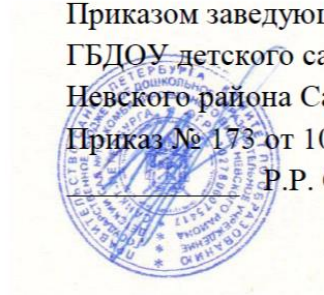


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 173 от 10.09.2025
Р.Р. Солоницына



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Чудеса на песке»**

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработана:
педагогом дополнительного образования
Солодовниковой Ангелиной Александровной

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми с задержкой психического развития по песочной терапии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность данной *адаптированной дополнительной общеобразовательной программы по песочной терапии* состоит в том, что средства и методы пескотерапии развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, зрительное восприятие, мелкую моторику. В процессе работы с песком более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, мыслительной деятельности, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая себя при этом творцом собственного мира.

Для детей с ЗПР песочная терапия — это особенно мягкий и эффективный способ развития. Она помогает наладить эмоциональный контакт и коммуникацию, стимулировать сенсорное восприятие, которое является основой для развития мышления и речи. Во время занятий песочной терапией с детьми с ЗПР можно в безопасной игровой форме прорабатывать трудности в поведении и обучении. Также занятия улучшают концентрацию внимания и способствуют развитию произвольных психических процессов, необходимых для решения учебных задач.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, ребенок ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок — необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь

невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих способностей, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Занятия с песком обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно правильно выразить свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять эмоциональное напряжение.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает необходимое материально-техническое обеспечение. **Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развиваются познавательные функции, мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогическая целесообразность заключается в том, что в соответствии с целью программы она направлена на развитие личности воспитанника, его социализацию и самоутверждение в коллективе.

Новизна программы заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов игр с песком, а также в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной и волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках единой формы, объединение и адаптацию множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-

эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Целью программы является создание психолого-педагогических условий, способствующих психическому и эмоционально-личностному развитию ребенка 3-7 лет посредством инновационной технологии – песочной терапии.

Задачи, решаемые с помощью песочной терапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

- Обучающие:
 - обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
 - учить выражать свою любовь, обучать рефлексивным умениям;
 - учить выстраивать композиции на песке;
 - формировать и закреплять представление об окружающем мире;
 - учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета;
 - обучать умению отвечать на вопросы проблемно-поискового характера.
- Коррекционные:
 - стимулировать развитие познавательной активности;
 - стимулировать компенсацию дефицитов развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
 - корректировать звукопроизношение и развивать навыки связной речи;
 - формировать навыки коммуникации;
 - преодолевать трудности в поведении;
 - формировать навыки самоконтроля и произвольности.
- Развивающие:
 - развивать фантазию, воображение, навык рисования по памяти;
 - развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
 - развивать у детей интеллектуальные способности;
 - развивать творческие способности воспитанников;
 - развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
 - развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка;
 - развивать коммуникативные навыки, самооценку, формировать установки на положительное отношение к себе;
 - развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление;
 - вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.
- Воспитательные:
 - воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с

песком, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, способствующее снижению психофизического напряжения;

- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу;
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

Отличительные особенности программы.

Особенностью программы является комплексное развитие познавательных, художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи ребёнка с младшего дошкольного возраста. При помощи песка, воды, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение, активно развивается и развивает социальные навыки.

Создание композиций и рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционных ещё и психологической спецификой: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Программа направлена на развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевых процессов у детей. Основной целью песочной терапии в целом является повышение осознания ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития личности, а также эмоционального комфорта ребенка. Неумение детей выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом, рассказывать о своих чувствах и переживаниях тормозит процесс социализации. Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать коррекционные задачи и задачи развития речи детей. Она позволяет самому ребенку решать задачи самовыражения, самоосознавания, способствует развитию самооценки и умения работать в коллективе. Песочная терапия оказывает позитивное влияние на эмоциональное состояние детей, снижает уровень нервно-психического напряжения, стабилизирует внутреннее состояние, обогащает социально-адаптированный поведенческий репертуар, формирует навыки общения, способствует возникновению положительных эмоций.

