

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 116 комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена  
Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
от 13.09.2024 № 179  
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Пластилиновые чудеса»**

для детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет)  
на 2024-2025 учебный год

Разработала:  
Намазова Н.А  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы обучения детей по программе «Пластилиновые чудеса»

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Направленность программы** – художественно-эстетическая

**Новизна** - Дополнительная программа «Пластилиновые чудеса» по пластилинографии для детей дошкольного возраста (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

### Актуальность

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (кисть, карандаш, ножницы).

*Пластилинография* - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко

встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

**Цель:** Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники – пластилинография.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- совершенствовать навыки работы с пластилином.
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
- совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.
- развитие фантазии и эстетических чувств.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- воспитывать усидчивость, самостоятельность.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

А также решаются разнообразные технические задачи:

- Не выходить за контур рисунка, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться стеками.
- Доводить дело до конца.
- Восстанавливать последовательности выполняемых действий.
- Действовать по образцу воспитателя, словесному указанию.
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

### **Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Пластилиновые чудеса» рассчитана на работу с детьми 5-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

#### **Дети 5-6 лет.**

**Возрастные особенности.** Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений. В изобразительной деятельности у ребенка развивается чувство цвета, пространства, материала, закладываются предпосылки к развитию художественно-образного мышления. Яркие впечатления от просмотра картин, фильмов, прогулок по лесу дети могут отражать в живописно-творческих работах. Дети старшего дошкольного возраста обладают более устойчивым вниманием к замыслу и реализации собственного проекта. В этом возрасте они часто принимают на себя роль «мастера», «художника», «скульптора». К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений. Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени. Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела. У пятилетних детей преобладает наглядно-образное мышление.

## Дети 6-7 лет

**Возрастные особенности.** В этот период происходит интенсивное совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие центральной нервной системы и мелкой моторики. Дети 6 лет способны отслеживать свои эмоции, контролировать импульсы. Они проявляют интерес к более сложным играм и занятиям. Им ясны правила общения, они понимают границы дозволенного. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков (величина, форма предметов, положение в пространстве)

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет.**

- Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.
- Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в композиции изменений положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги. Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов.
- Значительно расширяется опыт, развивается образное мышление, ребята приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы.

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет**

- В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.
- У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.
- В подготовительной группе дети начинают изображать предмет с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.
- Аккуратно и тонким слоем работают с пластилином,
- Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании пластилином.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
2. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

3. Дополнительные занятия «Чудеса пластилина» способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

5. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

6. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

7. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

8. У ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

9. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

10. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

11. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

### **Срок реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год по 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе до 10; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

### Материально-техническое обеспечение Программы

- Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.
- методические пособия и книги по пластилинографии;
- литературные произведения (тематические).

### Материалы и инструменты

*Пластлин.* В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы.

Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

### **Материалы**

- наборы пластилина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине, пластиковые крышки;
- маркеры для нанесения контура;
- фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов;
- различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).

### *Картонная основа для работы.*

Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.

### **Требования к кадровому обеспечению**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Пластилиновые чудеса» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### **Формы и методы**

#### **Организация и порядок проведения**

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

1 год обучения - с детьми 5-6 лет (старшая группа), 25 минут;

2 год обучения – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа), 30 минут.

#### Методы обучения:

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

### Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки: *Раскатывание* - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

*Скатывание* - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

*Оттягивание* - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

*Заглаживание* – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

*Сплющивание* - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

*Прищипывание* - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

*Надавливание и размазывание* - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

*Примазывание, придавливание* - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

*Налепливание* - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

*Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков* - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т.д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

### **Организация работы**

*Освещение.* В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

*Одежда.* Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наручники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели они надеваются резинкой в сторону запястья.

*Посадка.* Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей. Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкультминутки.

*Поддержание чистоты и порядка.* При любой творческой деятельности поверхность



стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать прямоугольник из светлого линолеума или специальные салфетки (пластиковые, тефлоновые).

Особое внимание нужно уделить коробке с пластилином – она должна оставаться красивой и аккуратной на протяжении всех занятий. Для этого в процессе занятия пластилин отрезается ножом, маленькими порциями. Если образовались неиспользованные кусочки пластилина, их нужно присоединить к куску соответствующего цвета. Особо следует следить за тем, чтобы пластилин не падал на пол.

