

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.08.2025 №1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 №152



/Р.Р.Солоницына

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с задержкой психического развития
4-7 лет
на 2025-2026 уч.год**

Разработала:
Морозова Т.В.-музыкальный руководитель
Филатова В.А.-музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2025

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Целевой раздел обязательной части	
	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели, задачи Программы	
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.3.1.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР	
1.3.2.	Особые образовательные потребности детей с ЗПР	
1.4.	Целевые ориентиры.	
1.4.1.	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР.	
1.4.1.1.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Пояснительная записка.	
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.2.1	Художественно-эстетическое развитие	
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.4.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	
2.5.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР	
2.5.2.	Содержание и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	
2.7.	Рабочая программа воспитания	
2.8.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.8.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация образовательной деятельности «художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	
3.5.	Распорядок дня, организация режимных моментов	
3.6.	Календарный план воспитательной работы	
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с задержкой психического развития (ЗПР) является основным документом для обучающихся групп компенсирующей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 116 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, обеспечивающим охрану и укрепление физического и психического здоровья, необходимую коррекцию речевого и психического развития и помощь семье в воспитании детей с нарушениями речи дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- с Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. №03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 116 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга;

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Структура реализуемой Рабочей программы, включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел.

Реализация Рабочей программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации Программы: 1 год - с 01.09.2025 – 31.08.2026

Язык программы: русский

1.1.1. Цели, задачи Программы

Цель рабочей программы – реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности, обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской

личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп, обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы

1.3.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Особенности развития детей с ЗПР 4-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами, отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения. Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности. Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях. Дети, впервые поступающие в ДООУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально. Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность.

Особенности развития детей с ЗПР 5-8 лет

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений, гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство. У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения. С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей. Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность. На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части

детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать. К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, 9 декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.3.2. Особые образовательные потребности детей с ЗПР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ЗПР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; - формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей. Приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы вразвитии (в рамках одного персонажа).

Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоcontrastными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и

продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

1.4. Целевые ориентиры.

Планируемые результаты освоения программы.

1.4.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ЗПР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Дети среднего дошкольного возраста с ЗПР:

- сотрудничают с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушают музыку, понимают и интерпретируют выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняют двигательные цепочки из трех-пяти элементов

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР:

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

1.4.1.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для

целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Основной программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Основной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Система мониторинга динамики развития обучающихся с ОВЗ. Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатов педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную образовательную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год (сентябрь – 2 недели стартовая диагностика, май – 2 недели заключительная, финальная диагностика).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по направлению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2.2.1. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Направление работы	Содержание работы
--------------------	-------------------

Музыкальное развитие Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко - низко, громко - тихо, быстро - медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку. Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная, песенка, пляска, марш).
Пение.	Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче - тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.
Музыкально-ритмические движения.	Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных. Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну. Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики. Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д. Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в

	пространстве зала: движение по залу. Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.). Упражнения с элементами логоритмики.
Игра на музыкальных инструментах	Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками). Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого). Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасах. Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).

Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ЗПР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ЗПР.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»

- Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;

«Речевое развитие»

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;
- Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

«Познавательное развитие»

- Расширение кругозора детей в области о музыки;
- Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;

«Социально – коммуникативное развитие»

- Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- Развитие игровой деятельности;
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества, приобщение к различным **видам искусства**, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки;
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- Развитие детского творчества;
- Театральная деятельность реализуется в рамках культурно-досуговых и праздничных мероприятиях.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Формы получения образования	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня
Образовательные технологии	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого

	коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			
1	демонстрационные и раздаточные		

2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	

Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети группы ДОУ. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной. Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Совместная музыкальная деятельность (Музыкальные утренники и праздники, вечерние досуги, музыкальные гостиные и др)

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

Индивидуальная работа по музыкальной деятельности

Индивидуальная работа с детьми организуется по мере необходимости и включает в себя различные направления музыкальной деятельности

Методы и приемы, используемые для работы с воспитанниками

а) **наглядно - слуховой метод** (звучания произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи) всегда сопровождает рассказ о музыке. Все знания детям даются в опоре на музыку, а не отвлекая от нее. Использование наглядных приемов облегчает усвоение определенных знаний, заинтересовывает детей, придает обучению проблемный характер.

б) **наглядно-зрительный метод** также применяют широко: показ репродукции картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов. Опора на зрительную наглядность значительно облегчает усвоение музыкальных знаний.

в) **словесный метод** применяют, когда сообщают детям различные сведения о музыке, проясняют ее содержание, разъясняют, как применить тот или иной прием исполнения, овладеть определенными навыками (объяснение, пояснение, указание, беседа, поэтическое слово, вопросы, убеждение, замечания).

г) **практический метод** (показ приемов исполнения, вариантов творческих импровизаций и т.д.), рассказывают детям о способах действий, необходимых им в исполнительской и творческой деятельности.

Этот метод помогает детям не только усвоить музыкальные знания, но и закрепить их на собственном опыте. Практические приемы – оркестровка, передача характера музыки в движении – позволяет глубже почувствовать и осознать значение средств музыкальной выразительности: акцента, динамики, пауз и т.д.

д) **дидактические игры**- в музыкально-образовательной деятельности ярко проявляется взаимосвязь методов обучения.

Е) **метод проектов** способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе, технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Структура музыкального занятия

Музыкальное занятие состоит из трех частей:

1.Вводная часть

Музыкально – ритмические упражнения, логоритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

Слушание музыки, дидактические игры и упражнения

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии, аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение, логопедические распевки, пальчиковая, артикуляционная гимнастика
Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти, воображения, фонематического слуха, музыкально – сенсорных способностей.

