

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 01.09.2023 № 116/П
Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: Намазова Н.А
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике. Рассчитана на дошкольников от 3 до 5 лет.

Актуальность.

Тестопластика – лепка из соленого теста. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка.

Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. Программа «Мукосолька» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками. Программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности

Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

Коммуникативная - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Релаксационная - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности;

Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и художественную направленность. Занятия проводятся на коммерческой основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 3-5 лет, состоит из 32 занятий за период с 01.10.2023 по 31.05.2024г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 15 минут

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «Мукосолька» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в кабинете дополнительного образования с соблюдением техники безопасности под руководством воспитателя.

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми
Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Формы работы:

- ✓ использование соленого теста;
- ✓ использование природных материалов (желуди, орехи, семечки, шишки, скорлупа от орехов, хвоя, фасоль, горох, и т.д.;
- ✓ использование дополнительных материалов (пуговицы, спички, пластмассовые крышки, бусинки бисер, трубочки и т.д.)
- ✓ пальчиковые игры;
- ✓ игры с предметами и материалами.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

- ✓ пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- ✓ массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
- ✓ игры и действия с мелкими предметами.
- ✓ узнавать предметы на ощупь.
- ✓ работа с крупой, фасолью, горохом.
- ✓ выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мукосолька» рассчитана на работу с детьми 3-5 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Дети 3-4 лет.

Возрастные особенности. Дети в возрасте от 3-х до 4-х лет охотно занимаются разными видами художественной деятельности. Любят рисовать красками, используя несколько цветов в палитре, перемешивая их между собой, любят строить «башни» из предлагаемых кусочков пластилина, теста, воска; любят приклеивать что-то с помощью клея. В этом возрасте, как и в любом другом, склонности проявляются в зависимости от темперамента. Образные, сюжетные изображения уже имеют место быть, но во многом дети еще идут от «картинки», т.е. сначала произвольно рисуют какие-то каракули, а потом называют, что у них получилось.

Дети 4-5 лет

Возрастные особенности. У детей в возрасте 4-х, 5-ти лет ярче проявляются изобразительные способности. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности, словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3-4 лет

- Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет.
- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет

- Ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.
- У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год по 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе

до 12; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Материально-техническое обеспечение программы.

Дидактический материал:

- ✓ аудиозаписи.
- ✓ использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- ✓ использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- ✓ дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- ✓ инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча,

пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;

Клей ПВА;

Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

Легко отмывается и не оставляет следов;

Безопасно при попадании в рот.

Лепится замечательно, к рукам не липнет;

Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;

Предметы из соленого теста хорошо красятся.

Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...

С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Мукосолька» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;

2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

Описание планируемых результатов

- ✓ умение разминать пальцами и ладошками тесто для лепки;
- ✓ применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- ✓ способность синхронно выполнять движения обеими руками; интерес к лепке;
- ✓ оформлять поделки с помощью различных материалов.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ выставки детских работ в детском саду;
- ✓ мастер-класс вместе с родителями;
- ✓ участие в городских и российских конкурсах творчества.

Календарный учебный график (3-4 года)

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	Знакомство с соленым тестом. Лепка «Улитки», путем скатывания.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать.	0,5	0,5	1	
	Фрукты, изготовление из цветного соленого теста.	0,5	0,5	1	
	Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Шоколадные конфеты, плюшки. Лепим хлеб и хлебобулочные изделия	0,5	0,5	1	
Ноябрь	Лепка «Колобок» сказочный персонаж	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание колобка	0,5	0,5	1	
	Лепка панно «Цветок радости», декорируем бусинками.	0,5	0,5	1	
	Лепка «Ежика», с использованием природного материала	0,5	0,5	1	
Декабрь	Вырезаем формочками «Новогодние игрушки»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	Раскрашиваем гуашью.	0,5	0,5	1	
	Изготовление «Снеговика»-объемная поделка	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание снеговика	0,5	0,5	1	
Январь	Изготавливаем «Имбирное печенье», вырезание формочками из соленого теста.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание печенья	0,5	0,5	1	
	Раскатываем и изготавливаем поделку «Сова».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание совы				
Февраль	Лепка «Рыбки»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание рыбки	0,5	0,5	1	