### ***Форма проведения занятия***

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике «пластилинография», меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

### ***Структура занятия:***

1. Подготовительный этап организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

### ***Виды пластилинографии***

Наиболее привычна *прямая пластилинография*, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Дети способны освоить эту технику уже с раннего возраста — для этого воспитатель предлагает им простой рисунок без мелких деталей. В старшем же звене дети создают более сложные композиции. Подобный рисунок заполняется пластилином (лучше восковым) на плотном листе картона (лучше предварительно оклеить его скотчем — так удобно корректировать изображение). Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.

При *обратной пластилинографии* рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В дошкольном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для дошкольников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.

*Модульная пластилинография* — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

*Мозаичная пластилинография* — изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

При *контурной пластилинографии* обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

*Многослойная пластилинография* подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Отметим, что подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.

*Фактурная пластилинография* отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

#### Особенности работы с пластилином

Пластилин — мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- не свежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детским пальчиком,
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не на батарее)
2. Пластилин — материал объемный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей.
3. Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контурные в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребенок вдруг ошибся.
4. Если работа выполняется в качестве подарка, например «Букет для мамы», или для комнаты, рекомендуется поверхность выполненной композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин

под лаковой пленкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

5. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

6. Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

Когда простейшие способы будут освоены детьми, переходят на более сложный этап обучения, показывают новые приемы и разновидность пластилинографии. Тем самым создается определенная система работы над картиной.

Важно: пластилинография как средство развития мелкой моторики рук предполагает постепенный переход от простых способов работы к более сложным. Тогда дошкольник сможет длительное время готовить композицию, не утомляясь. А усвоенная ребенком система приемов работы с пластичными материалами поможет появиться новым замыслам и творческим находкам.

Методика пластилинографии для детей, предполагает следующую пошаговую работу:

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.

2. Перенос эскиза на основу (картон, пластиковая крышка).

3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.

4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое - при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей.

На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.

5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа. Первая используется для передачи образов деревьев, кустов, цветов.

Для придания деталям шероховатости используем различные способы при помощи стеки: наносим рельефные точки, штрихи, полоски, фигурные линии. Чтобы изобразить тонкие пластилиновые нити, незаменимы будут пластмассовые шприцы без игл.

Как правильно подготовить материалы для создания пластилиновых картин

- Чтобы придать картине устойчивость и избежать деформации, используйте для основы рисунка только плотный картон.
- Чтобы избежать появления на основе рисунка неопрятных пластилиновых пятен, покройте ее клейкой пленкой.
- Чтобы избежать ошибок в процессе лепки, нанесите предварительно контур рисунка на

картон под пленкой.

- Чтобы картина не портилась длительное время, покройте ее бесцветным лаком.
- Чтобы работа над картиной шла быстро, подготовьте заранее необходимые материалы: картон, контуры рисунков, пластилин, салфетки для рук, стеки, зубочистки, набор природного материала, доску для лепки.

Картину можно сделать за несколько этапов:

1. Вводный этап.
2. Выполнение подготовительных упражнений.
3. Работа с фоном.
4. Работа с фрагментами основного изображения.
5. Работа с накладными деталями.
6. Оформление рамки.

В зависимости от способностей детей любому этапу нужно посвятить столько времени, сколько потребуется для успешной и психологически комфортной творческой работы.

В конце каждого занятия необходимо уделить достаточно времени для наведения порядка. Все инструменты нужно дочиستا очистить от пластилина.

Особым ритуалом нужно сделать мытье рук после работы с пластилином – «с мылом душистым и полотенцем пушистым»; хорошо выучить маленькие стишки, пословицы и приговаривать их в этот момент.

Во время работы всегда нужно помнить, что любую ошибку можно исправить. Пластилин – материал волшебный. Неудачное изображение просто счищается ножом, потом снова добавляется фон, и работа может быть продолжена. Возможность легко исправить ошибку особенно привлекательна для детей.

#### *Способы лепки*

Конструктивный – предмет создается из отдельных частей.

Пластический – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.

Комбинированный – объединяет лепку из отдельных частей и целого куска.

