

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 13.09.2024 № 179
Р.Р. Солоницына



Дополнительная общеразвивающая программа

*«Магия песка»
(для детей 2-4 лет)*

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Салмановой Фаиной Абдулаевной

Санкт – Петербург
2024– 2025 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы по развитию и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком (сухой, мокрый).

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа направлена на решение задач создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития инициативы, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Актуальность Программы.

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному и интеллектуальному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В качестве одного из важных условий гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец. Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое,

экспериментировать и работать самостоятельно.

- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Отличительные особенности программы. Особенностью программы является комплексное развитие познавательных, художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи ребёнка с младшего дошкольного возраста. При помощи песка, воды, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение, активно развивается и развивает социальные навыки.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного ещё и психологической спецификой: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не даёт созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен, поэтому у ребёнка закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развиваются познавательные функции, мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогическая целесообразность заключается в том, что в соответствии с целью программы она направлена на развитие личности воспитанника, его социализацию и самоутверждение в коллективе.

Новизна программы. Инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Магия песка» адресована как мальчикам, так и девочкам с 2-х летнего возраста до 4-х лет. Образовательная

деятельность обучающихся проходит в виде групповых игровых занятий. Игровые занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога с детьми. Программа рассчитана на 2 года обучения – 32 занятия в каждой группе. Необходимо учитывать, что для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку, поэтому оптимальное количество детей в группе должно быть не более 6 человек. Продолжительность одного занятия – 2-3 года-10 минут, 3-4 года не более 15 минут. Принимаются все желающие.

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы - создание психолого-педагогических условий, способствующих психическому и эмоционально-личностному развитию ребёнка 2-4 лет по средствам **инновационной технологии – песочная игротерапия.**

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей социально-личностное и познавательное развитие ребёнка (ФГОС).

Задачи программы:

1. Учить детей способам рисования песком.
2. Развивать познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение), творчество и фантазию, наблюдательность, любознательность;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Развивать речевую активность, словарный запас.
5. Развивать навыки социального поведения.
6. Развивать произвольную регуляцию деятельности и поведения.
7. Развивать способности к эмпатии, сопереживанию.
8. Воспитывать навыки сотрудничества..
9. Формировать положительное эмоциональное состояние, умение расслабляться, (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей), навыки адекватного выражения эмоций.

10. Формирование позитивного отношения к себе, адекватной самооценки.

11. Формировать коммуникативные навыки.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на работу с детьми 2-4 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год -32 занятия в год (с каждой группой)

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста.

Количество детей в группе – до 6;

Количество групп – в зависимости от количества детей.

Набор детей в группы – свободный. Группы комплектуются по возрастному принципу.

Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей.

Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Уровень подготовки детей при приеме в группу:

- неподготовленные дети;

Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Оборудование “педагогической песочницы”.

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 x 70 x 8 см, для групповой работы размер песочницы увеличивается до 100 x 140 x 8 см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

2. Чистый, просеянный песок, (манка). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным.

3. Индивидуальные лотки, подносы.

4. Разбрызгиватель для воды.

5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

В набор игрушек могут войти:

§ Человеческие персонажи

§ Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)

§ Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)

§ Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

§ Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)

§ Сказочные герои (злые и добрые)

§ Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)

§ Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

4. Маленькие игрушки (в т.ч.от киндер-сюрприза)

5. Музыкальное сопровождение на CD.

6. Ноутбук

7. Материалы для рисования:

- Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трафаретов
- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Перечень учебно–методических материалов.

- «Правила поведения при игре с песком»
- «Правила поведения при игре с водой»
- Плакат «Эмоции и чувства»
- Карточка «Игры с песком»
- Карточка «Дыхательная гимнастика»
- Карточка «Пальчиковые игры»
- Карточка «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»
- Карточка «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия песка» осуществляется лицами, имеющими среднее

профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение программы

Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию. Мероприятие строится на основе игровой ситуации.

Форма работы и режим занятий:

- Форма обучения – специально организованное занятие;
- Форма организации деятельности детей на занятии – подгрупповая;
- Форма проведения занятий – занятие-игра;

Режим занятий детей 2 -3 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей раннего возраста 2-3 лет – до 10 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Режим занятий детей 3 -4 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения Программы "Магия песка» дети могут:

Предметные:

- научиться создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по заданному образцу;
- научиться обобщать и дифференцировать игрушки и предметы в коллекциях;
- научиться воображать, домысливать сказочный песочный сюжет.

Личностные:

- расширить знания о собственных эмоциях, и научится понимать эмоциональное состояние других людей.
- управлять своими негативными эмоциями;
- справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов

Метапредметные:

- соблюдать определенные правила, следовать инструкциям;
- самостоятельно оценивать свои слова и поступки;
- работать в команде, сообщать, без конфликтов;
- использовать навыки позитивной коммуникации

**Учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия песка» на 2024-2025 учебный год для детей 2 -3 лет**

№ П/П	Тема занятия	Количество	Формы контроля
	Комплектование групп.		
1			Входная диагностика
2	«Песочная страна»	1	Наблюдение
3	«Песочный снегопад»	1	Наблюдение
4	«Сыплем, лепим»	1	Наблюдение
5	«Наши ручки»	1	Наблюдение
6	«Найди шарик»	1	Наблюдение
7	«Печём печенье для лисички»	1	Наблюдение
8	«Корзинка с фруктами»	1	Наблюдение
9	«Игры с решетом, ситом»	1	Наблюдение
10	«Украсим горку из песка»	1	Наблюдение
11	«Светит солнышко»	1	Наблюдение
12	«Баранки-калачи»	1	Наблюдение
13	«Лисичка в гостях у ребят»	1	Наблюдение
14	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки»	1	Наблюдение
15	«Речка и ручеёк»	1	Наблюдение
16	«Норки для ежат»	1	Наблюдение
17	«Мы ходили в огород»	1	Наблюдение
18	«День рождения куклы Маши»	1	Наблюдение
19	«Песочные прятки»	1	Наблюдение
20	«Пересыпание сухого песка через воронку»	1	Наблюдение
21	«Цветные заборчики»	1	Наблюдение
22	«Я пеку, пеку, пеку»	1	Наблюдение
23	«Топчем дорожки»	1	Наблюдение
24	«Домики для птичек»	1	Наблюдение
25	«Куда исчезла вода?»	1	Наблюдение
26	«Вот ведёрко, вот савок»	1	Наблюдение
27	«Рисуем палочкой»	1	Наблюдение
28	«Цветочная полянка»	1	Наблюдение
29	«Красивые бабочки»	1	Наблюдение
30	«Одуванчики в траве»	1	Наблюдение
31	«Кто живёт в лесу?»	1	Наблюдение
32			Итоговая диагностика
	ИТОГО	32	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия песка» на 2024-2025 учебный год для детей 2-3 лет.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 10 минут

Календарный учебный график группы детей 2-3 лет

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
								Входная диагностика
	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Песочная страна» «Песочный снегопад» «Сыплем, лепим»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Наши ручки» «Найди шарик» «Печём печенье для лисички» «Корзинка с фруктами»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Игры с решетом, ситом» «Украшим горку из песка» «Светит солнышко» «Баранки-калачи»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Лисичка в гостях у ребят» «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» «Речка и ручеёк» «Норки для ежат»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мы ходили в огород» «День рождения куклы Маши» «Песочные прятки» «Пересыпание сухого песка через воронку»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение

III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Цветные заборчики» «Я пеку, пеку, пеку» «Топчем дорожки» «Домики для птичек»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Куда исчезла вода?» «Вот ведёрко, вот совок» «Рисуем палочкой» «Цветочная поляна»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Красивые бабочки» «Одуванчики в траве» «Кто живёт в лесу?»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
							Итоговая диагностика

Учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия песка» на 2024-2025 учебный год для детей 3 -4 лет

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория+ практика	Практика	
	Комплектование групп				
1	«Песочная страна»	4	1	3	Наблюдение
2	«Какой ты, песок?»	8	2	6	Наблюдение
3	«Волшебный лес»	7	2	5	Наблюдение
4	«Моя сказка»	8	2	6	Наблюдение
5	Опыты и эксперименты с песком	4	0	4	Наблюдение
	Итоговый контроль	1		1	Итоговая диагностика
	ИТОГО	32	7	25	

Оценка качества освоения программы проходит в форме текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого раздела, в счет часов, отведенных на изучение раздела, для обеспечения оперативной обратной связи.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия песка» на 2024-2025 учебный год для детей 3-4 лет**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 15 минут

Календарный учебный график группы детей 3-4 лет

№ п/п	мес яц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел "Песочная страна"- 4 часа								
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Правила песочной страны» «В гостях у Песочной Феи» «Мы волшебники» «Следы на песке»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
2. Раздел «Какой ты, песок?» - 8 ч								
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Песочные узоры» «Рисование на песке» «Кто к нам приходил» «Бусы для мамы»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Забавные ладошки» «Искатели сокровищ» «Брось камешек» «Пересыпание песка через воронку»	Кабинет педагога-психолога	
3. Раздел «Волшебный лес»-7 ч								
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Звуки леса» «Песочный ветер» «Угадай, что спрятано в песке»	Кабинет педагога-психолога	психолого-педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«У бабушки в Деревне» «Птичий двор» «Выбери и поставь» «Приглашение в гости»	Кабинет педагога-психолога	
4. Раздел «Моя сказка» - 8 ч								
6.	III		Вторая	Групповое	4	«Праздничные	Кабинет	психолого-

			половина дня	занятие	2 1 1	украшения» «Секретное задание для крота» «Солнечные лучики»	педагога- психолога	педагогическое наблюдение	
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Заборчики из песка» «Норка для мышки» «Цветные заборчики» «Цветной ковер»	Кабинет педагога- психолога		
5.Раздел «Опыты и эксперименты с песком» -4 ч.									
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4 2 2	«Игры с решетом» «Свойства мокрого песка»	Кабинет педагога- психолога	психолого- педагогическое наблюдение	
1								Итоговая диагностика	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Магия песка»

Возраст учащихся: 2-3 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Салмановой Фаиной Абдулаевной

Санкт – Петербург
2024-2025 учебный год

Особенности организации образовательного процесса:

При организации занятий рисованием песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом.
2. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок;
3. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка;
4. Необходимо: - поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; - ценить его инициативы, а не его молчаливое согласие с вами;
5. Желательно, чтобы дети работали стоя - так у них больше свободы движений.

Структура совместной образовательной деятельности.

1. Ритуал «входа» на занятие, включение в деятельность, повторение правил занятия; (стихотворная форма)
2. Игровая часть в песочнице: - упражнения на развитие познавательной сферы (внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения); (использование предметов, игрушек, природного материала) - игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой и мотивационной сферы; (использование игрушек, иллюстраций, ИКТ)
3. Психогимнастика, пальчиковая гимнастика (использование тематических игрушек)
4. Ритуал «выхода» с занятия, релаксация, рефлексия детей. (стихотворная форма, активная речь детей)

Базовые способы и приемы рисования песком на стекле :