	Изготовление поделки для папы.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание поделки	0,5	0,5	1	
Март	Лепка праздничного панно к Дню мамы.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Лепка «Совушка»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание	0,5	0,5	1	
	Изготовление панно «Солнышко».	0,5	0,5	1	
Апрель	Изготовление из соленого теста фигурок «Космос»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание поделки	0,5	0,5	1	
	Изготовление поделки «Умный кот» из соленого теста.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание поделки	0,5	0,5	1	
Май	Лепка «Розочек», путем вырезания из формочек кружочков	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	Изготовление панно «Зайка с морковкой»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание зайки	0,5	0,5	1	
	Лепка «Божья коровка»	0,5	0,5	1	
ИТОГО		16	16	32	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю по 15 мин

Учебный план (3-4 лет)

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказочный персонаж»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Снежная - зима»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Дружные зверята»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В гости к нам пришла весна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«В мире животных»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

Календарный учебный график группы детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Октябрь	Знакомство с соленым тестом. Изготовление панно «Осьминожки» - оттиск своей руки.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание оттиска красками	0,5	0,5	1	
	Учимся катать шарики. Изготовление «яблоки и груши».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание красками яблок и груш.	0,5	0,5	1	
Ноябрь	Учимся скатывать тесто в «трубочку», изготовление «Колочего ёжика».	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание красками ёжика	0,5	0,5	1	
	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их. День мамы - изготовление Сувенира. Лепка «Подсолнуха», с использованием семечек.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание подсолнуха красками	0,5	0,5	1	
Декабрь	Вырезание формочек и оформление подвесных украшений для елки.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки
	Раскрашивание ёлочных игрушек красками	0,5	0,5	1	
	Скатываем шарики из соленого теста, изготовление поделки «Снеговик».	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание снеговика красками	0,5	0,5	1	
Январь	Изготавливаем «Имбирное печенье», вырезание формочками из соленого теста.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание печенья красками	0,5	0,5	1	
	Раскатываем и изготавливаем поделку «Пингвин на льдине»	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание пингвина красками				
Февраль	Изготовление поделки «Кораблик» из соленого теста для папы	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание кораблика красками	0,5	0,5	1	
	Лепим объемную фигуру «Цветы для мамы»	0,5	0,5	1	

	пуговиц.				
	Раскрашивание цветов красками	0,5	0,5	1	
Март	Лепим «Мышка на сыре»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание мышки красками	0,5	0,5	1	
	Лепим «Морскую звезду», декорируем дополнительным материалом	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание морской звезды красками	0,5	0,5	1	
Апрель	Изготовление из соленого теста «Космическая ракета»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Раскрашивание космической ракеты красками	0,5	0,5	1	
	Лепим цыплят к Пасхе, декорируем	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание цыплят	0,5	0,5	1	
Май	Лепим объемные фигурки «Смешарики»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки
	Раскрашивание «Смешарика» красками	0,5	0,5	1	
	Лепка «Божья коровка», с использованием дополнительных материалов.	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание божьей коровки красками	0,5	0,5	1	
ИТОГО		15,5	15,5	31	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю по 20 мин

Учебный план (4-5 лет)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Осень в гости к нам пришла»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Колючие друзья»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая	Групповое	4	«Снежная -	Изостудия	Педагогическое

			половина дня	занятие		зима»		наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимние забавы»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Транспорт»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«На дне морском»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Весна красна»	Изостудия	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	3	«Скоро лето»	Изостудия	Педагогическое наблюдение

Список литературы

1. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
3. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
4. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
5. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
6. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 145
 Р.Р. Солоницына

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 3-4 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: Намазова Н.А
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве, учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

