пластилин
- ширма

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Требования к кадровому обеспечению.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В гостях у сказки» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы.

Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы «В гостях у сказки»:

Предметные:

- дети научатся средствами игры познавать мир;
- дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями
- накопленного опыта
- у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные:

- у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- у детей начнёт развиваться интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь – май

Учебный план

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки» на 2025 - 2026 учебный год для детей 3-4 лет**

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	«Первые шаги навстречу друг другу» (формирование коммуникативных отношений)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Мой внутренний мир» (знакомство с эмоциями и чувствами)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Мой окружающий мир»	4	2	2	Педагогическое

	(развитие коммуникативной сферы, формирование представлений об окружающем мире)				наблюдение
5.	«Мир чувств» (развитие эмоционально-волевой сферы)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	«Радуга настроения» (развитие творческого мышления)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	«Весеннее преображение» (развитие самосознания)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Драматизация сказки «Теремок» (помочь детям погрузиться в сказочный мир, лучше «почувствовать» своих героев, передать их характер. Создать определенное настроение, подготавливая маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Формировать навыки сотрудничества и творческой фантазии)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	16	16	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
-------	-------------------	---------------------------	------------------	---------------------	--------------------

.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ)	«Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории, в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты, с которыми встречается малыш, и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями. Вводные занятия «Знакомство». Диагностика (какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей)	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме). На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на занятиях, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Диагностическая часть - какой спектр сказок	Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски). Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа).
---	--	--	---	---	---

				детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей – слушать, играть, рисовать.	
2.	«Первые шаги навстречу друг другу» (формирование коммуникативных отношений)	«Цветик-семицветик» «Кривая уточка» «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят»	4	Формирование представлений, формирование коммуникативных отношений, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование представлений об окружающем мире.	«Рисунки в облаках» (сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»), «Как поделить печенье» (сказка «Кривая уточка»), «Почему ты плачешь, бабушка»? (сказка Шарль Перро «Красная шапочка»), «Мир родного дома (сказка «Волк и семеро козлят»), «В гости я жадину не приглашу» (сказка А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»), «Баба-Яга – это интересно» (сказка А. Н. Толстого «Гуси-лебеди»)
3.	«Мой внутренний мир» (знакомство с эмоциями и чувствами)	«Синие листья» «Чебурашка и крокодил Гена» «Малыш и Карлсон» «Иван Царевич и Серый волк»	4	Формирование коммуникативных отношений. «Синие листья», формирование представлений об окружающем мире. Мой внутренний мир – формирование представлений. Развитие эмоционально-волевой сферы.	«Как помириться с другом» (сказка В. Осеевой «Синие листья»), «Я говорю – здравствуй, ты мой друг» (сказка Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена»), «Сказки про себя» (сказка «Малыш и Карлсон» А.Линдгрен), «Ты мой друг и я твой друг» (Сказка «Иван Царевич и Серый волк» А.Н.Толстого),

					«У сильного всегда бессильный виноват» (Сказка «Волк и лиса» Афанасьева), «Не зная броду, не лезь в воду» (Сказка «Морской царь»), «Без чудес - нет сказки» (Сказка «Два Мороза»)
4.	«Мой окружающий мир» (развитие коммуникативной сферы, формирование представлений об окружающем мире)	«Лиса и Журавль» «Ивашечка» «Мойдодыр» «Подарки феи» «Царевна-лягушка»	4	Развитие мышления., формирование коммуникативных отношений, формирование представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы.	Рисунки детей по теме. Сказка «Лиса и Журавль» из сборника Афанасьева, сказка «Ивашечка», сказка К.И. Чуковского «Мойдодыр», сказка Шарля Перро «Подарки феи», сказка «Царевна-лягушка» в обр. А.Н. Толстого. Сказка «Морозко» в обр. А.Н.Толстого, сказка «Финист - ясный сокол».
5.	«Мир чувств» (развитие эмоционально-волевой сферы)	«Золушка» «Хаврошечка» «Снегурочка», «Кот в сапогах» «Аленький цветочек»	4	Развитие творческого мышления. формирование представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы, развитие самооценки.	Загадки, рисунки детей по теме, викторины. Сказка «Золушка», сказка «Хаврошечка» в обр. А.Н. Толстого, сказка «Снегурочка», сказка «О мертвой царевне и 7 богатырях» А.С. Пушкин, сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро, сказка «Аленький цветочек» обр.Аксакова. Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо», сказка

