

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 116 комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга  
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

Утверждена  
Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 116  
Невского района Санкт – Петербурга



Солоницына

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 2-7 лет  
Срок реализации программы–5лет

**Разработана:**  
Педагогом дополнительного образования:  
Береговой Анастасией Валерьевной

Санкт – Петербург  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по сказкотерапии.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Сказкотерапия** – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психокоррекции. Это направление практической психологии, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи. Сказкотерапия - самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

**Направленность программы** – интеллектуально-развивающая.

**Новизна** – программа по сказкотерапии инновационная и является интегративным средством формирования у детей эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции через сказку. Постоянно появляются новые литературные источники, это позволяет обновлять списки используемой литературы, как художественной, так и сказкотерапевтической. В процессе освоения программы ребенок может через сказку примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения. Затем этот положительный опыт перенести на реальную ситуацию. Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптация множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

### **Актуальность**

В настоящее время очень много внимания уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения. В основополагающих документах Министерства образования и науки Российской Федерации сформулированы базовые направления комплексной организации здоровьесберегающего образовательного процесса. Предусматривается не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится создание образовательных программ, поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, организация оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Программа «Сказкотерапия» (далее Программа) дает возможность организовать досуговую деятельность детей в условиях детского сада. Программа «Сказкотерапия», как один из способов формирования самодостаточности личности у детей осуществляется,

как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на раскрытие интеллектуально – творческого потенциала детей, развитие креативности и речи. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. Сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира...

Нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь.

Актуальность темы определяется необходимостью внедрения в дошкольном образовательном учреждении воспитания и образования, нацеленного:

- на систематизацию знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей дошкольников;
- на развитие способностей через нетрадиционные подходы к методике воспитания и обучения дошкольников;
- на использование сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка.

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

**Педагогическая целесообразность** - Работа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познание» - дети знакомятся с лучшими образцами художественной и сказкотерапевтической литературы, так же происходит знакомство с лучшими мировыми иллюстрациями литературы и художественными тематическими полотнами.

«Социализация» - дети учатся справляться с разными жизненными ситуациями, происходит работа с негативными личностными образованиями, развиваются позитивные качества личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, таким образом, и происходит социализация ребенка.

«Коммуникация» - дети формируют умение вести диалог со сверстниками и взрослыми людьми, воспитывают культуру речевого общения, учатся выражать свое мнение, осваивают умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения. Учатся находить адекватные способы взаимодействия при конфликте. Знакомятся с понятием «личныве границы» итд

«Чтение художественной литературы» - у детей развивается устойчивый интерес к художественной литературе, воспитывается чувство сострадания, сочувствия к героям книги, развивается чувство юмора.

«Художественное творчество» - у детей формируется умение выражать свои чувства, мысли посредством изобразительных навыков, визуализировать свои переживания и представлять их в виде художественных арт – объектов, знакомятся с различными арт-техниками (коллаж, пано, инсталляция итд).

### **Цель:**

Воспитание ценностных ориентаций у дошкольника посредством сказки, устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, формирование позитивной Я-концепции.

### **ЗАДАЧИ:**

#### ***Развивающие:***

- Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- Обучать рефлексивным умениям.
- создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей.
- Создание возможности рассмотреть явление с множества сторон,
- Возможность самостоятельного нахождения нескольких решений внутренних проблем и выбора единственного верного пути, по мнению ребенка.
- Разрешение различных жизненных ситуаций

- развитие сенсорики,
- развитие речи,
- работа со страхом, тревогой, агрессией
- помочь ребенку более четко осознать свои проблемы, стать самим собой, а также построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.
- способствование укреплению здоровья детей;
- повышение уверенности ребенка в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

#### ***Воспитательные:***

- поднятие самооценки,
- расширение стереотипов,
- решение проблем поведения,
- проявление инициативы и стимуляция выбора.
- воспитание доброжелательности к окружающему миру
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

#### ***Образовательные:***

- Формировать устойчивый интерес детей к литературе
- Познакомить с основными жанрами литературы
- Учить детей свободно ориентироваться
- Обеспечить успешное овладение детьми

#### **Отличительные особенности программы:**

Можно сделать вывод о том, что Сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направления, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии черпаются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире. Данная программа занятия по сказкотерапии выполняют несколько функций:

- Прогностическая и диагностическая. Сказка позволяет узнать о человеке, его проблемах, выявить характерные черты личности.
- Развивающая. Направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.
- Коррекционное (терапевтическое) воздействие. Сказка влияет на поведение и мировоззрение ребенка, способствует преодолению его психологических проблем.

При разработке Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

**Отличительные особенности программы:** занятия по сказкотерапии осуществляются на основе общих методических принципов:

**Принцип развивающей деятельности:** слушание сказок не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

**Принцип активной включенности** каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;

**Принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

**принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов образовательного процесса

**принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

**принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

**принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

**принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

**Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности** - Мероприятия организуются для детей 2-7 лет.

Количество и интенсивность игровых заданий подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

**Срок реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения – общее количество часов 36.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – 10-12; количество групп – до 10. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания. Внимание к каждому ребенку, учет

его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

## **Средства, необходимые для реализации Программы**

### Материально-технические средства

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, комфортной атмосферы для детей, без обилия отвлекающих элементов. Ковер, желательно разнообразные мягкие модули, магнитофон, различные модули для релаксации (светящийся шар, светящийся шнур, видеопроектор и т.д. ) Песочница. Рабочие места для рисования. Монтесори оборудование.