*Приемы лепки (по возрастным группам).*

#### **Режим занятий разных возрастных групп:**

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

## Планируемые результаты освоения программы

### Уровень развития интегративных качеств

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения. Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стекой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины; украшает их различными природными и декоративными материалами.

Таким образом, данное построение дополнительного образования по пластилинографии «Пластилиновые чудеса» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей развиваются математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами.

### **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Пластилиновые чудеса» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

**Форма подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновые чудеса» выставка творческих работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	«Чудо-плоды»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Кленовый листочек»	0,5	0,5	1	
	«Подарки осени»	0,5	0,5	1	
	«Волшебные зонтики»	0,5	0,5	1	
Ноябрь	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Самолет летит»	0,5	0,5	1	
	«Подарок для мамы»	0,5	0,5	1	
	«Шубка для зайчика»	0,5	0,5	1	
Декабрь	«Живые яблочки на веточках»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	«Совушка-сова»	0,5	0,5	1	
	«Новогодние шары»	0,5	0,5	1	
	«Новый год»	0,5	0,5	1	
Январь	«Зима в лесу»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога.

	«Замок доброго волшебника»	0,5	0,5	1	Положительная оценка
	«Такие разные коты»	0,5	0,5	1	
	«Пингвины на льдине»	0,5	0,5	1	
Февраль	«Мозаика»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Подарок для папы»	0,5	0,5	1	
	«Ёжик наш хороший друг»	0,5	0,5	1	
	«Кактус в горшке»	0,5	0,5	1	
Март	«Букет для мамы»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Цвета радуги»	0,5	0,5	1	
	«Черепашка»	0,5	0,5	1	
	«Лебеди»	0,5	0,5	1	
Апрель	«Подводное царство»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Ракета в звездном небе»	0,5	0,5	1	
	«Паруса»	0,5	0,5	1	
	«Божья коровка»	0,5	0,5	1	
Май	«Салют Победы»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	«Улица города»	0,5	0,5	1	
	«Мир насекомых»	0,5	0,5	1	
	«Полевые цветы»	0,5	0,5	1	
ИТОГО		16	16	32	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Пластилиновые чудеса» на 2024-2025 учебный год для детей 5-6 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
5-6 лет	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю по 25 мин

### Календарный учебный график группы детей 5-6 лет

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мы едем, едем, едем»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Колючие друзья»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В гости к нам пришла весна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мир воды»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	«Осень»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Осенний парк»	0,5	0,5	1	
	«Грибочки»	0,5	0,5	1	
	«Разноцветный зонтик»	0,5	0,5	1	
Ноябрь	«Машина»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Кудрявые овечки»	0,5	0,5	1	
	«Подарок для мамы»	0,5	0,5	1	
	«Собачка» (101 долматинец)	0,5	0,5	1	
Декабрь	«За окошком синички»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	«Снеговик»	0,5	0,5	1	
	«Новогодние игрушки»	0,5	0,5	1	
	«Символ года»	0,5	0,5	1	
Январь	«Зимушка-зима»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Морозные узоры»	0,5	0,5	1	
	«Котик с клубком»	0,5	0,5	1	
	«Мишка»				
Февраль	«Мозаика»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Подарок для папы»	0,5	0,5	1	
	«Колючий ёжик»	0,5	0,5	1	
	«Петушок с семьей»	0,5	0,5	1	
Март	«Подарок для мамы»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Радуга-дуга»	0,5	0,5	1	
	«Лошадка»	0,5	0,5	1	
	«Кудрявые овечки»	0,5	0,5	1	
Апрель	«Аквариум»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Загадочный космос»	0,5	0,5	1	
	«Транспорт»	0,5	0,5	1	
	«Бабочка на ромашке»	0,5	0,5	1	
Май	«День Победы»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	«Достопримечательность нашего города»	0,5	0,5	1	
	«Здравствуй, лето»	0,5	0,5	1	
	«Цветочная поляна»	0,5	0,5	1	
ИТОГО		16	16	32	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Пластилиновые чудеса» на 2024-2025 учебный год для детей 6-7 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
6-7 лет	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю по 30 мин

### Календарный учебный график группы детей 6-7 лет

№ п/п	мес	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мы едем, едем, едем»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Колючие друзья»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В гости к нам пришла весна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мир воды»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

### Принципы, лежащие в основе программы

- ✓ Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- ✓ Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на

свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;

✓ Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей;

✓ Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы;

✓ Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение;

✓ Принцип интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;

✓ Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности–лепку. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

✓ Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

### **Работа с родителями**

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания.

- проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;

- организовываются выставки детских работ.

### **Список использованной литературы**

1. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Волгоград: Учитель
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2017».
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. – СПб.:Питер, 2018
5. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2015.
6. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы. - М.: Сфера, 2018.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 116 комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена  
Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
от 13.09.2024 № 179  
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественно-эстетической направленности  
«Пластилиновые чудеса»**

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Разработала:  
Намазова Н.А  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любить природу, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- совершенствовать навыки работы с пластилином.
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
- совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.
- развитие фантазии и эстетических чувств.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- воспитывать усидчивость, самостоятельность.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

А также решаются разнообразные технические задачи:

- Не выходить за контур рисунка, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться стеками.
- Доводить дело до конца.
- Восстанавливать последовательности выполняемых действий.
- Действовать по образцу воспитателя, словесному указанию.
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

### Календарно-тематическое планирование группы детей 5-6 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	04.10.24	04.10.24	«Чудо – плоды»	1
2	11.10.24	11.10.24	«Кленовый листочек»	1
3	18.10.24	18.10.24	«Подарки осени»	1
4	25.10.24	25.10.24	«Волшебные зонтики»	1
5	01.11.24	01.11.24	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1
6	08.11.24	08.11.24	«Самолёт летит»	1
7	15.11.24	15.11.24	«Подарок для мамы»	1
8	22.11.24	22.11.24	«Шубка для зайчика»	1
9	06.12.24	06.12.24	«Живые яблочки на веточках»	1
10	13.12.24	13.12.24	«Совушка-сова»	1
11	20.12.24	20.12.24	«Новогодние шары»	1
12	27.12.24	27.12.24	«Новый год»	1
13	10.01.25	10.01.25	«Зима в лесу»	1
14	17.01.25	17.01.25	«Замок доброго волшебника»	1
15	24.01.25	24.01.25	«Такие разные коты»	1
16	31.01.25	31.01.25	«Пингвины на льдине»	1
17	07.02.25	07.02.25	«Мозаика»	1
18	14.02.25	14.02.25	«Подарок для папы»	1
19	21.02.25	21.02.25	«Ёжик наш хороший друг»	1
20	28.02.25	28.02.25	«Кактус в горшочке»	1
21	07.03.25	07.03.25	«Букет для мамы»	1
22	14.03.25	14.03.25	«Цвета радуги»	1
23	21.03.25	21.03.25	«Черепашка»	1
24	28.03.25	28.03.25	«Лебеди»	1
25	04.04.25	04.04.25	«Подводное царство»	1
26	11.04.25	11.04.25	«Ракета в звездном небе»	1
27	18.04.25	18.04.25	«Паруса»	1
28	25.04.25	25.04.25	«Божья коровка»	1
29	08.05.25	08.05.25	«Салют Победы»	1
30	16.05.25	16.05.25	«Улица города»	1
31	23.05.25	23.05.25	«Мир насекомых»	1
32	30.05.25	30.05.25	«Полевые цветы»	1

## Содержание учебного плана группы детей 5-6 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
<b>Октябрь</b>		
1.	«Чудо – плоды»	Сформировать у детей обобщение представление об овощах, которые растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки, развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы, развивать мелкую моторику рук.
2.	«Кленовый листочек»	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.
3.	«Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.
4.	«Волшебные зонтики»	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук
<b>Ноябрь</b>		
1.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Учить прикреплять готовую форму к плоскости в нужном месте; продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.
2.	«Самолёт летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
3.	«Подарок для мамы»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; расширять словарь

		(букет, цветы, мамин праздник).
4.	«Шубка для зайчика»	Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь (зайчик – зайчонок, белая шубка, названия частей тела); учить строить ответ на вопрос «Чьи это ушки, хвостик?».
<b>Декабрь</b>		
1.	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.
2.	«Совушка-сова»	Расширять представления детей о лесной птице – Сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Формировать умение детей лепить аккуратно. Воспитывать интерес к обитателям леса.
3.	«Новогодние шары»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4.	«Новый год»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию.
<b>Январь</b>		
1.	«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
2.	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).