1. Рисование на песочном фоне световыми линиями и пятнами. Данный вид рисования возможен, когда песок равномерным тонким слоем покрывает подсвечиваемую поверхность стекла, образуя однородный песочный фон. Такой фон наносится путём равномерного рассеивания песка над поверхностью стола с высоты 2-3 см. После того, как фон нанесён, можно приступать к изображению, проводя различного рода линии по поверхности стекла пальцами, либо боковой стороной или внутренней частью ладони. Тонкий слой песка при этом разгребается, раздвигается, образуя белый просвет – той формы, какую пожелает создатель.
2. Рисование темной фактурой песка на световом столе. При этом имеем чистый белый «световой лист», на который можем сыпать песок любым удобным создателю картины образом: густыми или прозрачными линиями, толстыми и тонкими, фигурными, а также – при определённом мастерстве – создавать более сложные эффекты таким приёмом. Песочное изображение может обладать глубиной, так как помимо контрастных светлых и тёмных пятен, возможно, создавать мягкие полутона, регулируя высоту, скорость и характер посыпания. Движение песочных масс в анимации также может осуществляться путём «набрасывания» песка на световое поле. Предварительно горка песка сосредотачивается у кромки поля, после чего толкающим движением песок рассыпается по поверхности рисунка.
3. Две перечисленные выше техники являются основными в песочном рисовании, анимации, но далеко не единственными. Много в процессе рисования песком уделяется внимания прорисовке деталей, созданию оригинальной фактуры, отпечатков на песке. Отпечатки могут наноситься различными участками ладони – боковой поверхностью, подушечками пальцев, ладонью.
4. Также возможно привлечение инструментов в песочном рисовании. Используют кисточку веерного типа для создания особого качества линий. Также возможно использовать разнообразные предметы, которые могут оставлять неповторимые следы и отпечатки (деревянная дощечка, рифлёная раковина ракушки и т.п.) Такое своеобразное «поведение»

песка на световом столе, а также все используемые в песочном рисовании, анимации техники и способы изображения создают уникальные условия для самовыражения рисующего.

Правила обращения с оборудованием:

- не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло;
- песок время от времени следует очищать (просеять, прокалить). Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;
- перед началом и по окончании занятий с песком детям необходимо вымыть руки.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образования.

Здоровьесберегающие технологии

Технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения психологического здоровья детей. При организации мероприятий по реализации Программы используются технологии:

- дыхательные гимнастики
- релаксация
- самомассаж
- пальчиковая гимнастика

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы - Создание психолого-педагогических условий, способствующих психическому и эмоционально-личностному развитию ребёнка 2-3 лет по средствам инновационной технологии – песочная игротерапия.

Задачи программы:

1. Учить детей способам рисования песком.
2. Развивать познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение), творчество и фантазию, наблюдательность, любознательность;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Развивать речевую активность, словарный запас.
5. Развивать навыки социального поведения.

6. Развивать произвольную регуляцию деятельности и поведения.
7. Развивать способности к эмпатии, сопереживанию.
8. Воспитывать навыки сотрудничества.
9. Формировать положительное эмоциональное состояние, умение расслабляться, (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей), навыки адекватного выражения эмоций.
10. Формирование позитивного отношения к себе, адекватной самооценки.
11. Формировать коммуникативные навыки.

Календарно-тематическое планирование группы детей 2-3 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата практическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			«Правила песочной страны»	1
2			«Песочная страна»	1
3			«Песочный снегопад»	1
4			«Сыплем, лепим»	1
5			«Наши ручки»	1
6			«Найди шарик»	1
7			«Печём печенье для лисички»	1
8			«Корзинка с фруктами»	1
9			«Игры с решетом, ситом»	1
10			«Украшим горку из песка»	1
11			«Светит солнышко»	1
12			«Баранки-калачи»	1
13			«Лисичка в гостях у ребят»	1
14			«По ровненькой дорожке шагают наши ножки»	1
15			«Речка и ручеёк»	1
16			«Норки для ежат»	1
17			«Мы ходили в огород»	1
18			«День рождения куклы Маши»	1
19			«Песочные прятки»	1
20			«Пересыпание сухого песка через воронку»	1
21			«Цветные заборчики»	1
22			«Я пеку, пеку, пеку»	1
23			«Топчем дорожки»	1
24			«Домики для птичек»	1
25			«Куда исчезла вода?»	1
26			«Вот ведёрко, вот савок»	1
27			«Рисуем палочкой»	1
28			«Цветочная полянка»	1
29			«Красивые бабочки»	1

30			«Одуванчики в траве»	1
31			«Кто живёт в лесу?»	1
32			Итоговое занятие	1

Учебно-тематический план для детей 2-3 лет

Тема Цель	Задачи	Материалы и оборудование
ОКТАБРЬ		
Входящая диагностика		
«Песочная страна» Познакомить детей с центром песка.	Познакомить детей с центром песка. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная страна»
«Песочный снегопад» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная страна»
«Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная страна», ёмкость с водой, формочки.
НОЯБРЬ		
«Наши ручки» Продолжать формировать	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять	Центр «Песочная страна», ёмкость с водой.

знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	
«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Центр «Песочная страна», шарики и кубики.
«Печём печенье для лисички» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.	Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.	Центр «Песочная страна», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.
«Корзинка с фруктами» Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. Закреплять умение пользоваться ситом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.	Центр «Песочная страна», ёмкость с водой, формочки «фрукты».
ДЕКАБРЬ		
Игры с решетом Знакомство со свойствами песка.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения.	Центр «Песочная страна», решето, совочки.
«Украсим горку из песка» познакомить детей со свойствами песка.	Познакомить детей со свойствами песка: сухой, мокрый, сыпется, из мокрого песка можно лепить; Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с песком. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику	Центр «Песочная страна», ёмкость с водой, лейки, формочки для песка

	рук. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.	
«Светит солнышко» Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Центр «Песочная страна», манка
«Баранки-калачи» Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.	Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Центр «Песочная страна», манка
ЯНВАРЬ		
«Лисичка в гостях у ребят». Закрепить умение определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка.	Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.	Центр «Песочная страна», совок, сито.
«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки». Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	Центр «Песочная страна», камешки разного размера, пёрышки, таз с водой, ведёрки.
«Речка и ручеек». Закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду	Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.	Центр «Песочная страна», узкий и широкий совок, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький, бумажные кораблики.