При создании Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории детей в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и

возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Программа дополнительного образования по песочной терапии основывается на следующих принципах:

- ✓ принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- ✓ принцип развивающей деятельности: игры с песком это не просто копание в песке, а сложный управляемый процесс, способствующий всестороннему развитию личности ребенка;
- ✓ принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- ✓ принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ принцип активной включенности каждого ребенка в действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ принцип сочетания индивидуального подхода с общими развивающими процессами;
- ✓ принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуально-развивающей направленности «Чудеса на песке» рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года, общее количество часов – 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества записавшихся детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Количество детей в группе – до 6; количество групп – до 4. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

В качестве дидактического материала необходимо:

- «Правила поведения при игре с песком»
- «Правила поведения при игре с водой»
- Плакат «Эмоции и чувства»
- Картотека «Игры с песком»
- Картотека «Дыхательная гимнастика»
- Картотека «Пальчиковые игры»
- Картотека «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»
- Картотека «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»

Требования к минимальному **материально-техническому обеспечению.**

Для занятий по программе необходимы:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 х 70 х 8 см, для групповой работы размер песочницы увеличивается до 100 х 140 х 8 см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

2. Чистый, просеянный песок, (манка). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным.

3. Индивидуальные лотки, подносы.

4. Разбрызгиватель для воды.

5. Коллекция миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см). В коллекции должны быть символы-миниатюры, привлекательные и непривлекательные, прекрасные и ужасные, символы добра и зла, гармонии и абсурда. Коллекция должна быть представлена объектами различных размеров, цветов, структур и материалов.

В набор игрушек могут войти:

- Человеческие персонажи
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- Сказочные герои (злые и добрые)
- Бросовый материал (флаконы из-под духов, пробки)
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

4. Маленькие игрушки (в том числе от киндер-сюрприза)

5. Музыкальное сопровождение на CD.

6. Ноутбук

7. Материалы для рисования:

- Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трафаретов
- Использование трубочки (выдувание рисунков)

- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Требования к кадровому обеспечению.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса на песке» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Форма работы и режим занятий.

Форма обучения – специально организованное занятие.

Форма организации занятий – подгрупповая.

Форма проведения занятий – занятие-игра.

Режим занятий

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы «Чудеса на песке»:

Предметные:

- дети научатся создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по образцу и по собственному замыслу;
- дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта;
- у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные:

- у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- у детей начнут развиваться навыки работы в команде.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь – май

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса на песке» на 2025-2026 учебный год для детей первого года обучения

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песочная страна	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.	Какой ты, песок?	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.	Волшебный лес	7	2	5	Педагогическое наблюдение
4.	Моя сказка	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.	Опыты и эксперименты с песком	4	2	4	Педагогическое наблюдение
	Итоговый контроль	1	0	1	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	7	25	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Месяц
1.	Правила песочной страны	Знакомство с материалами и оборудованием. Изучение правил поведения и взаимодействия. Ритуал входа. Коммуникативная игра. Ознакомительная игра в песочнице с использованием маленьких игрушек.	О

		Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	К Т Я Б Р Ь
2.	В гостях у песочной феи	Ритуал входа. Знакомство детей с методами игры в песочнице. Игры на развитие сенсорных ощущений. Развитие навыка рассказывать о своих ощущениях. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
3.	Мы волшебники	Ритуал входа. В уже знакомые игры добавляются вспомогательные цветковые и световые инструменты. Дыхательная гимнастика. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
4.	Следы на песке	Изучение и повторение с детьми домашних и диких животных и птиц (демонстрация картинок, игрушек), обсуждение «У кого какие лапки». Ритуал входа. Психогимнастика. Игра в песочнице. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
5.	Песочные узоры	Ритуал входа. На занятии дети используют немного воды для изготовления «Песочных дорожек». Пальчиковая гимнастика. Сюжетно-ролевая игра, направленная на развитие коммуникации. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	Н О Я Б Р Ь
6.	Рисование на песке	Ритуал входа. Рисование на песке (сухом и сыром) различными инструментами (кистью, палочкой, ситечком, струей воздуха) с помощью различных предметов, формочек, природных материалов. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
7.	Кто к нам приходил	Ритуал входа. Дидактическая игра на развитие мышления и воображения. Дыхательная гимнастика. Упражнение на тактильное восприятие. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
8.	Бусы для мамы	Ритуал входа. Психогимнастика. Из бусинок различного материала каждый ребенок собирает свои авторские бусы, задание направлено на развитие мелкой моторики и позитивной коммуникации детей. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
9.	Забавные ладошки	Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Дети на влажном песке оставляют отпечатки ладошек, и украшают их камешками, природными материалами так, чтоб получились веселые мордочки. В конце занятия обсуждение каждой работы. Музыкальное сопровождение,	Д Е К А