3.	«Такие разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.
4.	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Обогащать умение делать заготовки для фона из колбасок и шариков, путем раскатывания круговыми и прямыми движениями.
<b>Февраль</b>		
1.	«Мозаика»	Продолжать знакомство с мозаикой. Учить изображать элементы при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
2.	«Подарок для папы»	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
3.	«Ёжик наш хороший друг»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.
4.	«Кактус в горшочке»	Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
<b>Март</b>		
1.	«Букет для мамы»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; расширять словарь (букет, цветы, мамин праздник).

2.	«Цвета радуги»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
3.	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни.
4.	«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развитие цветовосприятия. Развитие мелкой моторики рук.
<b>Апрель</b>		
1.	«Подводное царство»	Учить размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях (хвостик рыбки); закреплять умение рисовать вертикальные линии сверху вниз (водоросли в аквариуме) способом размазывания, умение создавать камешки в аквариуме способом надавливания; развивать мелкую моторику; учить доводить дело до конца; расширять словарь (аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, плавают).
2.	«Ракета в звёздном небе»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.
3.	«Паруса»	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.
4.	«Божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема-пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; воспитывать вопросы в ходе выполнения работы.
<b>Май</b>		

1.	«Салют Победы»	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
2.	«Улица города»	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании сконтурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.
3.	«Мир насекомых»	Развивать мелкую моторику рук; способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии.
4.	«Полевые цветы»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисование пластилином. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.

#### Планируемые результаты:

- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- Умеет отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями;
- Умеет соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Усидчив, терпелив, трудолюбив.
- Умеет работать совместно, коллективно.

#### Оценочные и методические материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в выполнении творческих работ по основным темам программы. Выполнение детьми несложных заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

#### Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Собеседование	
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	По окончании обучения

#### Список использованной литературы

1. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Волгоград: Учитель
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2017».
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. – СПб.: Питер, 2018
5. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2015.
6. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы. - М.: Сфера, 2018.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 116 комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена  
Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
от 13.09.2024 № 179  
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественно-эстетической направленности  
«Пластилиновые чудеса»**

Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок реализации программы– 1 год

Разработала:  
Намазова Н.А  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

##### *Развивающие:*

способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- совершенствовать навыки работы с пластилином.
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
- совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.
- развитие фантазии и эстетических чувств.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- воспитывать усидчивость, самостоятельность.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

А также решаются разнообразные технические задачи:

- Не выходить за контур рисунка, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться стеками.

- Доводить дело до конца.
- Восстанавливать последовательности выполняемых действий.
- Действовать по образцу воспитателя, словесному указанию.
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

### Календарно-тематическое планирование группы детей 6-7 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	04.10.24	04.10.24	«Осень»	1
2	11.10.24	11.10.24	«Осенний парк»	1
3	18.10.24	18.10.24	«Грибочки»	1
4	25.10.24	25.10.24	«Разноцветный зонтик»	1
5	01.11.24	01.11.24	«Машина»	1
6	08.11.24	08.11.24	«Кудрявые овечки»	1
7	15.11.24	15.11.24	«Подарок для мамы»	1
8	22.11.24	22.11.24	«Собачка» (101 долматинец)	1
9	06.12.24	06.12.24	«За окошком синички»	1
10	13.12.24	13.12.24	«Снеговик»	1
11	20.12.24	20.12.24	«Новогодние игрушки»	1
12	27.12.24	27.12.24	«Символ года»	1
13	10.01.25	10.01.25	«Зимушка-зима»	1
14	17.01.25	17.01.25	«Морозные узоры»	1
15	24.01.25	24.01.25	«Котик с клубком»	1
16	31.01.25	31.01.25	«Мишка»	1
17	07.02.25	07.02.25	«Мозаика»	1
18	14.02.25	14.02.25	«Подарок для папы»	1
19	21.02.25	21.02.25	«Колючий ёжик»	1
20	28.02.25	28.02.25	«Петушок с семьей»	1
21	07.03.25	07.03.25	«Подарок для мамы»	1
22	14.03.25	14.03.25	«Радуга-дуга»	1
23	21.03.25	21.03.25	«Лошадка»	1
24	28.03.25	28.03.25	«Кудрявые овечки»	1
25	04.04.25	04.04.25	«Аквариум»	1
26	11.04.25	11.04.25	«Загадочный космос»	1
27	18.04.25	18.04.25	«Транспорт»	1
28	25.04.25	25.04.25	«Бабочка на ромашке»	1
29	08.05.25	08.05.25	«День Победы»	1
30	16.05.25	16.05.25	«Достопримечательность нашего города»	1
31	23.05.25	23.05.25	«Здравствуй, лето!»	1
32	30.05.25	30.05.25	«Цветочная поляна»	1