3.Заключительная часть

Игра, пляска, хоровод, релаксации

2.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1.Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при

взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

**Модель взаимодействия педагогов и
специалистов в реализации
коррекционных мероприятий**

Педагоги, специалисты	Содержание работы	Методы и приёмы
Музыкальный руководитель	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.	Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР

1.Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2.С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3.Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4.Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5.Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6.Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7.Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8.Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

2.5.2. Содержание и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2025 г.	«Детский сад, встречай ребят!»	Все группы	Совместная досуговая деятельность
X-2025 г.	Осень в гости к нам пришла»	Все группы	Совместная досуговая деятельность
XI-2025 г.	«День народного единства» «День матери»	Все группы	Совместная досуговая деятельность
XII-2025 г.	«Новогодняя сказка»	Все группы	Праздник
I-2026 г.	«Урок мужества» (ко дню снятия блокады Ленинграда)	Старшие и подготовительные к школе группы	Совместная досуговая деятельность
II-2026 г.	«День защитника Отечества» «Масленица»	Все группы	Совместная досуговая деятельность
III-2026 г.	«8 Марта – Мамин день» «День театра»	Все группы	Праздник Совместная досуговая деятельность
IV-2026 г.	«День космонавтики» «До свидания, детский сад!»	Все группы Подготовительная к школе группа	Совместная досуговая деятельность Праздник

V-2026 г.	Праздничный концерт, посвящённый Дню Победы «День города»	Все группы	Праздник Совместная досуговая деятельность
VI-2026 г.	День защиты детей	Все группы	Совместная досуговая деятельность

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом образовательной программы ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.8.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия Образовательные проекты Праздники Развлечения Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи обучающимся в процессе игровой и творческой деятельности	Слушание музыки (деятельность восприятия) Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с детьми.

включает в себя:

Комплексно- тематическое планирование лексического цикла в средней группе ЗПР

Временной период	Развернутое содержание работы
Сентябрь	
1-3 недели диагностика	Психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии. Объективное логопедическое заключение и составление подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности.
4 неделя «Помещения детского сада. Профессии в детском саду»	Познакомить детей с воспитателями, логопедами и другими работниками детского сада. Дать представление о предметах мебели, играх, игрушках. Познакомить с расположением, назначением и названием комнат и групп в детском саду: кухня, музыкальный зал, кабинет логопеда, столовая, кабинет заведующего, кабинет врача, прачечная. Уточнить названия профессий работников детского сада: логопед, воспитатель, няня, медицинская сестра, повар, завхоз и т.д.
Октябрь	
1 неделя «Осень. Деревья и кустарники»	Знакомить детей с явлениями природы, изменениями в природе, в зависимости от времени года. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой и неживой природы. Знакомить с деревьями и кустарниками.
2 неделя «Овощи»	Расширять знания детей об осени. Знакомить с овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.
3 неделя «Фрукты»	Расширять знания детей об осени. Знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.
4 неделя «Дары осеннего леса (грибы, ягоды)»	Расширять и систематизировать знания в природе осенью. Знакомить с грибами (съедобными и ядовитыми) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.) Закреплять знания о правилах безопасного поведения в лесу.
5 неделя «Осень. Перелетные птицы»	Знакомить детей с приспособлением птиц к осенним изменениям в природе (похолодало, насекомые спрятались, перелетные птицы улетают на юг, так как нет пищи; водоплавающие не могут добывать пищу,

	так как замерзли пруды, озера и нельзя добывать пищу). Воспитывать бережное отношение к птицам.
Ноябрь	
1 неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы»	Уточнить и расширить знания детей о предметах одежды, их назначении. Закрепление в речи существительного с обобщающими значениями.
2 неделя «Посуда»	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Формировать умение классифицировать по заданному признаку. Закрепление в речи существительного с обобщающими значениями.
3 неделя «Продукты питания. Хлеб»	Формировать знания детей о том, из каких продуктов готовят наиболее часто употребляемые детьми блюда, учить называть продукты питания; систематизировать знания детей о появлении хлеба на нашем столе.
4 неделя «Зимующие птицы»	Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе, желание ухаживать, помогать им. Продолжать знакомить с птицами родного края, закрепить знания о зимующих птицах, их отличие от перелётных. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
Декабрь	
1 неделя «Дикие животные»	Формировать представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
2 неделя «Домашние животные»	Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Расширять представления о многообразии животного мира, о том как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, приучённых человеком.
3 неделя «Игрушки»	Уточнить знания детей об игрушках: их название, целевое назначение, функции. Познакомить с названиями игрушек, побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме, воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность.
4 неделя «Зима. Изменения в природе»	Знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
5 неделя «Новогодний праздник»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно

	участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Январь	
2 неделя «Зима. Зимние забавы и развлечения»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
3 неделя «Животные холодных стран»	Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Называть характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Образовывать названия детенышей от названий взрослых животных. Познакомиться с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов).
4 неделя «Животные жарких стран» «День памяти»	Формировать представления детей о животных жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни. Называть характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Познакомиться с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов).
5 неделя «Профессии»	Формировать представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сложные трудовые поручения.
Февраль	
1 неделя «Орудия труда. Инструменты»	Формировать представления о музыкальных и слесарных инструментах. Рассказать, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