<p>«Норки для ежат». Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка.</p>	<p>Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький). Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Центр «Песочная страна», игрушка «Ёж», пластилиновые ежата по количеству детей, сосновые иголки в тарелочках.</p>
ФЕВРАЛЬ		
<p>Мы ходили в огород». Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка</p>	<p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно- кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p>	<p>Центр «Песочная страна», кукла- дед, овощи- муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), шапочки персонажей сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.</p>
<p>День рождения куклы Маши». Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.</p>	<p>Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная страна», кукла –большая, формочки, совки.</p>

<p>«Песочные прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.</p>	<p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная страна», мелкие игрушки, деревянные палочки, кисточки.</p>
<p>«Пересыпание сухого песка через воронку» Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная страна», воронки, подносы для песка, лейки.</p>
МАРТ		
<p>«Цветные заборчики» развитие мышления, моторики.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов</p>	<p>Центр «Песочная страна», разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.</p>
<p>«Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная страна», формочки, совки.</p>
<p>«Топчем дорожки» знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность;</p>	<p>Центр «Песочная страна»</p>
<p>«Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого</p>	<p>Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно-слуховые связи,</p>	<p>Центр «Песочная страна», сухой и сырой песок, палочки.</p>

песка (сыплется, шуршит).	мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	
АПРЕЛЬ		
«Куда исчезла вода» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Показать, что песок легко впитывает воду. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная страна», стаканчики с песком и водой.
«Вот ведерко, вот совок» Формирование знаний о свойствах песка.	Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная страна», сито, вода, формочки для песка, баночки.
«Рисуем палочкой» Формирование знаний о свойствах песка.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать усидчивость, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная страна», палочки.
«Цветочная полянка»	Закрепить навык работы с сухим песком: разравнивать тонким слоем, аккуратно выкладывать изображение из пуговиц, дорисовывать пальчиком. Развивать тактильную чувствительность.	Центр «Песочная страна», пуговицы.
«Красивые бабочки»	Развивать навык выкладывания изображения на мокром песке, слегка вдавливая детали. Поощрять самостоятельность, инициативность детей.	Центр «Песочная страна», бусины, палочки.
Итоговая диагностика		

Планируемые результаты освоения программы.

1. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
2. Развитие мелкой моторики рук.

3. Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Система психолого-педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Май

Критерии и формы оценки результатов освоения Программы.

Постоянный индивидуальный и групповой контроль осуществляется во время проведения всех занятий: наблюдение за динамикой развития группы детей, за развитием индивидуальных качеств и способностей, отработкой навыков и умений.

Отслеживается результат и эффективность работы для каждого ребенка отдельно. Проверка осуществляется:

- с помощью анализа продуктов детской деятельности;
- в ходе длительного наблюдения за индивидуальной и групповой деятельностью;
- при получении обратной связи от детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования;
- оптимизация работы с группой детей.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Наблюдение	Октябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Итоговая диагностика. Творческое задание.	Май

Диагностика.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе кружковых занятий. Проводится в начале и конце учебного года, по результатам заполняется диагностическая карта результатов освоения программы. Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей детей проводится путем наблюдения за свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

Список литературы.

1. Барина Н. «Песок- вода- ладошки»// ребенок в детском саду. М.- 2010.

2. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста»// Дошкольная педагогика СПб- 2007.
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия»// Дошкольная педагогика М. – 2004.
4. Епачинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» СП-б – 2010.
5. Жителева С.Ю. «Песочная терапия»// Ребенок в детском саду. СП-б – 2006.
6. Зинкевич- Евстигеева Т.Д. «Чудеса на песке» СП-б -2007.
7. Кузуб Н.В. Осипук Э.В. «В гостях у песочной феи» Организация игр с песком для детей. М. – 2006.
8. Санкович Н.А. «Технология игры в песок» М. – 2009.
9. Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»– Волгоград: Учитель, 2015.
10. Юнг К.Г. «Человек и его символы» М. - 2010.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Магия песка»

Возраст учащихся: 3-4 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Салмановой Фаиной Абдулаевной

Санкт – Петербург
2024-2025 учебный год

Особенности организации образовательного процесса:

При организации занятий рисованием песком необходимо соблюдение следующих условий:

6. Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом.
7. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок;
8. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка;
9. Необходимо: - поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; - ценить его инициативы, а не его молчаливое согласие с вами;
10. Желательно, чтобы дети работали стоя - так у них больше свободы движений.

Структура совместной образовательной деятельности.

1. Ритуал «входа» на занятие, включение в деятельность, повторение правил занятия; (стихотворная форма)
2. Игровая часть в песочнице: - упражнения на развитие познавательной сферы (внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения); (использование предметов, игрушек, природного материала) - игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой и мотивационной сферы; (использование игрушек, иллюстраций, ИКТ)
3. Психогимнастика, пальчиковая гимнастика (использование тематических игрушек)
4. Ритуал «выхода» с занятия, релаксация, рефлексия детей. (стихотворная форма, активная речь детей)

Базовые способы и приемы рисования песком на стекле :