- 1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;
- 2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; -создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 3-4 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	04.10.23	04.10.23	«Осьминожки» отпечаток руки	1
2	11.10.23	11.10.23	Раскрашивание	1
3	18.10.23	18.10.23	«Яблоки и груши»	1
4	25.10.23	25.10.23	Раскрашивание	1
5	01.11.23	01.11.23	«Колочий ёжик»	1
6	08.11.23	08.11.23	Раскрашивание	1
7	15.11.23	15.11.23	«Подсолнух»	1
8	22.11.23	22.11.23	Раскрашивание	1
9	06.12.23	06.12.23	«Новогодние игрушки»	1
10	13.12.23	13.12.23	Раскрашивание	1
11	20.12.23	20.12.23	«Снеговик»	1
12	27.12.23	27.12.23	Раскрашивание	1
13	10.01.24	10.01.24	«Имбирное печенье»	1
14	17.01.24	17.01.24	Раскрашивание	1
15	24.01.24	24.01.24	«Пингвин на льдине»	1
16	31.01.24	31.01.24	Раскрашивание	1
17	07.02.24	07.02.24	«Кораблик»	1
18	14.02.24	14.02.24	Раскрашивание	1
19	21.02.24	21.02.24	«Цветы для мамы»	1
20	28.02.24	28.02.24	Раскрашивание	1
21	06.03.24	06.03.24	«Мышка на сыре»	1
22	13.03.24	13.03.24	Раскрашивание	1
23	20.03.24	20.03.24	«Морская звезда»	1
24	27.03.24	27.03.24	Раскрашивание	1
25	03.04.24	03.04.24	«Космическая ракета»	1
26	10.04.24	10.04.24	Раскрашивание	1
27	17.04.24	17.04.24	«Цыплята к Пасхе»	1
28	24.04.24	24.04.24	Раскрашивание	1
29	08.05.24	08.05.24	«Смешарики»	1
30	15.05.24	15.05.24	Раскрашивание	1
31	22.05.24	22.05.24	«Божья коровка»	1
32	29.05.24	29.05.24	Раскрашивание	1

Содержание учебного плана группы детей 3-4 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
Октябрь		
1.	«Осьминожки» оттиск	Познакомить детей с тестом. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладонями – раскатывать колбаску и скручивать в улитку.
2.	Раскрашивание	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать.
3.	«Яблоки и груши»	Формировать умение лепить (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание)
4.	Раскрашивание	Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней.
Ноябрь		
1.	«Колочий ёжик»	Упражнять в умении раскатывать шар между ладонями, затем соединять между собой.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	«Подсолнух»	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Из шариков формируем лепестки. Выбор цвета теста.
4.	Раскрашивание	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха).
Декабрь		
1.	Вырезаем формочками «Новогодние игрушки»	Формировать умение пользоваться формами. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стеклой
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона.

4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Январь		
1.	Изготовление праздничного печенья. Вырезание формочек из соленого теста. Декорируем кондитерской посыпкой.	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	Изготавливаем поделку «Пингвин на льдине»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Февраль		
1.	«Кораблик»	Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой.
2.	Раскрашивание	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
3.	«Цветы для мамы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Отрабатывать умение работать со стеклой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Март		
1.	«Мышка на сыре»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки.
2.	Раскрашивание и декор	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	Панно «Морская звезда»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Апрель		
1.	«Космическая ракета»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой.

2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Цыплята к Пасхе»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Май		
1.	«Смешарики»	Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой.
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Божья коровка»	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

Описание планируемых результатов

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;
- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май
---------------------------------	-------------	--------------	------------	------------------

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

Список литературы

1. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
3. Навацкая М. «Лепим с малышами», пластилиновые зверушки, для детей 2+
4. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
5. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
6. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 145
 Р.Р. Солоницына

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: старший воспитатель
Намазова Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми
Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;