					«Спящая красавица» в обр. И. С. Тургенева.
6.	«Радуга настроения» (развитие творческого мышления)	«Дракон Эндрю и его бабушка» «Поросенок Икар» «Забытый день рождения»	4	Первые шаги на встречу друг другу. Формирование коммуникативных отношений (человек и человек, человек и животное, животное и животное), развитие творческого мышления и фантазии, формирование представления «Я в окружающем мире».	Рисунки детей по теме. «Придумывание» своего конца сказки, сочинение сказок. Сказка «Дракон Эндрю и его бабушка» по ск. Д.Биссета «Поросенок Икар», по ск. Д.Биссета. «Забытый день рождения» по ск. Д.Биссета
7.	«Весеннее преображение» (развитие самосознания)	«Сказка о том, как мышонок попал в беду» «Ловушка» «Сказка про непослушные ручки и ножки» «Сказка о том, как слоненок Миша искал друзей»	4	Прослушивание сказок, активизация творческого потенциала. Развитие творческого мышления, воображения. Развитие навыков эмпатии и рефлексии.	Игра «Ракета» Упражнение «Кот и мыши», театр по сказке «Сказка о том, как мышонок попал в беду». Игра «Путаница». Упражнение «Зайцы». Сказка «Ловушка». Беседа и обсуждение сказки. Упражнение «Попроси зайчика поделиться». Упражнение «Паровозики». Сказка «Про непослушные ручки и ножки». Игра «Потому что».
8.	Драматизация сказки «Теремок» (помочь детям погрузиться в сказочный мир, лучше «почувствовать» своих героев, передать их характер. Создать определенное	1. Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Вспомнить, какие черты характера являются противоположными им. 2. Предложить детям сочинить сказку, в которой герои обладали противоположными чертами	4	Прослушивание сказки, активизация творческого потенциала. Развитие творческого мышления, воображения. Развитие навыков эмпатии и рефлексии. Формирование умения выстраивать долгосрочные дружеские	Коллективное сочинение сказки. Развивать речь детей. С помощью сюжетных картин, иллюстраций и красочных изображений познакомить детей с «Миром сказок». Распределение ролей. Репетиционная работа по воплощению событийного ряда

	настроение, подготавливая маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Формировать навыки сотрудничества и творческой фантазии)	характера. Например, «Заяц и Лиса» 3.Практическое задание: нарисовать маски для своих героев.		отношения. Способствование развитию интереса детей друг к другу.	спектакля. Драматизация сказки «Теремок» (с использованием сценических костюмов)
--	---	--	--	--	--

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Х		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) Вводные занятия «Путешест-вие в сказку – давайте познакомим- ся» (для детей, ранее посещавших ДОУ)	Комната сказок	Педагоги- ческое наблюде- ние
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Первые шаги навстречу друг другу»	Комната сказок	Педагоги- ческое наблюде- ние
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мой внутренний мир»	Комната сказок	Педагоги- ческое наблюде- ние
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мой окружаю-щий мир»	Комната сказок	Педагоги- ческое наблюде- ние
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мир чувств»	Комната сказок	Педагоги- ческое наблюде- ние
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Радуга настроения»	Комната сказок	Педагоги- ческое наблюде-

								ние
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Весеннее преображение»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Драматизация сказки «Теремок»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

Учебный план

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки» на 2025 - 2026 учебный год для детей 4-5 лет**

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сказки о дружбе	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Сказки страны Грусти и Радости	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Сказки Доброй страны	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Сказки о добре и зле	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	Русские народные сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки Страны Обижайки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Сказки Королевы Заботы	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Драматизация сказки «Три поросенка» Помочь детям погрузиться в сказочный мир, лучше «почувствовать» своих героев, передать их характер. Создать определенное настроение, подготавливая маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Формировать навыки сотрудничества и творческой фантазии	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	16	16	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
-------	-------------------	---------------------------	------------------	---------------------	--------------------