1. Рисование на песочном фоне световыми линиями и пятнами. Данный вид рисования возможен, когда песок равномерным тонким слоем покрывает подсвечиваемую поверхность стекла, образуя однородный песочный фон. Такой фон наносится путём равномерного рассеивания песка над поверхностью стола с высоты 2-3 см. После того, как фон нанесён, можно приступать к изображению, проводя различного рода линии по поверхности стекла пальцами, либо боковой стороной или внутренней частью ладони. Тонкий слой песка при этом разгребается, раздвигается, образуя белый просвет – той формы, какую пожелает создатель.
2. Рисование темной фактурой песка на световом столе. При этом имеем чистый белый «световой лист», на который можем сыпать песок любым удобным создателю картины образом: густыми или прозрачными линиями, толстыми и тонкими, фигурными, а также – при определённом мастерстве – создавать более сложные эффекты таким приёмом. Песочное изображение может обладать глубиной, так как помимо контрастных светлых и тёмных пятен, возможно, создавать мягкие полутона, регулируя высоту, скорость и характер посыпания. Движение песочных масс в анимации также может осуществляться путём «набрасывания» песка на световое поле. Предварительно горка песка сосредотачивается у кромки поля, после чего толкающим движением песок рассыпается по поверхности рисунка.
3. Две перечисленные выше техники являются основными в песочном рисовании, анимации, но далеко не единственными. Много в процессе рисования песком уделяется внимания прорисовке деталей, созданию оригинальной фактуры, отпечатков на песке. Отпечатки могут наноситься различными участками ладони – боковой поверхностью, подушечками пальцев, ладонью.
4. Также возможно привлечение инструментов в песочном рисовании. Используют кисточку веерного типа для создания особого качества линий. Также возможно использовать разнообразные предметы, которые могут оставлять неповторимые следы и отпечатки (деревянная дощечка, рифлёная раковина ракушки и т.п.) Такое своеобразное «поведение»

песка на световом столе, а также все используемые в песочном рисовании, анимации техники и способы изображения создают уникальные условия для самовыражения рисующего.

Правила обращения с оборудованием:

- не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло;
- песок время от времени следует очищать (просеять, прокалить). Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;
- перед началом и по окончании занятий с песком детям необходимо вымыть руки.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образования.

Здоровьесберегающие технологии

Технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения психологического здоровья детей. При организации мероприятий по реализации Программы используются технологии:

- дыхательные гимнастики
- релаксация
- самомассаж
- пальчиковая гимнастика

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы - Создание психолого-педагогических условий, способствующих психическому и эмоционально-личностному развитию ребёнка 3-4 лет по средствам инновационной технологии – песочная игротерапия.

Задачи программы:

1. Учить детей способам рисования песком.
2. Развивать познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение), творчество и фантазию, наблюдательность, любознательность;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Развивать речевую активность, словарный запас.
5. Развивать навыки социального поведения.

6. Развивать произвольную регуляцию деятельности и поведения.
7. Развивать способности к эмпатии, сопереживанию.
8. Воспитывать навыки сотрудничества..
9. Формировать положительное эмоциональное состояние, умение расслабляться, (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей), навыки адекватного выражения эмоций.
10. Формирование позитивного отношения к себе, адекватной самооценки.
11. Формировать коммуникативные навыки.

Календарно-тематическое планирование группы детей 3-4 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата практическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			«Правила песочной страны»	1
2			«В гостях у Песочной Феи»	1
3			«Мы волшебники»	1
4			«Следы на песке»	1
5			«Песочные узоры»	1
6			«Рисование на песке»	1
7			«Кто к нам приходил»	1
8			«Бусы для мамы»	1
9			«Забавные ладошки»	1
10			«Искатели сокровищ»	1
11			«Брось камешек»	1
12			«Пересыпание песка через воронку»	1
13			«Звуки леса»	1
14			«Песочный ветер»	1
15			«Угадай, что спрятано в песке»	1
16			«У бабушки в Деревне»	1
17			«Птичий двор»	1
18			«Выбери и поставь»	1
19			«Приглашение в гости»	1
20			«Праздничные украшения»	1
21			«Праздничные украшения»	1
22			«Секретное задание для крота»	1

23			«Солнечные лучики»	1
24			«Заборчики из песка»	1
25			«Норка для мышки»	1
26			«Цветные заборчики»	1
27			«Цветной ковер»	1
28			«Игры с решетом»	1
29			«Игры с решетом»	1
30			«Свойства мокрого песка»	1
31			«Свойства мокрого песка»	1
32			Итоговый контроль	1

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

№	Месяц	Тема месяца	Кол – во часов	Теория+ практика	Практика	Игровые упражнения
1	Х	«Песочная страна»	4	Знакомство материалами оборудованием. Изучение правил поведения взаимодействия.	Ритуал входа. и Коммуникативная игра Ознакомительная игра в песочнице с использованием маленьких игрушек. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	«Расскажи о себе» «Волшебный песок» «Волшебная страна».
					Ритуал входа. Знакомство детей с методами игры в песочнице. Игры на развитие сенсорных ощущений. Дети учатся говорить о своих ощущениях. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода	«Здравствуй песочек» «Песочный дождь», «Песочный ветер»
					Ритуал входа. В уже знакомые игры добавляются вспомогательные цветные и световые материалы, инструменты. Дыхательная гимнастика. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода	«Здравствуй песочек» «Выложи фигуру кристаллами»
				Изучение и повторение с детьми домашних и диких животных и птиц (демонстрация картинок, игрушек), обсуждение «У кого какие лапки»	Ритуал входа. Психогимнастика Игра в песочнице Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода	«Здравствуй песочек» «Зайчата» «Оставь след ладошкой, пальчиками»