		релаксация. Ритуал выхода.	Б Р Ь
10.	Искатели сокровищ	Ритуал входа. Сюжетно- ролевая игра «Искатели сокровищ». Сперва организует игру педагог, а после уже и сами дети. В игровой форме развиваются все психические процессы Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
11.	Брось камешек	Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности. Пальчиковая гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
12.	Пересыпание песка через воронку	Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
13.	Звуки леса	Ритуал входа. Конструирование в песочнице леса по задумке детей, развитие творческого воображения. Психогимнастика: релаксация с музыкальным сопровождением. Ритуал выхода.	Я Н В А Р Ь
14.	Песочный ветер	Ритуал входа. Дыхательная гимнастика, дети учатся создавать целенаправленную струю через трубочку. Занятие направлено на самоконтроль, описание своих ощущений, релаксацию. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
15.	Угадай, что спрятано в песке	Ритуал входа. Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Постройка песочной картины. Пальчиковая гимнастика. Сочинение небольшого рассказа вместе с детьми по проделанной работе. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
16.	У бабушки в деревне	Ритуал входа. Закрепление пространственных представлений. Использование только словесных инструкций. Дыхательная гимнастика. Формирование умения дифференцировать предметы по логическим группам, умение обобщать. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
17.	Птичий двор	Ритуал входа. Закрепление знаний детей о домашних и диких птицах. Поделка из	

		природного материала «Крылья». Дыхательная гимнастика. Перенос закрепленных знаний в песочницу. Сюжетная игра на развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	Ф Е В Р А Л Ь
18.	Выбери и поставь	Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Конструирование домиков для домашних животных в песочнице с помощью счетных палочек. Расселение зверей в домики. Развитие наглядно-действенного и логического мышления. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
19.	Приглашение в гости	Ритуал входа. Промежуточное повторение и закрепление полученных знаний. Дыхательная гимнастика. Развитие мнестических процессов. Дети приглашают в гости Песочную фею и показывают ей, чему они научились. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
20.	Праздничные украшения	Теория: демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы), в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений. Развитие воображения и фантазии.	
21.	Праздничные украшения	Практика: ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. На песке дети рисуют различные фигуры и украшают их кристаллами, бусинками, камешками. Рассказывают Фее Бусинке историю своего украшения. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	М А Р Т
22.	Секретное задание для крота	Ритуал входа. Развитие концентрации внимания и слухового восприятия. Особенность заданий в том, что при их выполнении у детей закрыты глаза. игра «Найти потерянный предмет» Психогимнастика: релаксация. Музыкальное сопровождение. Ритуал выхода.	
23.	Солнечные лучики	Ритуал входа. Развитие исследовательской деятельности. Дети изображают в песке солнышко, украшают его камешками и кристаллами, с использованием светоотражающих приборов «включают» песочное солнышко. Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
24.	Заборчики из песка	Ритуал входа. Развитие мелкой моторики. Работа в паре. Дети делятся на пары, делят песочницу на 2 сектора и строят из влажного песка и вспомогательных материалов заборчики. Пальчиковая гимнастика.	