2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 4-5 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	04.10.23	04.10.23	«Улитка»	1
2	11.10.23	11.10.23	Раскрашивание	1
3	18.10.23	18.10.23	«Фрукты»	1
4	25.10.23	25.10.23	«Шоколадные конфеты»	1
5	01.11.23	01.11.23	«Колобок»	1
6	08.11.23	08.11.23	Раскрашивание	1
7	15.11.23	15.11.23	«Цветок радости»	1
8	22.11.23	22.11.23	«Ёжик»	1
9	06.12.23	06.12.23	«Новогодние игрушки»	1
10	13.12.23	13.12.23	Раскрашивание	1
11	20.12.23	20.12.23	«Снеговик»	1
12	27.12.23	27.12.23	Раскрашивание	1
13	10.01.24	10.01.24	«Имбирное печенье»	1
14	17.01.24	17.01.24	Раскрашивание	1
15	24.01.24	24.01.24	«Сова»	1
16	31.01.24	31.01.24	Раскрашивание	1
17	07.02.24	07.02.24	«Рыбка»	1
18	14.02.24	14.02.24	Раскрашивание	1
19	21.02.24	21.02.24	«Подарок для папы»	1
20	28.02.24	28.02.24	Раскрашивание	1
21	06.03.24	06.03.24	Панно для мамы	1
22	13.03.24	13.03.24	Раскрашивание	1
23	20.03.24	20.03.24	Панно солнышко	1
24	27.03.24	27.03.24	Раскрашивание	1
25	03.04.24	03.04.24	«Космос»	1
26	10.04.24	10.04.24	Раскрашивание	1
27	17.04.24	17.04.24	«Умный кот»	1
28	24.04.24	24.04.24	Раскрашивание	1
29	08.05.24	08.05.24	«Розочки»	1
30	15.05.24	15.05.24	«Зайка с морковкой»	1
31	22.05.24	22.05.24	Раскрашивание	1
32	29.05.24	29.05.24	«Божья коровка»	1

Содержание учебного плана группы детей 4-5 лет

№ п/п	Название занятия	Задачи
Октябрь		
1.	Знакомство с соленым тестом. Лепка «Улитки», путем скатывания.	Познакомить детей с тестом. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – раскатывать колбаску и скручивать в улитку.
2.	Раскрашивание	Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать.
3.	«Фрукты»	Формировать умение лепить (скатывать шар, расплющить его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание)

4.	«Шоколадные конфеты, плюшки»	Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Закрепить умение детей работать с шаблонами.
Ноябрь		
1.	Лепка «Колобок» сказочный персонаж	Упражнять в умении раскатывать шар между ладонями, затем соединять между собой.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	Ко дню мамы, лепим панно «Цветок радости», декорируем бусинками.	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Из шариков формируем лепестки. Выбор цвета теста.
4.	Лепка «Ёжик», с использованием природного материала.	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха).
Декабрь		
1.	Вырезаем формочками «Новогодние игрушки»	Формировать умение пользоваться формами. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки).
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
3.	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Январь		
1.	Изготовление праздничного печенья. Вырезание формочек из соленого теста. Декорируем кондитерской посыпкой.	Формировать умение раскатывать комочек теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки. Учить использовать знакомые приемы лепки – вырезание по трафарету, скатывание.
2.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти

3.	Раскатываем и изготавливаем поделку «Сова»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
Февраль		
1.	«Рыбка»	Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа.
2.	Раскрашивание	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
3.	«Поделка для папы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Отрабатывать умение работать со стекой. Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам.
4.	Раскрашивание	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Март		
1.	«Панно для мамы»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стекой, делать отпечатки. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка, украшать с помощью дополнительных материалов.
2.	Раскрашивание и декор	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	Панно «Солнышко»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать навыки плоскостной лепки, используя шаблоны, формы и стеку для придания четкости и оригинальности своему изделию.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Апрель		
1.	«Космос»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стекой. Учить лепить объемное изделие из жгутика и шара путем вдавливания углубления и защипывания краев.
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

3.	«Умный кот»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск. Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
Май		
1.	«Розочки»	Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать способность детей лепить цветки из дисков разной величины
2.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
3.	«Зайка с морковкой»	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать умение комбинировать в работе разные способы лепки: раскатывать тесто ровным слоем, вырезать по шаблону; скатывать шарики и жгутики придавая им нужную форму путем расплющивания и вытягивания.
4.	Раскрашивание	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;
- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями;
- должны научиться создавать простые образы из двух, трёх кусочков теста с помощью их соединения;
- уметь выкладывать тесто на простое силуэтное изображение, использовать технику примазывания к силуэтному изображению;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь - Май

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

Список литературы

7. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
8. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
9. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
10. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
11. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
12. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.