2 неделя «Рыбы»	Знакомить с особенностями обитателей рек, морей и океанов. Дать представление об особенностях их обитателей в различных водах. Называть характерные внешние признаки рыб, части тела.
3 неделя «День защитника Отечества»	Формировать представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
4 неделя «Человек. Части тела»	Формировать понимание значения бережного отношения к своему организму и правильного ухода за ним. Обобщить и конкретизировать знания детей о строении тела человека, функциях и значении отдельных органов. Развивать любознательность, расширить кругозор детей.
Март	
1 неделя «Праздник 8 Марта. Моя семья»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Формировать знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Давать представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
2 неделя «Весна. Изменения в природе. Животный мир весной»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о

	прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
3 неделя «Транспорт»	Формировать у детей знания о транспорте. Раскрыть значение транспорта для людей. Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по стране. Воспитывать уважение к труду людей. Формировать знания правил поведения в общественном транспорте, на остановках.
4 неделя «Мебель»	Формировать у детей знания о мебели. Учить бережному отношению к предметам мебели. Формировать у детей умение выделять особенности предметов (размер, форма, назначение, части, материал), умение классифицировать по заданному признаку.
Апрель	
1 неделя «Физкультура. Спорт»	Формировать у детей знания о физкультуре и спорте. Воспитывать желание к занятиям физкультурой. Раскрыть возможности различных видов спорта.
2 неделя «Космос»	Формировать у детей знания о космосе. Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.
3 неделя «Насекомые»	Формировать знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Воспитывать любовь и бережное отношение к миру природы.
4 неделя «Цветы»	Формировать у детей знания о цветах, видах цветов (садовые, полевые, комнатные). Расширять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.
1 неделя «Канцелярские принадлежности»	Формировать представления о предметах канцелярских принадлежностей их использования. Воспитывать бережное отношение к этим предметам. Проведение инструктажа с объяснением их безопасного использования.
Май	
1 неделя «День Победы»	Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
2 неделя «Лето. Летние забавы»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.
3 неделя «Наш город Санкт – Петербург. Моя улица»	Формировать представлений о родном городе и его достопримечательностях. Расширять и активизировать словарь по теме «Наш город – Санкт-Петербург»
4 неделя	Обобщение знаний детей по пройденным темам.

Повторение пройденных тем.	Заполнение диагностических и речевых карт и персональных карт детей.
----------------------------	--

Комплексно- тематическое планирование лексического цикла в старшей группе ЗПР

Временной период	Развернутое содержание работы
Сентябрь	
1-3 недели диагностика	Психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии. Объективное логопедическое заключение и составление подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности.
4 неделя «Помещения детского сада. Профессии в детском саду»	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).
Октябрь	
1 неделя «Осень. Деревья и кустарники»	Расширять и систематизировать знания детей о явлениях природы, изменениях в природе, в зависимости от времени года. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой и неживой природы. Продолжать знакомить с деревьями и кустарниками (кедр, ясень, орешник, яблоня, сирень и др.).
2 неделя «Овощи»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Продолжать знакомить с овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.). Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.
3 неделя «Фрукты»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.). Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.
4 неделя «Дары осеннего леса (грибы, ягоды)»	Расширять и систематизировать знания в природе осенью. Продолжать знакомить с грибами (съедобными и ядовитыми) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.) Закреплять знания о правилах безопасного поведения в лесу.
5 неделя «Осень. Перелетные птицы»	Продолжать знакомить детей с приспособлением птиц к осенним изменениям в природе (похолодало, насекомые спрятались, перелетные птицы улетают на

	юг, так как нет пищи; водоплавающие не могут добывать пищу, так как замерзли пруды, озера и нельзя добывать пищу). Воспитывать бережное отношение к птицам.
Ноябрь	
1 неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы»	Уточнить и расширить знания детей о предметах одежды, их назначении. Закрепление в речи существительного с обобщающими значениями.
2 неделя «Посуда»	Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закреплять умение классифицировать по заданному признаку.
3 неделя «Продукты питания. Хлеб»	Закреплять знания детей о том, из каких продуктов готовят наиболее часто употребляемые детьми блюда, продолжать учить называть продукты питания; систематизировать знания детей о появлении хлеба на нашем столе.
4 неделя «Зимующие птицы»	Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе, желание ухаживать, помогать им. Продолжать знакомить с птицами родного края, закрепить знания о зимующих птицах, их отличие от перелётных. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
Декабрь	
1 неделя «Дикие животные»	Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
2 неделя «Домашние животные»	Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Расширять представления о многообразии животного мира, о том как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком.
3 неделя «Игрушки»	Уточнить знания детей об игрушках: их название, целевое назначение, функции. Познакомить с названиями игрушек, побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме, воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.
4 неделя «Зима. Изменения в природе»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
5 неделя «Новогодний праздник»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Январь	
2 неделя «Зима. Зимние забавы и развлечения»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
3 неделя «Животные холодных стран»	Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Называть характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Образовывать названия детенышей от названий взрослых животных. Познакомиться с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов).
4 неделя «Животные жарких стран» «День памяти»	Расширять представления детей о животных жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни. Называть характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Образовывать названия детенышей от названий взрослых животных. Познакомиться с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов).
5 неделя «Профессии»	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сложные трудовые поручения.
Февраль	
1 неделя «Орудия труда. Инструменты»	Объяснить, что слово «инструменты» многозначно. Продолжить расширять представления о музыкальных и слесарных инструментах. Рассказать, что для

	облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
2 неделя «Рыбы»	Продолжать знакомить с особенностями обитателей рек, морей и океанов. Дать представление об особенностях их обитателей в различных водах. Называть характерные внешние признаки рыб, части тела.
3 неделя «День защитника Отечества»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
4 неделя «Человек. Части тела»	Воспитывать понимание значения бережного отношения к своему организму и правильного ухода за ним. Обобщить и конкретизировать знания детей о строении тела человека, функциях и значении отдельных органов. Развивать любознательность, расширить кругозор детей .
Март	
1 неделя «Праздник 8 Марта. Моя семья»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их ТРУД. Углублять

	представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
2 неделя «Весна. Изменения в природе. Животный мир весной»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
3 неделя «Транспорт»	Воспитывать уважение к труду людей. Раскрыть значение транспорта для людей. Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по стране. Правила поведения в общественном транспорте, на остановках.
4 неделя «Мебель»	Учить бережному отношению к предметам мебели Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, назначение, части, материал). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закреплять умение классифицировать по заданному признаку.
Апрель	
1 неделя «Физкультура. Спорт»	Воспитывать желание к занятиям физкультурой. Раскрыть возможности различных видов спорта. Рассказать о значимости занятий спортом в жизни людей.
2 неделя «Космос»	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.
3 неделя «Насекомые»	Воспитывать любовь и бережное отношение к миру природы. Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые».
4 неделя «Цветы»	Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления детей о видах цветов (садовые, полевые. Комнатные) Воспитывать бережное отношение к природе.
5 неделя «Канцелярские принадлежности»	Расширение представлений о предметах канцелярских принадлежностей их использования. Воспитывать бережное отношение к этим предметам. Проведение инструктажа с объяснением их безопасного использования.
Май	
1 неделя «День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

	Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
2 неделя «Лето. Летние забавы»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.
3 неделя «Наш город Санкт – Петербург. Моя улица»	Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш город – Санкт-Петербург» Активизация и актуализация словаря по теме «Наш город – Санкт-Петербург». Совершенствование грамматического строя речи.
4 неделя Повторение пройденных тем.	Обобщение знаний детей по пройденным темам. Заполнение диагностических и речевых карт и персональных карт детей.

Комплексно- тематическое планирование лексического цикла в подготовительной группе ЗПР

Временной период	Развернутое содержание работы
Сентябрь	
1-3 недели диагностика	Психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии. Объективное логопедическое заключение и составление подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности.
4 неделя «Помещения детского сада. Профессии в детском саду»	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, закреплять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).
Октябрь	
1 неделя «Осень. Деревья и кустарники»	Расширять и систематизировать знания детей о явлениях природы, изменениях в природе, в зависимости от времени года. Совершенствовать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой и неживой природы. Продолжать знакомить с деревьями и кустарниками (кедр, ясень, орешник, яблоня, сирень и др.).
2 неделя «Овощи»	Совершенствовать знания детей об осени. Закреплять знания об овощах, их выращивании, применении, хранении. Закреплять знания о сельскохозяйственных профессиях, правилах безопасного поведения в природе.
3 неделя «Фрукты»	Закреплять знания детей об осени. Продолжать совершенствовать знания о фруктах, местах их произрастания, применении, пользе, о

	сельскохозяйственных профессиях. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.
4 неделя «Дары осеннего леса (грибы, ягоды)»	Совершенствовать знания в природе осенью. Закреплять знания о грибах (съедобными и ядовитыми) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), правилах безопасного поведения в лесу.
5 неделя «Осень. Перелетные птицы»	Продолжать знакомить детей с приспособлением птиц к осенним изменениям в природе (похолодало, насекомые спрятались, перелетные птицы улетают на юг, так как нет пищи; водоплавающие не могут добывать пищу, так как замерзли пруды, озера и нельзя добывать пищу). Воспитывать бережное отношение к птицам.
Ноябрь	
1 неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы»	Закреплять знания детей о предметах одежды, их назначении. Закрепление в речи существительного с обобщающими значениями. Совершенствовать грамматический строй речи.
2 неделя «Посуда»	Закреплять знания детей о посуде, ее назначении. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закреплять умение классифицировать по заданному признаку.
3 неделя «Продукты питания. Хлеб»	Закреплять знания детей о том, из каких продуктов готовят наиболее часто употребляемые детьми блюда, продолжать учить называть продукты питания; систематизировать знания детей о появлении хлеба на нашем столе.
4 неделя «Зимующие птицы»	Закреплять знания о птицах родного края, о зимующих птицах, их отличие от перелётных. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе, желание ухаживать, помогать им. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
Декабрь	
1 неделя «Дикие животные»	Совершенствовать представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
2 неделя «Домашние животные»	Совершенствовать представления о многообразии животного мира, о том, как животные могут помогать человеку. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Показать способы содержания животных, прирученных человеком.
3 неделя «Игрушки»	Закреплять знания детей об игрушках: их название, целевое назначение, функции. Совершенствовать умение классифицировать по назначению, цвету, форме, воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность. Продолжать знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, с устным народным творчеством.
4 неделя	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем

«Зима. Изменения в природе»	года, с зимними видами спорта. Совершенствовать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Закреплять знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
5 неделя «Новогодний праздник»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Совершенствовать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Январь	
2 неделя «Зима. Зимние забавы и развлечения»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Совершенствовать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
3 неделя «Животные холодных стран»	Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Закреплять представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Совершенствовать знания о характерных внешних признаках животных, их повадки, части тела. Закреплять умение образовывать названия детенышей от названий взрослых животных. Продолжать знакомиться с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов).
4 неделя «Животные жарких стран» «День памяти»	Расширять представления детей о животных жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни. Совершенствовать знания о характерных внешних признаках животных, их повадки, части тела. Закреплять умение образовывать названия детенышей от названий взрослых животных. Продолжать знакомиться с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов).
5 неделя «Профессии»	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя,

	врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.
Февраль	
1 неделя «Орудия труда. Инструменты»	Продолжить расширять представления о музыкальных и слесарных инструментах. Рассказать, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
2 неделя «Рыбы»	Продолжать знакомить с особенностями обитателей рек, морей и океанов. Закреплять представление об особенностях их обитателей в различных водах. Совершенствовать умение называть характерные внешние признаки рыб, части тела.
3 неделя «День защитника Отечества»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
4 неделя «Человек. Части тела»	Воспитывать понимание значения бережного отношения к своему организму и правильного ухода за ним. Обобщить и конкретизировать знания детей о строении тела человека, функциях и значении отдельных органов. Развивать любознательность, расширить кругозор детей.
Март	
1 неделя «Праздник 8 Марта. Моя семья»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что

	мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их ТРУД. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
2 неделя «Весна. Изменения в природе. Животный мир весной»	Закреплять у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Систематизировать и закреплять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
3 неделя «Транспорт»	Воспитывать уважение к труду людей. Закреплять знания о значении транспорта для людей. Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по стране. Правила поведения в общественном транспорте, на остановках.
4 неделя «Мебель»	Закреплять знания о мебели. Учить бережному отношению к предметам мебели побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, назначение, части, материал). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закреплять умение классифицировать по заданному признаку.
Апрель	
1 неделя «Физкультура. Спорт»	Воспитывать желание к занятиям физкультурой. Раскрыть возможности различных видов спорта. Рассказать о значимости занятий спортом в жизни людей.
2 неделя «Космос»	Совершенствовать знания о космосе и планете Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.
3 неделя «Насекомые»	Закреплять знания детей о насекомых. Воспитывать любовь и бережное отношение к миру природы.
4 неделя «Цветы»	Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Совершенствовать представления детей о видах цветов (садовые, полевые, комнатные) Воспитывать бережное отношение к природе.

5 неделя «Школьные принадлежности»	Расширение представлений о школьных принадлежностях их использования. Воспитывать бережное отношение к этим предметам. Проведение инструктажа с объяснением их безопасного использования.
Май	
1 неделя «День Победы»	Закреплять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
2 неделя «Лето. Летние забавы»	Совершенствовать у детей представления о лете как времени года; признаках лета.
3 неделя «Наш город Санкт – Петербург. Моя улица»	Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш город – Санкт-Петербург» Совершенствование грамматического строя речи.
4 неделя Повторение пройденных тем.	Обобщение знаний детей по пройденным темам. Заполнение диагностических и речевых карт и персональных карт детей.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ГБДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

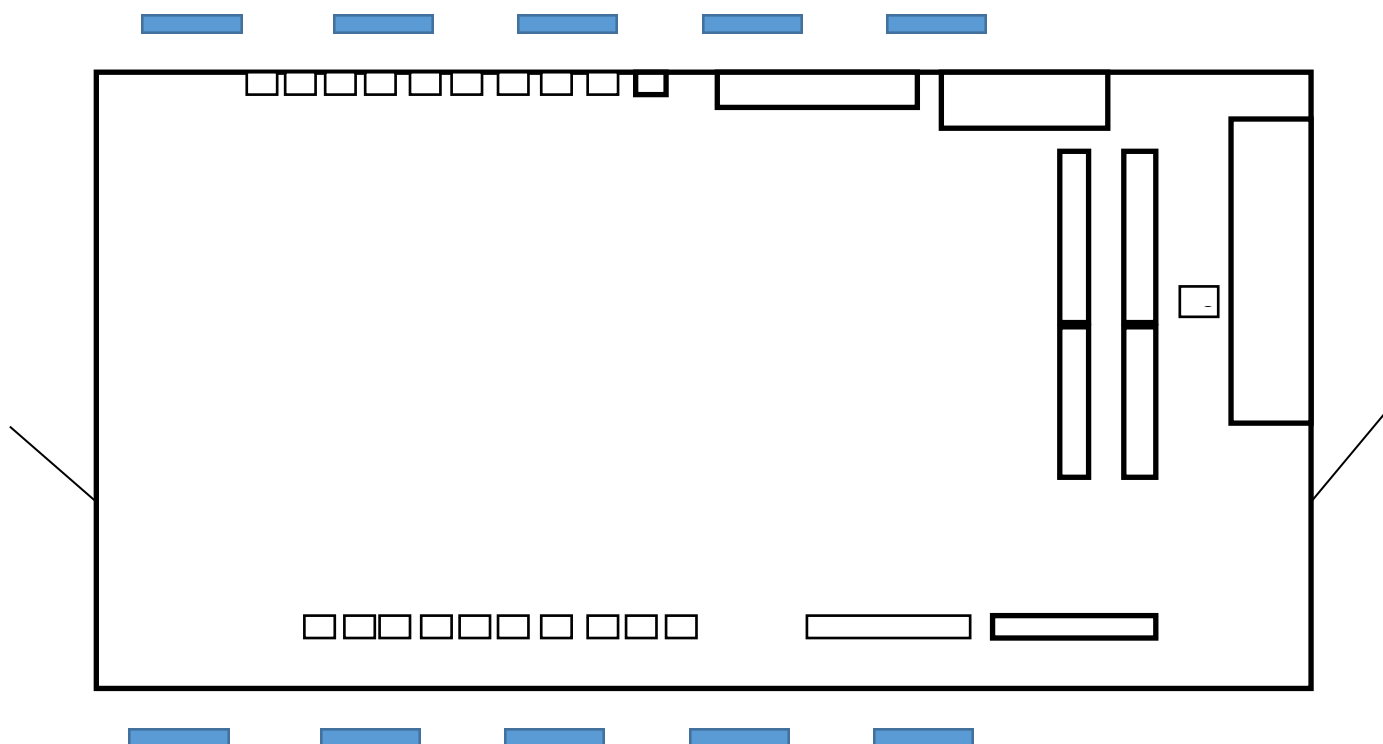
- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными

инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Рисунок 1.



Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	· Непрерывная образовательная деятельность · Организация дополнительных образовательных услуг · Театрализованная деятельность · Тематические досуги · Развлечения	· Библиотека методической литературы, сборники нот · Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала · Музыкально-дидактические игры · Музыкальный центр · ПК · Пианино · Разнообразные музыкальные инструменты для детей

	· Праздники и утренники · Концерты · Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	· Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями · Различные виды театров · Ширма для кукольного театра · Детские, взрослые костюмы · Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	· Самостоятельная творческая деятельность · Театрализованная деятельность · Индивидуальные занятия	· Различные виды театров · Детские костюмы · Музыкальные игровые центры · Музыкально-дидактические игры

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#):

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №116, в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО.
---------------------------	--

Перечень программ и технологий	1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития 2. Н.В. Нищева. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду, СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2018 г. 3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г 4. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015 5. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г. 6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г. 7. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.
Пособия	1. Методическое обеспечение технологии Е. Железновой. 2. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. 3. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». 10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М., ТЦ Сфера, 2020. 5. Е.А. Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 6. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. 7. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.5. Распорядок дня, организация режимных моментов

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности

Режим и распорядок дня <https://cloud.mail.ru/public/3fKD/oz2Xw22Vx>

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

1.	Приём детей (термометрия, осмотр), <i>игры, ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного опыта</i> , чтение художественной литературы, направленной на здоровьесформирование детей, <i>трудоовые поручения (индивидуально). Самостоятельная деятельность детей.</i>	7.00 – 8.10
2.	Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 – 8.20
3.	<i>Активное бодрствование детей. Индивидуальные игры с детьми совместно с воспитателем Самостоятельная деятельность детей</i>	8.20 – 8.30
4.	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 9.00

5.	Занятия <i>Гимнастика в процессе занятия - 2 минуты</i> <i>Упражнения на релаксацию., расслабление, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз</i>	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
6.	<i>Индивидуальные игры с детьми, направленные на координацию движений, дидактические и настольные игры, трудовые поручения (индивидуально)</i>	9.50 – 10.00
7.	Второй завтрак	10.30 – 11.00
8.	Подготовка к прогулке, <i>прогулка, подвижные игры, наблюдения за природой</i> Возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
9.	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду Обед	12.00 – 12.10 12.10 – 12.50
10.	Дневной сон	12.50 – 15.20
11.	Постепенный подъём, закаливающие, <i>здоровье сберегающие</i> и гигиенические процедуры.	15.20 – 15.30
12.	Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
13.	Творческая мастерская (по интересам) в группе с воспитателем	16.00 – 16.20
14.	<i>Совместная игра воспитателя с подгруппами детей, чтение художественной литературы</i> <i>Самостоятельная деятельность детей</i>	16.20 – 17.00
15.	Подготовка к прогулке, <i>прогулка, подвижные игры, индивидуальные игры с детьми, самостоятельная деятельность детей</i> Уход детей домой	17.00 – 19.00 До 19.00

Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы

Возраст детей	Продолжительность одного музыкального занятия	Количество музыкальных занятий <u>в неделю</u>
4-5 лет	20 минут	2
5-6 лет	25 минут	2
6-7 лет	30 минут	2

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Матрица воспитательных событий

Направл	Патриотиче	Трудовое	Познаватель	Духовно-	Социальное	Физическое	Эстетическое
---------	------------	----------	-------------	----------	------------	------------	--------------

[illegible]

воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 05.12 - День добровольца (волонтера) в России; 08.12 - Международный день художника; 09.12 - День Героев Отечества; 12.12 - День Конституции Российской Федерации; 31.12 - Новый год.							
	09.12 – День Героев Отечества	27.12 (26.12) – День спасателей России	18.12 «День снежинки» 20.12 - День рождения новогодней ёлки»	25.12 – Новогодние игры и забавы 26.12 – Международный день подарков	09.12 «Уроки дружбы. День добрых дел»	16.12 – «Зимняя безопасность»	15.12 - Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодняя игрушка»
Январь							
27.01 - День снятия блокады Ленинграда							
	13.01 - Досуг «Театр народных сказок» 27.01 – Всемирный день белого медведя	17.01 Международный день детских изобретений 23.01 «Чем пообедал воробей?»	18.01 – Международный день снеговика 19.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международный день объятий	11.01 (12.01) – Международный день «Спасибо»	15.01 «Зимние забавы»	30.01 Уроки вежливости. «Что такое обида?»
Февраль							
02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 08.02 - День российской науки; 15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21.02 - Международный день родного языка; 23.02 - День защитника Отечества, 20.02 праздничные мероприятия во всех возрастных группах 16.02–22.02 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
	20.02 «Защитник и Отечества»	05.02 Уборка участка от снега. Труд дворника	27.02 – День белого полярного медведя	10.02 – День рождения утюга. Беседа «Осторожно, электроприборы» 14.02 – Международный день дарения книг	18.02 Оформление фотовыставки «Папа может»	20.02 – Развлечение «Широкая Масленица»	6.02 Мастерская «Юные конструкторы» 19.02 «Подарок папе»
Март							
08.03 – Международный женский день. 6.03 – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 18.03 - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
	31.03 – день рождения К.И. Чуковского	11.03 День выхода первой печатной книги в России. «Как долго живут книги»	1.03 (2.03) – День кошек в России 20.03 – День воробья	16.03 – День цветных карандашей 27.03 – Всемирный день театра. Театр русских народных сказок.	4.03 - Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	17.03 - Спортивное развлечение «Теремок»	5.03 «Подарок маме»