1.	Сказки о дружбе	«Сказка о дружбе» «Ненастоящий друг» «Сказка о вредном лисенке, который не умел дружить» Составление сказки на тему дружбы	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа. Расширение словарного запаса ребенка, развитие речи. Развитие творческой активности, создание общего позитивного фона в детском	Игра «На какого персонажа из сказки я похож». Рисование персонажей. Беседа, обсуждение озвученных сказок. Беседа, зачем нужны сказки, притчи, мифы Игра «Пересядьте все те, кто...». Игра «Паровозик». Мысленная картинка на тему «Настоящий друг» Упражнение «Маша – настоящий друг,
----	-----------------	---	---	---	---

				коллективе. Укрепление отношений между сверстниками.	потому что...» Создание браслетов дружбы. Создание сказки про дружбу. Беседа «Какие чувства мешают дружить»
2.	Сказки страны Грусти и Радости	«Царевна Несмеяна» «О веселых смешинках и грустных слезинках» «Сказка о том, как Даше подарили радость» «Грустная сказка»	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию.	Игра «Пчелка и цветок». Игра «Зеваки». Упражнение «Ласковое имя». Рассматривание фотографий грустных детей. Беседа «Как помочь грустному человеку». Чтение сказки «Царевна Несмеяна». Игра «Царевна Несмеяна». Игра «Веселые обезьянки». Пальчиковая игра «Смешные человечки» (в парах). Чтение сказки про маму. Беседа, обсуждение сказки. Рисуем рисунок «Подари подарок маме» Составление сказки про маму. Релаксация.
3.	Сказки Доброй страны	«Морозко» «12 месяцев» «Новогоднее чудо» «Самая добрая сказка»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурирован- ного рассказа. Знакомство через сказку с окружающим миром. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятель- ности и	Случаи из жизни и Копилка добрых дел (беседа). Создаем «копилку» добрых дел. Этюд «сказочные персонажи». Игра «Море волнуется». Чтение русской народной сказки «Морозко». Беседа и обсуждение сказки. Разукрась персонажа сказки. Игра «Поводырь». Игра «Работа с чувствами». Работа с поговорками. Беседа «Волшебство Нового года». Составление Новогодней сказки.

				бережному отношению к природе.	
4.	Сказки о добре и зле	«Сказка о добром волшебнике» «Сказка о бесстрашном мышонке» Сочинение сказок о своих страхах	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Беседа «О добрых и злых». Игра «Ехал Грека». Игра «Запрещенное движение». Игра «Атомы». Беседа о страхах. Упражнение «Страхи в домиках». Рисуем бабочку сновидений. Игра «Поиграем в сказку». Беседа о Знании. Игра «Слушай счет». Беседа «Я умею». Сказка наизусть. Составление сказки по МАК. Игра «Делаем выводы». Игра «Тайный смысл».
5.	Русские народные сказки	«Лиса и Козел» «По щучьему велению» «Сказка о золотой рыбке» «Лиса и Журавль»	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Упражнение «Ласковое имя». Чтение русской народной сказки «Лиса и козел». Разыгрывание сказки «Лиса и козел». Игра «Волшебник». Игра «Радио». Чтение русской народной сказки «По щучьему велению». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Услышь свое имя». Упражнение с картами МАК. Игра «Какое слово лишнее». Игра «Гномики». Игра «Слушаем хлопки».
6.	Сказки Страны Обижайки	«Маленький медвежонок» «Как Андрюша гостей встречал» «Сказка о том, как зайчик обиделся на свою маму»	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей.	Упражнение «Самое интересное». Упражнение «С кем я дружил летом». Игра «Я люблю...» Чтение сказки «Маленький медвежонок». Беседа, обсуждение сказки. Упражнение «Какие