2	XI	«Какой ты, песок?»	4	<p>Ритуал входа. На занятии дети используют немного воды для изготовления «Песочных дорожек» Пальчиковая гимнастика. Сюжетно-ролевая игра, направленная на развитие коммуникации. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>„Здравствуй песок» «Проложи тропинку» «Укрепи дорожку кирпичиками» «Солнышко» «Кто, куда, зачем»</p>
				<p>Ритуал входа. Рисование на песке (сухом и сыром) различными инструментами (кистью, палочкой, ситечком, струей воздуха) с помощью различных предметов, формочек, природных материалов. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Волшебный песок» «Угадай что»</p>
				<p>Ритуал входа. Дидактическая игра на развитие мышления и воображения. Дыхательная гимнастика. Упражнение на тактильное восприятие. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.</p>	<p>„Здравствуй песок» «Угадай кто приходил» «Дерево на ветру» «Волшебный мешочек».</p>
				<p>Ритуал входа. Психогимнастика. Из бусинок различного материала каждый ребенок собирает свои авторские бусы, задание направлено на развитие мелкой моторики и позитивной коммуникации детей. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Волшебный песок» «Мы бусинки»</p>
3	XII	«Какой ты, песок?»	4	<p>Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика Дети на влажном песке оставляют отпечатки ладошек, и украшают их камешками, природными материалами так, чтоб получились веселые мордочки. В конце занятия обсуждение каждой работы. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Встреча» «Волшебный песок» «Волшебные отпечатки на песке»</p>
				<p>Ритуал входа. Сюжетно-ролевая игра «Искатели сокровищ». Сперва организует игру педагог, а после уже и сами дети. В игровой форме развиваются все психические процессы Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Здравствуй песок» «Песочный дождь» «Сердитый ёжик»</p>

				<p>Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Здравствуй песок»</p> <p>«Угадай на ощупь» «Встреча»</p>
				<p>Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>- «Здравствуй песок»</p> <p>«Угадай наощупь» «Сердитый ёжик»</p>
4	I	«Волшебный лес»	3	<p>Ритуал входа. Конструирование в песочнице леса по задумке детей, развитие творческого воображения. Психогимнастика: релаксация с музыкальным сопровождением. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Здравствуй песок» «Насели лесную полянку»</p>
				<p>Ритуал входа. Дыхательная гимнастика, дети учатся создавать целенаправленную струю через трубочку. Занятие направлено на самоконтроль, описание своих ощущений, релаксацию. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Здравствуй песок» «Песочный ветер» (дыхательное)</p>
				<p>Ритуал входа. Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Постройка песочной картины. Пальчиковая гимнастика. Сочинение небольшого рассказа вместе с детьми по проделанной работе. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода</p>	<p>«Здравствуй песок» «Чего на свете не бывает».</p> <p>«Черепашка»</p>
5	II	«Волшебный лес»	4	<p>Ритуал входа. Закрепление пространственных представлений. Использование только словесных</p>	<p>Ритуал входа. Дыхательная гимнастика. Формирование умения дифференцировать предметы по логическим группам, умение обобщать.</p> <p>«Здравствуй песок» «Снегопад» «Покажи где» «Что лишнее?»</p>

				инструкций. Ритуал выхода.	Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	
					Ритуал входа. Закрепление знаний детей о домашних и диких птицах. Поделка из природного материала «Крылья». Дыхательная гимнастика. Перенос закрепленных знаний в песочницу. Сюжетная игра-развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	«Волшебный песок» «Гуси летят» «Птичий двор»
					Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Конструирование домиков для домашних животных в песочнице с помощью счетных палочек. Расселение зверей в домики. Развитие наглядно-действенного и логического мышления. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	«Волшебный песок» «Покормим слона» «Выбери и поставь»
					Ритуал входа. Промежуточное повторение и закрепление полученных знаний. Дыхательная гимнастика. Развитие мнестических процессов. Дети приглашают в гости Песочную фею и показывают ей, чему они научились. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	«Песочный дождик» «Дерево на ветру» «Найди отличия» игра «Подарок для феи»
6	III	«Моя сказка»	4	Ритуал входа. Демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы) в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений. Развитие воображения и фантазии. Ритуал выхода.	Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. На песке дети рисуют различные фигуры и украшают их кристаллами, бусинками, камешками. Рассказывают Фее Бусинке историю своего украшения. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	«Здравствуй песок» «Помощник» «Праздничные украшения»
					Ритуал входа. Развитие концентрации внимания и слухового восприятия. Особенность заданий в том, что при их выполнении у детей закрыты глаза. игра «Найти потерянный предмет» Психогимнастика: релаксация. Музыкальное сопровождение. Ритуал выхода.	«Здравствуй песок» «Секретное задание для крота» «Найди потерянный предмет»

				<p>Ритуал входа. Развитие исследовательской деятельности. Дети изображают в песке солнышко, украшают его камешками и кристаллами, с использованием светоотражающих приборов «включают» песочное солнышко. Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация Ритуал выхода.</p>	<p>«Песочный дождь» «Солнечные лучики» «Надуй шарик»</p>
7	IV	"Моя сказка»	4	<p>Ритуал входа. Развитие мелкой моторики. Работа в паре. Дети делятся на пары, делят песочницу на 2 сектора и строят из влажного песка и вспомогательных материалов заборчики. Пальчиковая гимнастика. Сюжетная игра Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.</p>	<p>«Здравствуй песок» «Стройка» «Помощник» «Заборчики из песка»</p>
				<p>Ритуал входа. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Дети вместе строят из мокрого песка норку для мышки и тоннель из норки на улицу. Дыхательная гимнастика. Сюжетная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.</p>	<p>«Здравствуй песок» «Норка для мышки» «В лесу» «Посели мышку в домик»</p>
				<p>Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие воображения, мелкой моторики. На занятии используются цветные счетные палочки и влажный песок. Из палочек дети строят заборчик- лабиринт. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.</p>	<p>«Волшебный песок» «Встреча» «Цветные заборчики» «Помоги выбраться машинке из лабиринта»</p>
				<p>Ритуал входа. Развитие воображения и фантазии. Дети рисуют в песочнице большой квадрат и украшают его мелкими предметами. Дыхательная гимнастика. Упражнение, коммуникативная игра на развитие умения договариваться, формирование уважения к чужому мнению. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.</p>	<p>„Волшебный песок» «Закончи сказку» „Надуй шарик» «Ходим в гости к другу»</p>
8	V	«Опыты и эксперименты с песком»	4	<p>Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики, точности движений. Дети учатся действовать по образцу. Подождик»</p>	<p>«Здравствуй песок» «Гроза» «Песочный дождик»</p>