		22.03 - Всемирный день воды					
Апрель							
12.04 – День космонавтики. 10.04 – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 22.04 – Международный день Земли							
	22.04 – День Земли 30.04 – День пожарных РФ	Весенняя посадка растений	19.04 (17.04) – День подснежника	02.04 – международный день детской книги 6.04 – День русской народной сказки. Развлечение, викторина «Путешествие в страну сказок»	Для чего нужны дорожные знаки	07.04 – Всемирный день здоровья 15.04 «Наш друг – светофор»	29.04 – Международный день танца
Май							
01.05 – День труда – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 09.05 – День Победы – 08.05 праздничное мероприятие во всех возрастных группах 24.05 – День славянской культуры и письменности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
	Чтение стихов о войне	4.04 – «Все профессии важны»	18.05 – Международный день музеев 20.05 – Всемирный день пчел	07.05 День радио	08.05- Всемирный день Красной книги 09.05 (8.05) – День Победы. Акция «Бессмертный полк»	13.05 Беседа и изготовление стенгазеты «Безопасность в природе»	Выставка детских творческих работ ко Дню Победы 15.05 «День семьи»
Июнь							
01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 06.06 - День русского языка; 12.06 – День России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 22.06 - День памяти и скорби.							
	06.06 (05.06) – день рождения А.С. Пушкина	21.06 – День медицинского работника	08.06 – Всемирный день океанов 10.06 – Всемирный день мороженого	10.06 – день рождения киностудии «Союзмультфильм»	09.06 – Международный день друзей	26.06 – День рождения зубной щётки. Здоровье детских зубов.	21.06 – Международный день цветка
Июль							
08.07 – День семьи, любви и верности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
	07.07 – День Ивана Купалы	12.07 (10.07) – «Любимые фотографии» День	23.07 – «Морские обитатели». Всемирный день китов и	12.07 (13.07) – «Кому письмо?». День Российской	30.07 – Международный день дружбы.	26.07 (27.07) – День Нептуна. Безопасно	02.07 – День песка. «Песочные фантазии»

		фотографа	дельфинов	почты»		сть на воде. 27.07 – День мяча. Подвижные игры с мячом.	16.07 – Международный день рисования на асфальте.
Август							
08.08 - День физкультурника; 22.08 – День Государственного флага России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 27.08 - День российского кино.							
	22.08 (21.08) Символы России. День государственного флага России.	09.08 (10.08) - «Мы построим новый дом». День строителя.	02.08 (03.08) – Ильин день	05.08 – Международный день светофора	08.08 (07.08) - Международный день кошек. «Наши друзья – домашние животные»	14.08 – Международный день ПДД. «Путешествие в страну правил дорожного движения»	07.08 – День раскрашенного камушка 31.08 – выставка детских творческих работ «Добрый доктор Айболит» ко дню ветеринара

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных
произведений для реализации Программы**
Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (об- раб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Примерный перечень музыкальных произведений от 4 до 5 лет

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снеж- ных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жа- воронок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;

«Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение

жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень музыкальных произведений (6-7 лет)

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья»,

«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, об- раб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуко-высотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.

В. Витлина;

«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, об-раб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.

Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Му-син, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974. 194

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.

Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.

Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.

Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», 1957 режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. 1963

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия

«Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режис-сёры И. Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Специальная и методическая литература

Педагогическая и коррекционно-развивающая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Буренина А.И. Ритмическая мозаика

Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки

Каплунова И.М., Нопоеколыцева И.А. Ладушки

Радимова О.Н. Мы слушаем

музыку

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru> / Дошколенок. ру –
2. <http://www.maam.ru> Воспитателям и педагогам
3. <http://doshvozrast.ru/> Сайт, на котором подобрана различная информация по организации деятельности педагогов ДОУ
4. <http://vosпитateljam.ru/> сайт для воспитателей детских садов
5. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование».
6. <http://ladushki.ru> «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей.
7. <http://www.detskiysad.ru> «Детский сад. Ру – взрослым о детях».
8. <https://dlyapedagoga.ru>
9. <https://prosveshhenie.ru>
10. <http://www.allbest.ru.union>
11. <http://www.fplib.ru> .
12. <http://www.kinder.ru>
13. <http://www.moi-detsad.ru> Все для детского сада
14. Азбука безопасности на дороге «Уроки тетюшки Совы»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
по направлению «Художественно – эстетическое развитие»
(музыкальные виды деятельности)
на 2025 -2026 учебный год

2025 год
Календарный план
на 2025-2026 учебный год

Режим работы ГБДОУ № 116: с 07.00. до 19.00. (12 часов).

В субботу, воскресенье и праздничные дни ГБДОУ № 116 не работает.