		Сюжетная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
25.	Норка для мышки	Ритуал входа. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Дети вместе строят из мокрого песка норку для мышки и тоннель из норки на улицу. Дыхательная гимнастика. Сюжетная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	А П Р Е Л Ь
26.	Цветные заборчики	Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие воображения, мелкой моторики. На занятии используются цветные счетные палочки и влажный песок. Из палочек дети строят заборчик-лабиринт. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
27.	Цветной ковер	Ритуал входа. Развитие воображения и фантазии. Дети рисуют в песочнице большой квадрат и украшают его мелкими предметами. Дыхательная гимнастика. Упражнение, коммуникативная игра на развитие умения договариваться, формирование уважения к чужому мнению. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
28.	Игры с решетом	Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики, точности движений. Дети учатся действовать по образцу. По инструкции педагога самостоятельно организуют игру. Знакомство с «текучестью» песка, как одним из его свойств. Закрепление у детей понятий о величине. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	М А Й
29.	Игры с решетом		
30.	Свойства мокрого песка	Ритуал входа. Дыхательная гимнастика. Развитие исследовательской деятельности у детей. Разбавление песка водой, изучение свойства «впитывания». Формирование умения проговаривать свои действия, развитие активной речи. Заполнение песком полых форм. Создание «Города песочных скульптур» Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
31.	Свойства мокрого песка		
32.	Итоговая диагностика		

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса на песке» на 2025-2026 учебный год для детей второго года обучения

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с песочной страной	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
2.	Волшебство в песочной стране	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
3.	Жители песочной страны	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
4.	В поисках сокровищ	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
5.	В поисках приключения	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
6.	Весна в песочной стране	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
7.	Дружба в песочной стране	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
8.	Песочное творчество	4	0,5	3	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	4	28	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Месяц
1.	Здравствуй, песок!	Знакомство детей с правилами поведения в песочнице («Правила Песочной страны»). Развитие сплоченности детей (Приветствие «Ладони»). Знакомство детей с песком, его свойствами (Упражнение «Здравствуй, песок»). Развитие навыков общения детей (Игра «Интервью»).	О К Т Я Б Р Ь
2.	Давайте познакомимся	Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей. Формирование таких качеств личности, как: коммуникативность, инициативность. способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.	
3.	Наше настроение	Учить детей устанавливать тактильный контакт (приветствие «Радость»). Учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности (Упражнение «Дорожки из Песка»). Создание позитивного настроения детей (Игра «Представь себя»).	
4.	Зайчики заблудились	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Продолжаем закреплять полученные знания о песке. Расширяем кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями. воспитываем аккуратность при работе с песком.	

5.	Песочный торт	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Побуждаем детей к самостоятельной деятельности. Развиваем тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику пальцев рук. Стребаем песок двумя ладошками, придаем форму песку.	Н О Я Б Р Ь
6.	Мостик для лошадки	Развиваем умение раскатывать брёвнышки для мостика из песка. Развиваем тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику пальцев рук.	
7.	Перчатки	Развитие фантазии, творчества, воображения, речи. Способствуем доброжелательному отношению к сверстникам и к окружающим взрослым.	
8.	Дорожка зайчиков	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Продолжаем закреплять полученные знания о свойствах кинестического песка. Оставляем следы на песке мячиками и руками.	
9.	Чей малыш	Закрепляем знания о домашних животных. Развиваем познавательные процессы, навыки речевого общения. Развиваем тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику пальцев рук.	Д Е К А Б Р Ь
10.	Мишка заблудился	Расширяем кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями. Вызываем интерес к игровым действиям с песком. Развиваем активность, любознательность, сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, речь, обогащаем общий кругозор детей.	
11.	Снеговик	Закрепление навыка скатывания шарика из песка, устанавливаем их друг на друга. Развиваем навыки речевого общения, тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику пальцев рук.	
12.	Украсим новогоднюю елочку	Обобщаем знания детей о процессе подготовки к новому году, активизируем познавательный интерес к жизни. Развиваем речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитываем желание порадовать окружающих.	
13.	Веселые куличики	Закрепляем навык работы с формочками. Побуждаем детей к самостоятельной деятельности. Расширяем кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями.	Я Н В А Р Ь
14.	Путешествие на лесную поляну	Закрепление сенсорных эталонов «большой», «маленький». Развиваем навыки речевого общения. Развиваем тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук.	
15.	День рождения	Продолжаем закреплять полученные знания о	