				инструкции педагога самостоятельно организуют «Волшебные следы» игру. Знакомство с «текучестью» песка, как одним из его свойств. Закрепление у детей понятий о величине. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.
				Ритуал входа. Дыхательная гимнастика. Развитие исследовательской деятельности у детей. Разбавление песка водой, изучение свойства «впитывания». Формирование умения проговаривать свои действия, развитие активной речи. Заполнение песком полых форм. Создание «Города песочных скульптур» Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.
				«Здравствуй песок» «Жук» «Песочный дождик» «Волшебные следы»
				Итоговая диагностика

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоение дополнительной образовательной Программы "Магия песка» дети могут:

Предметные:

- научиться создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по заданному образцу;
- научиться обобщать и дифференцировать игрушки и предметы в коллекциях;
- научиться воображать, домысливать сказочный песочный сюжет.

Личностные:

- расширить знания о собственных эмоциях, и научится понимать эмоциональное состояние других людей.
- управлять своими негативными эмоциями;
- справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов

Метапредметные:

- соблюдать определенные правила, следовать инструкциям;
- самостоятельно оценивать свои слова и поступки;
- работать в команде, сообщая, без конфликтов;
- использовать навыки позитивной коммуникации

Система психолого-педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Май

Критерии и формы оценки результатов освоения Программы.

Постоянный индивидуальный и групповой контроль осуществляется во время проведения всех занятий: наблюдение за динамикой развития группы детей, за развитием индивидуальных качеств и способностей, отработкой навыков и умений.

Отслеживается результат и эффективность работы для каждого ребенка отдельно. Проверка осуществляется:

- с помощью анализа продуктов детской деятельности;
- в ходе длительного наблюдения за индивидуальной и групповой деятельностью;
- при получении обратной связи от детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования;
- оптимизация работы с группой детей.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Наблюдение	Октябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Итоговая диагностика. Творческое задание.	Май

Диагностика.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе кружковых занятий. Проводится в начале и конце учебного года, по результатам заполняется диагностическая карта результатов освоения программы. Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей детей проводится путем наблюдения за свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

Список литературы.

1. Барина Н. «Песок- вода- ладошки»// ребенок в детском саду. М.- 2010.
2. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста»// Дошкольная педагогика СПб- 2007.
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия»// Дошкольная педагогика М. – 2004.
4. Епачинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» СП-б – 2010.
5. Жителева С.Ю. «Песочная терапия»// Ребенок в детском саду. СП-б – 2006.
6. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» СП-б -2007.
7. Кузуб Н.В. Осипук Э.В. «Вгостях у песочной феи» Организация игр с песком для детей. М. – 2006.
- 8.Санкович Н.А. «Технология игры в песок» М. – 2009.
- 9.Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»– Волгоград: Учитель, 2015.
- 10.Юнг К.Г. «Человек и его символы» М. - 2010.

Приложения.

Приложение 1.

Ритуал «входа» в занятие.

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочная Фея, приди!
Педагог: Откройте глаза, дети!
(От лица Песочной Феи)

Я вас слушала, я вас слышала,
Вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы

Я открою вам секреты,
Только знать надо при этом

Правила моей страны
Очень все они просты!

Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?

Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране

— Ведь не место им в песке!

— Здесь нельзя кусаться, драться

— И в глаза песком кидаться!

— Стран чужих не разорять!

— Песок — мирная страна

— Можно строить и чудить,

— Можно много сотворить:

— Горы, реки и моря,

— Чтобы жизнь вокруг была

— Дети, поняли меня?

— Или надо повторить?! Чтoб запомнить и дружить! (Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

*** Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

— В ладошки наши посмотри,

— В них доброту, любовь найди

— Чтoб злодеев побеждать,

— Мало просто много знать

— Надо быть активным,

— Смелым, добрым, сильным

— А еще желательно

— Делать все внимательно!

Ритуал «выхода» с занятия.

— В ладошки наши посмотри

— Мудрее стали ведь они!

— Спасибо, милый наш песок,

— Ты всем нам подрасти помог! (после произнесения слов ребята прощаются с песочной Феей, педагогом и уходят)

Игры с песком.

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея: «В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит».

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Упражнение «Насыпание – пересыпание»

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Детям предлагается, с помощью педагога, насыпать сухой песок в бутылку. В одну с помощью воронки, а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку, где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.

Игра-упражнение «Точка, точка, запятая»

Цель: знакомство с техническими приемами и способам изображения с использованием песка.

Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик – получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка.

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников».

Игра-упражнение «Песочный круг»

Цель: знакомить с техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея: «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот».

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослому плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу:

Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Игра-упражнение «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Игра «Угадай, что спрятано в песке»

Цель: развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

Содержание.

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

Игра «Во саду ли, в огороде»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Содержание.

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

Игра «Цветные заборчики»

Цель: развитие мышления, моторики.

Содержание.

На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

Упражнение «Волшебный песок».

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения.

1. Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.).
2. Выполнить те же движения, поставив ладонь ребром.
3. Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.).
4. "Пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками).
5. "Поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

6. Сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы.

Упражнение "**Песочный дождик**".

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление; развитие тактильно-двигательного восприятия.

Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру»

Цель: формирование **дыхательного аппарата**.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (*варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе*).

Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

Дыхательная гимнастика «Сердитый ёжик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. **Повторите** с ребенком три-пять раз.