1 сентября – День знаний;
1 октября – Международный день пожилых людей;
4 ноября – День народного единства;
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации;
5 декабря – День добровольца (волонтера) в России;
01.01.2024 – 11.01.2025 – новогодние каникулы;
27 января – День снятия блокады Ленинграда;
23 февраля – День Защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
27 марта – Всемирный день театра;
12 апреля – День космонавтики;
1 мая – Праздник Весны Труда;
9 мая – День Победы;
27 мая – День города;
1 июня – День защиты детей;
12 июня – День России;
12 августа – День физкультурника;
22 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

Продолжительность учебного года в ГБДОУ детском саду № 116:

- ✓ Начало учебного года: 01.09.2025
- ✓ Окончание учебного года: 31.08.2026

Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- ✓ Первое полугодие: 01.09.2025 – 31.12.2025
- ✓ Второе полугодие: 12.01.2026 – 31.08.2026
- ✓ 52 недель: 18 недель – первое полугодие, 34 недель – второе полугодие.

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Продолжительность рабочей недели – 5 дней (с понедельника по пятницу).

Продолжительность каникул в течение учебного года. Работа ДОУ в летний период.

В летний период образовательная деятельность не проводится, совместная деятельность направлена на: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В середине учебного года с 25 декабря для детей организуются время, когда, занятия проводятся в игровой форме (в виде викторин, дидактических игр, тематических праздников, развлечений, драматизаций и т.п.).

Мероприятия для воспитанников и их родителей

Выставки

- ✓ Онлайн-фотовыставки фотографий «Как я провел лето»; «В театр любим мы играть»; «Моя великая Россия. Я – путешественник»; «Папа, мама, я – крепкая семья»;
- ✓ Выставка совместных работ детей и родителей «Осенние фантазии»;
- ✓ Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодняя сказка»;
- ✓ Выставка детских рисунков и макетов «Папин день», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Космическое путешествие», «Маленькие петербуржцы о Великой Победе»

Музейные экспозиции

- ✓ Музей сказки;
- ✓ В гости к нам спешит красавица Снегурочка украсить наш дом;
- ✓ Музей народной культуры;
- ✓ «Ах, Арлекин, ах, Арлекин» экспонаты, рассказывающие о театре;
- ✓ «Никто не забыт, ни что не забыто»;
- ✓ Детская книга.

Музыкальные праздники: Тематический праздник для детей «Родина не просто слово», Праздник Осени, Новый год, Мамин день - 8 марта.

Совместная деятельность с родителями – Досуги-развлечения:

День пожилого человека, Папин день, Правила дорожного движения, Мамин день (ко Дню матери), досуг-инсценировка по сказкам «В гостях у сказки» (средние, старшие, подготовительные группы).

Встречи с родительской общественностью:

- ✓ сентябрь
- ✓ декабрь
- ✓ май

Детско-родительские тренинги с педагогом-психологом:

«Учим детей общаться», «Готовимся к школе»

Семинар для родителей дошкольного возраста

«Если ребенок плохо говорит».

Семинар для родителей старшего дошкольного возраста

«На пороге в школу».

Регламентирование образовательного процесса определяется:

- ✓ Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. ПРИКАЗ РР 131 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» глава IV. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 МО и Н РФ от 17 октября 2013 года).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Количество в неделю		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	2	2
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная работа			
Игры, игровые упражнения, беседы,	Ежедневно, с учетом развития каждого		

проблемные ситуации	ребенка
---------------------	---------

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч/день все возраста.
 - Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее 2 минут.
 - Продолжительность перерывов между занятиями, не менее 10 минут.
 - Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Организация мониторинга образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде *целевых ориентиров* дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (П.4.3. ФГОС ДО).

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей – в сентябре и мае. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения задач:

1. Индивидуальное образование каждого ребенка;
2. Оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). (П.3.2.3. ФГОС ДО).

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
по направлению «Художественно – эстетическое развитие»
(музыкальные виды деятельности)
на 2025 -2026 учебный год

Санкт-Петербург
2025 год

Пояснительная записка

Перспективный план ГБДОУ детского сада №116 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ),
- ✓ Приказа МО и Н РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. ПРИКАЗ РР 131 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» глава IV. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 МО и Н РФ от 17 октября 2013 года).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 МО и Н РФ от 17 октября 2015 года)
- ✓ Адаптированная образовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 116 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Развитие детей осуществляется по пяти образовательным областям:

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно-эстетическое развитие
- ✓ Физическое развитие

Продолжительность учебного года в ГБДОУ детском саду № 116:

- ✓ Начало учебного года: 01.09.2025
- ✓ Окончание учебного года: 31.08.2026

Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- ✓ Первое полугодие: 01.09.2025 – 31.12.2025
- ✓ Второе полугодие: 12.01.2026 – 31.08.2026
- ✓ 52 недели: 18 недель – первое полугодие, 34 недели – второе полугодие.
- ✓ Каникулярное время: 25.12.2025 – 11.01.2026; в летний период каникулярное время – 3 месяца (во время каникул непрерывная образовательная деятельность не организовывается; совместная деятельность направлена на: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)
- ✓ Мониторинг: 01.09.2025 – 12.09.2025; 18.05.2026 – 29.05.2026

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- ✓ Продолжительность рабочей недели – 5 дней (с понедельника по пятницу).

Регламентирование образовательного процесса определяется:

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. ПРИКАЗ РР 131 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» глава IV.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы

и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2

Объем образовательной нагрузки на неделю:

Образовательные области	4-5 лет		6-7 лет	
	нед.	год	нед.	год
Виды образовательной деятельности				
Художественно-эстетическое развитие:				
Музыка	2	72	2	72

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, усвоение норм и ценностей, развитие социального и эмоционального интеллекта, становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, и др.) проводится ежедневно в совместной деятельности с детьми, в режимных моментах, во взаимодействии с семьями воспитанников.

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее 2 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка) проводятся 2 раза в неделю. Их длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.