## Содержание учебного плана группы детей 6-7 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
<b>Октябрь</b>		
1.	«Осень»	Сформировать у детей обобщенное представление об овощах, которые растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки, развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы, развивать мелкую моторику рук.
2.	«Осенний парк»	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.
3.	«Грибочки»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
4.	«Разноцветный зонтик»	Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук
<b>Ноябрь</b>		
1.	«Машина»	Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; прививать навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать словарь.
2.	«Кудрявые овечки»	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (улитками скрученными из «колбасок» пластилина), используя знакомые приемы работы: раскатывание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии
3.	«Подарок для мамы»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; расширять словарь (букет, цветы, мамин праздник).



4.	«Собачка» (101 долматинец)	Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь (зайчик – зайчонок, белая шубка, названия частей тела); учить строить ответ на вопрос «Чьи это ушки, хвостик?».
<b>Декабрь</b>		
1.	«За окошком синички»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
2.	«Снеговик»	Расширять представления детей о лесной птице – Сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Формировать умение детей лепить аккуратно. Воспитывать интерес к обитателям леса. Закреплять умение лепить снеговика, используя разные приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, сглаживание). Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года
3.	«Новогодние игрушки»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4.	«Символ года»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.
<b>Январь</b>		
1.	«Зимушка-зима»	Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
2.	«Морозные узоры»	Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

3.	«Котик с клубком»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.
4.	«Мишка»	Развивать умение детей изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Закреплять умение аккуратно соединять части в единое целое путем промазывания, сглаживания.
<b>Февраль</b>		
1.	«Мозаика»	Продолжать знакомство с мозаикой. Учить изображать элементы при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
2.	«Подарок для папы»	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
3.	«Колючий ёжик»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.
4.	«Петушок с семьей»	Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности для передачи образа петуха. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
<b>Март</b>		
1.	«Подарок для мамы»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; расширять словарь (букет, цветы,

		мамин праздник).
2.	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
3.	«Лошадка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
4.	«Кудрявые овечки»	Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развитие цветовосприятия. Развитие мелкой моторики рук.
<b>Апрель</b>		
1.	«Аквариум»	Учить размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях (хвостик рыбки); закреплять умение рисовать вертикальные линии сверху вниз (водоросли в аквариуме) способом размазывания, умение создавать камешки в аквариуме способом надавливания; развивать мелкую моторику; учить доводить дело до конца; расширять словарь (аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, плавают).
2.	«Загадочный космос»	Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
3.	«Транспорт»	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.

4.	«Бабочка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема-пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; воспитывать вопросы в ходе выполнения работы.
<b>Май</b>		
1.	«День Победы»	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
2.	«Достопримечательность нашего города»	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.
3.	«Здравствуй, лето!»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; укреплять познавательный интерес к природе. Воспитывать самостоятельность.
4.	«Цветочная поляна»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисование пластилином.

#### **Планируемые результаты:**

- Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стеклой.
- Проявляет навыки пользования инструментами и материалами лепки.
- Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины; украшает их различными природными и декоративными материалами.
- Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно.
- Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца.

#### **Оценочные и методические материалы**

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в творческих заданиях по основным темам программы. Выполнение детьми несложных заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

## Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Собеседование	
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	По окончании обучения

### Список использованной литературы

1. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Волгоград: Учитель
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2017».
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. – СПб.:Питер, 2018
5. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2015.
6. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы. - М.: Сфера, 2018.