		«Сказка о лисенке, который обиделся»		На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию нравственных чувств.	мальчики, какие девочки». Игра «Что любят мальчики, что любят девочки». Сказка «Как Андрюша гостей встречал». Мысленная картинка на тему «Обида». Игра «Обида, стоп!» Чтение сказки «Как зайчик обиделся на свою маму». Мысленная картинка на тему «Мальчик (девочка) обиделся». Игра «Два барана». Чтение сказки «Сказка о лисенке, который обиделся». Игра «Листочек падает».
7.	Сказки Королевы Заботы	«Колосок» «Мороз Иванович» «Гуси-лебеди» «Сказка о храбрых зайчиках, которые думали, что они трусливые»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретение навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивирование ребенка к самостоятельности и бережному отношению друг к другу.	Мысленная картинка на тему «Лень и труд». Игра «Вулкан». Чтение народной сказки «Колосок». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Помоги друг другу, или самая дружная пара». Игра «Кого укусил комарик». Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский. Игра «Окажи внимание другому». Игра «Погодный массаж» Игра «Ехал Грека...» Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Беседа, обсуждение сказки. Мысленная картинка «Доброта». Игра «Прогони Бабу Ягу». Чтение сказки «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые». Игра «Закончи предложения».

8.	Драматизация сказки «Три поросенка»	1. Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Вспомнить, какие черты характера являются противоположными им. 2. Предложить детям сочинить сказку, в которой герои обладали противоположными чертами характера. Например, «Заяц и Лиса» 3. Практическое задание: нарисовать любимую сказку	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование актерских способностей. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию нравственных чувств.	Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Вспомнить, какие черты характера являются противоположными им. Практическое задание: дорисовать мимику в сюжетной картине. Развивать речь детей. С помощью сюжетных картин, иллюстраций и красочных изображений познакомить детей с «Миром сказок». Распределение ролей. Репетиционная работа по воплощению событийного ряда спектакля. Проигрывание сказки по ролям с использованием кукол Бибабо.
----	-------------------------------------	--	---	---	---

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки о дружбе	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки страны Грусти и Радости	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки Доброй страны	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки о добре и зле	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая	Групповое		Русские	Комната	Педагогическое

			половина дня	занятие	4	народные сказки	сказок	ческое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки Страны Обижайки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки Королевы Заботы	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Драматизация сказки «Три поросенка»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

Учебный план

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки» на 2025 - 2026 учебный год для детей 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство со сказочной страной	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Владение чувствами	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Безопасное поведение	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	Геометрические сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Валеологические сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Экологические сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Драматизация сказки «Доктор Айболит» Помочь детям погрузиться в сказочный мир, лучше «почувствовать» своих героев, передать их характер. Создать определенное настроение, подготавливая маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Формировать навыки сотрудничества и творческой фантазии	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	16	16	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Знакомство со сказочной страной	Сказки Волшебного Леса	4	Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. Выполнять действия с пальчиковыми куклами. Отвечать на вопросы по	Развивать творческое воображение, умение находить выход из создавшейся ситуации. Учить детей придумать сказку и нарисовать ее на большом листе.

				сказке. Вызвать желание рассказывать известную сказку по ролям, развивать связную речь.	Развивать умение выполнять работу сообща. Развивать умение решать проблемную ситуацию. Придумать и рассказать нарисованную сказку с помощью игрушек (своя игрушка). Развивать монологическую речь, диалоговое общение. Развивать умение решать проблемные ситуации. Вызвать желание участвовать в сказочном путешествии. Запоминать и рассказывать четверостишие. Снизить уровень тревожности.
2.	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	Оранжевая сказка Зеленая сказка Голубая сказка Розовая сказка	4	Продолжать развивать умение решать проблемные ситуации, обогащать словарный запас. Познакомить детей с базовыми эмоциями. Обобщать приобретенный опыт. Решать проблемные ситуации. Развивать мелкую моторику. Вызвать желание фантазировать, рассказать о своих чувствах, эмоциях.	Решать проблемные ситуации, развивать мышление. Развивать умение рассказывать о своих приключениях. Тренировать счет до 10 в действии. Продолжить учить детей отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ. Познакомить с эмоциями страха, радости, обиды.
3.	Владение чувствами	«Лисичка-сестричка и Серый Волк» «Братец Кролик» «Три поросенка» «Волшебное зеркало»	4	Учить детей находить разные пути решения проблемных ситуаций. В ходе беседы рассказать ситуации из личного опыта, активизировать речь детей. Продолжать развивать умение находить выход из	Продолжать решать проблемные ситуации, развивать моторику. Развивать речь с помощью пересказывания сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Развивать творческое