	медведя	свойствах кинетического песка. Продолжаем обучать детей владеть стекой. Воспитываем самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатую игру до конца.	
16.	С другом весело играть	Формируем толерантного отношения к сверстникам. Развиваем активное внимание и способность работать в паре. Развитие умения работать по образцу.	
17.	Круглое вокруг	Развитие мелкой моторики рук. Развитие мышления, воображения, восприятия. Развитие творческих способностей детей. Формирование выдержки и терпения.	Ф Е В Р А Л Ь
18.	Шоферы	Развитие мелкой моторики рук. Закрепление знаний о профессиях. Развитие коммуникативных способностей и речи. Развитие воображения, творческих способностей детей.	
19.	Насекомые	Развитие мелкой моторики рук. Развитие пространственных представлений. Развитие познавательных процессов и речи. Развитие творческих способностей детей.	
20.	Зоопарк	Развитие мелкой моторики рук. Закрепление знаний о животных. Развитие коммуникативных способностей и речи. Развитие воображения детей. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.	
21.	Для любимой мамочки	Развитие мелкой моторики рук. Стимулирование эмоциональных связей с семьей. Развитие речи. Снятие психоэмоционального напряжения. развитие творческих способностей детей.	
22.	Город	Развитие мелкой моторики рук. Развитие познавательных процессов. Развитие коммуникативных способностей и речи. Снятие напряжения, тревожности.	М А Р Т
23.	С другом весело играть	Формирование толерантного отношения к сверстнику. Развитие способности работать в паре. Развитие активного внимания. Развитие умения работать по образцу. Снятие напряжения, тревожности	
24.	День рождения Матрешки	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности. Развитие активного внимания, познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук. Развитие воображения, закрепление представлений о геометрических фигурах.	
25.	Мы все разные	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности. Развитие активного внимания, познавательного интереса.	

		Развитие мелкой моторики рук, воображения. Формирование выдержки и терпения. Развитие эмоциональной чувствительности.	А П Р Е Л Ь
26.	Космос	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности. Развитие активного внимания, познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии. Формирование выдержки и терпения. Закрепление представлений о геометрических фигурах.	
27.	Пекари	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности. Развитие активного внимания, памяти, познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии. Формирование выдержки и терпения.	
28.	Необитаемый остров	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности. Развитие активного внимания, познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии. Формирование выдержки и терпения. Закрепление представлений о геометрических фигурах.	
29.	Корзина конфет	Закрепляем навык катания шариков из песка, украшаем их трубочками. Вызывать интерес к игровым действиям с песком. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умения доводить начатую игру до конца.	М А Й
30.	Что спрятано в песке	Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Расширять кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями. Способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.	
31.	Знакомство с песочной черепашкой	Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей. Продолжаем закреплять полученные навыки. Способствуем доброжелательному отношению к сверстникам и к окружающим взрослым. Строим горку из песка.	
32.	Сделай сам	Свободная деятельность с песком. Создание общей композиции. Формируем умение работать в коллективе. Развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии.	

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Безруких М. М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной

- терапии. – Спб., 2001.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - Спб.: Речь, 2006
 6. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
 7. Картотека игровых занятий с кинетическим песком для детей раннего возраста / О.В. Абрамычева.-Ростов.
 8. Песочная терапия в развитии дошкольников/ Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.-Сфера, 2018.- 64 с.
 9. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице/ Е.М. Павлова.- Волгоград: Учитель 84 с.
 10. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - Спб. : Речь, 2006.
 11. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
 12. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. [Текст] / О.В.Хухлаева – М.: Генезис, 2003г.- с. 176
 13. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет [Текст] / под ред. Н.Ю. Куражевой. - Спб.: Речь, 2014.