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. *«Надувая шарик»* широко разводит руки в стороны и глубоко **вдыхает**, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. *«Шарик лопнул»* - хлопнуть в ладоши, *«из шарика выходит воздух»* – ребенок произносит: «ишии», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

Дыхательная гимнастика «Гуси летят»

Цель: укреплять физиологическое **дыхание у детей**.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

Дыхательная гимнастика «Пушок»

Цель: формирование **дыхательного аппарата**.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

Дыхательная гимнастика «Жук»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

Дыхательная гимнастика «Паровозик»

Цель: формирование **дыхательного аппарата**.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд.

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! **Повторить 4-5 раз**.

Дыхательная гимнастика «Часики»

Цель: укреплять физиологическое **дыхание у детей**.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». **Повторить до 10 раз.**

Дыхательная гимнастика «Насос»

Цель: укреплять физиологическое **дыхание у детей.**

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. **Повторить 3 – 4 раза.**

Дыхательная гимнастика «Ножницы»

Цель: формирование **дыхательного аппарата.**

И. п. - то же. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Сделать снежинки из бумаги или ваты (*рыхлые комочки*). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

Дыхательная гимнастика «Пружинка»

Цель: формирование **дыхательного аппарата.**

ИП: стоя; ноги вместе, прямые, руки вдоль туловища. Присесть и согнуть ноги в коленях, прижать к груди (*выдох*). Вернуться в ИП (*вдох*). **Повторить 6-8 раз.**

Дыхательная гимнастика «Кто дальше загонит шарик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (*при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох*).

Дыхательная гимнастика «В лесу»

Цель: формировать правильное речевое **дыхание.**

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо.

Повторите с ребенком пять-шесть раз.

Пальчиковая гимнастика на песке.

1. «Солнышко»

Солнышко в глазки Ладони лежат на песке, пальцы раздвинуты.
Светит ребятам. Ритмично водим по поверхности песка ладонями вправо-влево.
Мы поиграем
С солнышком в прятки! Сжимаем и разжимаем кулачки, как бы прячем пальчики.

2. «Встреча»

У тебя есть пальчики. Ребёнок закапывает пальцы обеих рук в песок.
У меня есть пальчики. Педагог закапывает пальцы обеих рук в песок.
Пришла пора им
встретиться, Пальчики ползут под песком и встречаются.
Готовьте чемоданчики.

3. «Черепашка»

Черепашка, черепашка Положить кулачки на песок,
В панцире живёт. Можно тихонько постукивать ими.
Высунет головку, Затем высунуть указательный палец,
Обратно уйдёт Затем убрать его

4. «Покормим лошадку»

Одной рукой я травку
рву, Выполнять хватательные движения песка поочередно левой и
Другой рукой я тоже правой руками.
рву.
Я травкой накормлю
коня, Чередовать прикосновения к песку внутренней и наружной
Вот сколько пальцев у сторонами ладони
меня!

5. «Помощник»

Топором дрова колю, Двумя руками ударяем по поверхности песка, ребром ладони.
А потом пилой пилю. Показываем на песочном планшете, как пилит пила.
Отнесу их бабушке, Шагаем по песку пальчиками как ножками
Чтоб испечь оладушки Переворачиваем ладошки на песке

6. «Гроза»

Капли первые упали, Слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу.
Пауков перепугали. Внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и,
перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки.
Дождик застучал
сильней. Постучать по столу всеми пальцами обеих рук.

Птички скрылись среди ветвей. Скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе.

Дождь полил как из ведра, Сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук.

Разбежалась детвора. Указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони.

В небе молния сверкает, Нарисовать пальцем в воздухе молнию.

Гром всё небо разрывает. Барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши.

А потом из тучи солнце Поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами.

Вновь посмотрит нам в оконце!

Игры на снятие психоэмоционального напряжения.

Игра «Клубочек».

Цель: концентрация внимания, снятие эмоционального напряжения.

Описание игры: Ребенку можно предложить смотать в клубок яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать, он успокаивается. Когда подобная игра станет для детей привычной, они сами обязательно будут просить взрослого дать им «волшебные нитки» всякий раз, как почувствуют: огорчение, усталость или «возбуждение».

Игра с песком (крупой) «Археология».

Цель: развитие мышечного контроля, успокоение, снятие возбуждения у ребенка.

Описание игры: Взрослый опускает кисть ребенка в таз с песком и засыпает ее. Ребенок осторожно «откапывает» руку – делает археологические раскопки. При этом нельзя дотрагиваться до кисти руки. Как только ребенок коснется своей ладони, он тут же меняется ролями со взрослым.

Комментарий: Песок можно заменить крупой.

Игра «Ловим комаров» (Лютова Е. К., Монина Г. Б.)

Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность ребенку подвигаться в свободном ритме и темпе.

Описание игры: Скажите ребенку: «Давай представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в дом налетело много комаров и сейчас мы будем их ловить. Вот так! Взрослый в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Ребенок будет «ловить комаров» в своем темпе и в своем ритме.

Упражнение «Спящий котенок»

Цель: снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног.

Описание: Представь себе, что ты веселый, озорной котенок. Котенок ходит, выгибает спинку, машет хвостиком. Но вот он устал, начал зевать, ложится на коврик и засыпает. У котенка равномерно поднимается и опускается животик, он спокойно дышит (повторить 2-3 раза)

Упражнение «Шалтай-Болтай»

Цель: снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания; учить управлять своим эмоциональным состоянием.

Правила игры

Ведущий читает стихи:

Шалтай-Болтай

Сидел на стене,

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

(С. Маршак)

Ребёнок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» ребёнку необходимо резко наклонить корпус тела вниз.

Упражнение «Слушаем тишину»

Цель: снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания; учить управлять своим эмоциональным состоянием.

Правила игры:

По сигналу ведущего дети начинают прыгать и бегать по комнате, топтать и хлопать. По второму сигналу дети должны быстро сесть на корточки или на стулья и прислушаться к тому, что происходит вокруг. Затем можно обсудить, какие звуки детям удалось услышать.