				создаваемой ситуации. Пересказывать короткий текст.	воображение. Развивать воображение в перевоплощении в новогодних персонажей.
4.	Безопасное поведение		4	Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. При рассказывании сказки с показом соотносить слова по смыслу, включать их в связное высказывание.	Развивать ориентировку в пространстве, творческое воображение, речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Использовать в речи простые и сложные предложения разных конструкций.
5.	Геометрические сказки	«Зимовье зверей» «Разные колеса» Сказки Королевы Геометрии	4	Способствовать развитию творчества, воображения. Формировать словарный запас в процессе драматизации сказки, закрепить знания геометрических фигур.	Развивать слуховое восприятие при угадывании звуков. Пересказывать знакомую сказку «Зимовье зверей» по кругу, развивать внимание. Продолжать развивать желание решать проблемную ситуацию, аргументировать свой выбор. Драматизировать сказку В. Сутеев «Разные колеса». Развивать интонационную выразительность речи.
6.	Валеологические сказки	«Сказка о здоровье» «Сказка о том, как мышонок зарядку делал» «Утренние солнечные зайчики»	4	Закрепить знания детей о ЗОЖ. Выполнять их. Закрепить точечный массаж. При рисовании развивать творческое воображение. Вызвать желание детей придумать продолжение сказки, рассказать свой вариант. Закреплять знания о ЗОЖ.	Закрепить знание волшебных точек (массаж). При пересказывании сказки систематизировать знания по ЗОЖ, личной гигиене. Обобщать приобретенный опыт. Развивать слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку. Заслушивание

					считалки, развитие мелкой моторики. Учить образовывать и использовать в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
7.	Экологические сказки		4	Развивать творческое воображение. Рисовать сказку волшебными красками. Решать проблемную ситуацию разными способами. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь, пересказывая сказку.	Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Продолжать учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать речь с помощью сказки, рассказывая ее от 3 лица.
8.	Драматизация сказки «Доктор Айболит»	1. Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Вспомнить, какие черты характера являются противоположными им. 2. Предложить детям сочинить сказку, в которой главный герой – девочка. 3. Практическое задание: нарисовать любимую сказку	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование актерских способностей. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию нравственных чувств.	Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Вспомнить, какие черты характера являются противоположными им. Развивать речь детей. С помощью сюжетных картин, иллюстраций и красочных изображений познакомить детей с «Миром сказок». Распределение ролей. Репетиционная работа по воплощению событийного ряда спектакля. Проигрывание сказки по ролям с использованием кукол сценических костюмов.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство со сказочной страной	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Владение чувствами	Комната сказок	Педагогическое

								наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Безопасное поведение	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Геометрические сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Валеологические сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Экологические сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Драматизация сказки «Доктор Айболит»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

Учебный план

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки» на 2025 - 2026 учебный год для детей 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тренинг общения	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Сказки, способствующие морально-этическому развитию	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Мир Эмоций	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Мир Эмоций и Чувств	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	Коммуникативные сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки о добре и зле	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Сказки, способствующие развитию самостоятельности	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Драматизация сказки «Красная шапочка»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	16	16	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Тренинг общения		4	Знакомство, установление	Игры на знакомство и

				доверительного общения, создание установки на дальнейшую совместную деятельность	релаксацию. Упражнения для развития коммуникативных навыков. Игры, чередующие расслабление и напряжение. Игры на развитие самосознания и самооценки.
2.	Сказки, способствующие морально-этическому развитию	«Три желудя» «Как Лиса зайцев обманывала» «Бежал Ёжик по дорожке» «Как Лиса терем строила»	4	Обучение алгоритму пересказа сказки; обучение проигрыванию ролей, изучение своего персонажа. Сравнение персонажей и их психологических характеристик. Воспроизведение сказки только при помощи вопросов; дифференциация чувств и эмоций через цвет.	Экспрессивные этюды по каждому персонажу, в том числе и желуди. Дифференциация «Хорошо-плохо. Почему?» Соотнесение с пословицами и поговорками. Рисование пастельными красками «Лиса-краса». Закрепление алгоритма пересказа; стимуляция инициативности; развитие мышления (сравнение, причина-следствие)
3.	Мир Эмоций	«Как Волк за Зайцем гонялся» «Дубовые листья» «Как Медведь был царём леса»	4	Усвоение последовательности повторяющихся событий для облегчения запоминания; дифференциация эмоций и чувств путём придания их неодушевлённому предмету. Обучение составлению плана; изучение понятий свобода, выбор и последствия. Обучение использованию загадок для пересказа; использование вопроса как побуждение к решению мини-проблемы.	Экспрессивный этюд «Я – куст». Представление иного конца сказки. Почемучки – вопрос «почему?» к каждому предложению
4.	Мир Эмоций и Чувств	«Про червяка» «Как Муравей увидел	4	Формирование бережного отношения к	Изучение характеров персонажей,

		звёздное небо» «Как Медведь варенье варил» «Трудное яблоко»		животным; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков. Активизация в речи слов и выражений, позволяющих начать и закончить сказку; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков. Развитие умения рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; развитие воображения, конвергентного и дивергентного мышления.	экспрессивные этюды. Беседа «Я как все или нет». Представление продолжения сказки. Что на что похоже? Если бы яблоко было... Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий.
5.	Коммуникативные сказки	«Что случилось с Мухой в зимнем лесу» «Как Муравей в гости ходил» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропажа»	4	Обучение включению в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; осознание выбора и последствий. Развитие коммуникативных навыков; развитие умения контролировать свои чувства, обучение приёмам успокоения. Восстановление сюжета сказки сообща (достижение общей цели); дифференциация эмоций и чувств путём сравнения ролей.	Беседа-игра: «Если бы я был мухой., что бы мне было можно/нельзя». Релаксационное упражнение «Я дома». Изучение и демонстрация ролей «Нападающий, жертва, защитник». Совместное рисование по сюжету сказки.
6.	Сказки о добре и зле	«Как Медведь с Мужиком силами мерились» «Почему у Зайца длинные уши» «Про Комара» «Почему Кузнечик всё время прыгает»	4	Развитие элементов словесно-логического мышления. Побуждение к рассуждению и сравнению. Развитие пространственных представлений; определение причинно-следственных связей.	Игротренинг: Какая бывает сила? Рисование Вобразилия: страна несуществующих зверей. Где она Родина? Пospешишь – людей насмешишь! Всеµу своё время!

				Стимуляция нравственно-патриотического развития.	Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий.
7.	Сказки, способствующие развитию самостоятельности	«Как Волк дом сторожил» «Как Паук в гости ходил» «Шапка-невидимка» «Кому Ручеёк пел свою песенку»	4	Стимуляция нравственно-патриотического развития; активизация словаря; определение причинно-следственных связей. Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; развитие зрительной памяти, умения работать по мнемотаблицам. Развитие чувства юмора, эмоционального интеллекта; обогащение словаря при описании персонажей от 1 и 2 лица. Стимуляция положительных эмоций, восстановление последовательности событий, по опорным словам, и фразам; релаксация.	Что такое свобода? О том как решать проблемы? Экспрессивные этюды Какие дарить подарки? Релаксация: Я – дождь, я – ручеёк, я – снежинка...
8.	Драматизация сказки «Красная шапочка»	1. Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Вспомнить, какие черты характера являются противоположными им. 2. Предложить детям сочинить сказку, в которой главный герой – девочка. 3. Практическое задание: нарисовать любимую сказку	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование актерских способностей. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию нравственных чувств.	Чтение сказки и выделение черт характера ее персонажей. Развивать речь детей. С помощью сюжетных картин, иллюстраций и красочных изображений познакомить детей с «Миром сказок». Распределение ролей. Репетиционная работа по воплощению событийного ряда спектакля. Проигрывание сказки с использованием

					кукол сценических костюмов.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Тренинг общения	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие морально-этическому развитию	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Мир Эмоций	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Мир Эмоций и Чувств	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Коммуникативные сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки о добре и зле	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие развитию самостоятельности	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Драматизация сказки «Красная шапочка»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
2. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.

3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
4. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
5. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
6. Синицына Е. «Умные сказки». – М.2012
7. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.2012
8. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
9. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
10. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.
11. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М. 2015
12. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, М., «Мозаика», 2024
13. Моделирование театрализованной деятельности детей, М., «Учитель», 2024
14. Мерзлякова С.В. Театрализованные игры, М, «Мозаика», 2023