### В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.

1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература

### Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт – терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей – карандаш
- пластилин

## **Требования к кадровому обеспечению**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Сказкотерапия » осуществляется лицами, имеющими высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Формы и методы:** Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

#### **Режим занятий**

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)
36	Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (сентябрь-май)
36	Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (сентябрь-май)
36	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (сентябрь-май)
36	Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (сентябрь-май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

#### **Планируемые результаты освоения Программы «Сказкотерапия»**

##### ***В результате реализации дополнительной образовательной программы:***

- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества;
- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств;
- Формирование коммуникативных способностей, развитие эмпатии;
- Развитие интегративных качеств личности дошкольников;
- Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции;
- Формирование социальных навыков;
- Совершенствование волевых качеств;
- Гармонизация адаптации ребенка к ДООУ, а в последний год обучения по программе - к будущей роли школьника;
- Повышение педагогической культуры родителей (через общение с ребенком и совместные выполнения творческих заданий по сказкотерапии в семье), позитивный сценарий развития детско-родительских отношений;
- Снижение уровня негативных эмоционально-личностных проявлений у воспитанников (агрессии, тревоги, неуверенности итд);
- Развитие коммуникативных навыков.



**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми  
планируемых результатов освоения программы**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь-Май

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	«Сказки для развития навыков самообслуживания»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Современная мировая сказка для малышей» - по мотивам произведений Джулии Дональдсон	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Русские народные сказки для малышей» (зимняя серия)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Русские народные сказки для малышей» (кумулятивные сказки)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	По мотивам сказок Сергея Михалкова -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей, работать в команде.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	По мотивам сказок Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка»	4	2	2	Педагогическое наблюдение

<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

### Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Сказки для адаптации к ДОУ	«Медвежонок, который не хотел ходить в садик» « Сказка про Мишку и порядок» «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты с которыми встречается малыш	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме)	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходя в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа
2.	«Сказки для развития навыков самообслуживания»	«Мышонок Пим и планета забытых игрушек» «Маша-растеряша» «Почему нужно кушать?» «Сказка про горшочек»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу Познакомить детей с важностью самостоятельности, показать, как легко можно освоить те или иные навыки, показать привлекательность нового статуса – дошкольник. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Игровые упражнения на формирование самостоятельности в одевании, еде, уборке группового помещения - «Помоги Маше-растеряше найти чулки и башмаки» , «Помоги Лунтику собраться на прогулку» итд Подвижные игры по мотивам сказок – «Собири игрушки в контейнер, чтобы они не убежали из группы», «Собираем корзинку фруктов для Лунтика» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Платье в горошину для Маши – растеряши»,

					«волшебная тарелочка» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Современная мировая сказка для малышей» - по мотивам произведений Джулии Дональдсон	«Мама потерялась» «Улитка и Кит» «Если в домике тесно» «Груффало»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу согласно возрасту, (при необходимости на уровне показывания), рассматривание иллюстраций. Слушание музыкальных фрагментов в контексте сказочного материала. Познакомить детей с современной детской литературой. Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, провоцировать появление речи у неговорящих детей. Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между ребенком и родителем.	Игровые упражнения на релаксацию «Морское путешествие с улиткой», на развитие творческой активности «Крылышки сказочного матылька», на развитие внимания «Узнай голоса животных» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «Ищем маму мартышки». Подвижная игра по мотивам сказок – «Веселые обезьянки», «Медленная улитка и быстрый кит великан», «Веселая ферма»
4.	«Русские народные сказки для малышей» (зимняя серия)	«Руковичка» «Заюшкина избушка» «Волк и Лиса» «Три медведя»	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Игровые упражнения Игровые задания «Хитрая личичка» и др. Подвижная игра «Руковичка» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Три тарелки для медведей», «Лисичкина рыбка», «Две избушки» и др. Работа с кукольным театром
5.	«Русские народные сказки для малышей» (кумулятивные сказки)	«Репка» «Колобок» «Петух и лиса» «Маша и медведь»	4	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование

					резерва кумулятивной сказки Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «поставь друг за другом персонажей сказки репка», «нарисуй дорожку, по которой катился колобок», «Сложи пирожки в карзинку мишке» Подвижная игра «Спаси петушка»
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка	«Маша и манная каша» «Два жадных медвежонка» «Стройка баюшки-баю» «Медвежонок - невежа»	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения «Давай делиться», « Варим кашу», Подвижная игра «Спи, усни стройка» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «песок и кирпичики» и др
7.	По мотивам сказок Сергея Михалкова -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей, работать в команде.	«Друзья в походе» «Упрямый козленок» «Хочу бадаться» «Три парасенка» «Жадный заяц»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др.	Игровые упражнения Игровые задания «Подвижная игра «Три паросенка», «Давай бадаться» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Пчелки» и др.
8.	По мотивам сказок Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка»	«Маша и Ойка» «Когда можно плакать» «Сказка о грубом слове «уходи!»» «Сказка о ленивых ногах»	4	Познакомить На основе двух персонажей онтагонистов Маши и Ойки, дети знакомятся с понятиями послушный - непослушный, вежливо - невежливо и др. У детей развивается чувство эмпатии и развивается эмоциональная сфера в целом.	Игровые упражнения «Плакса», «ай-ай-ай!» Мимические игры «Изобрази разные эмоции», «Изобрази капризулю»

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие		Сказки для адаптации к ДОУ		Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие		«Сказки для развития навыков самообслуживания»		Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие		«Современная мировая сказка для малышей» - по мотивам произведений Джулии Дональдсон		Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие		«Русские народные сказки для малышей» (зимняя серия)		Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие		«Русские народные сказки для малышей» (кумулятивные сказки)		Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие		Сказки, способствующие социализации ребенка		Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие		По мотивам сказок Сергея Михалкова		Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие		По мотивам сказок Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка»		Педагогическое наблюдение

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 3-4 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для группы вновьпришедших детей)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	«Волшебные путешествия»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Вуолшебное	4	2	2	Педагогическое

	путешествие -2»				наблюдение
4.	«Добрый мир»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Добрый мир»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	По мотивам сказок В. Сутеева	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	«Окружающий мир»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.	«В гостях у сказки»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ)  «Давайте отправимся в сказку!» (вариант для группы ранее посещавшую ДОУ»	«Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты с которыми встречается малыш и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями Воодное занятие «Знакомство» Диагностика (какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность)	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Ипользование элментов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходяи в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа
2.	«Волшебные путешествия в страну пересказа»	«Три жолудя» «Как лиса зайцев обманывала»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описание предмета и др.)	Игровые упражнения на формирование самостоятельности «Соберем жолуди в

		«Дубовые листья» «Бежал ежик по дорожке»		Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	корзинку» , «Разлетелись дубовые листочки» итд Подвижные игры по мотивам сказок – «Догони лиса зайчишку», «Бежал ежик по дорожке» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Дубовый листок», «У ежика иголки» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Волшебные путешествия в страну пересказа - 2»	«Как волк за зайцем гонялся» «Про червяка» «Как медведь варенье варил» «Про камора»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	Игровые упражнения на релаксацию «Прогулка в лесу», на развитие творческой активности « Варим варенье», на развитие внимания «Найди комарика» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «В лес за ягодой пошли». Подвижная игра по мотивам сказок – «Догони волк зайца», «Быстрый как комарик» и др
4.	«Добрый мир»	«Как медведь был царем леса» «Как муравей увидел звездное небо» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропажа»	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и рефлексии	Игровые упражнения «Найди пропажу», «Царь зверей» и др. Подвижная игра «Быстрый муравьишко» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте « Бабочка», «Звездное небо » и др. Работа с кукольным театром
5.	«Добрый мир»	«Почему у зайца длинные уши» «Трудное яблоко» «Как волк дом сторожил» «Как ежик от холода спасался»	4	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь «каких лесных животных ты знаешь?» Игровые задания с различного вида театрами по данным

					сказкам – «Зайка прыгаг, прыгал и устал» Подвижная игра «От холода спасаемся» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Яблоко»
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка (по мотивам методических материалов О.В. Хухлаевой)	«Мишка грязнуля» «Друзья» «Сказка о маленьком Чике» «Лужа» «Неумейка»	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения «Надо надо умыться» Подвижная игра «Ты мой друг и я твой друг» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птенчик» и др. Коммуникативные игры «Маленькое имя», «Имя шепчут волны», «Потерялся мальчик», «Ладшки»
7.	По мотивам сказок В. Сутеева -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей, работать в команде.	«Яблоко» «Палочка выручалочка» «Под грибом» «Зайкин кораблик» «Это что за птица?» «Капризная кошка» (в мероприятии используются сразу несколько сказок с общей тематикой – хитрость, умение делиться итд	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др.	Игровые упражнения «Капризная кошка» Подвижная игра «Вместе на кораблике плывем», «Уместились под грибом» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – «Зайкин кораблик» и др. Дыхательная гимнастика «Подул попутный ветер»
8.	«Окружающий мир»	«Как ежик от холода спасался» «Какая птица пела в парке» «Как лиса птицам помогала» «Кому ручеек пел свою песенку»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Знакомство через сказку с окружающим миром. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности и бережному отношению к природе.	Игровые упражнения «Ежику холодно», «Мы маленькие птички» Мимические игры «Изобрази разные эмоции лисички» Аудирование «Слушаем голоса птиц» Арт-терапевтическая работы «лесной ручеек»
9.	«В гостях у сказки» По мотивам современной	«Новый дом» «Веселый карнавал» «Хитрый лис»			Арт-терапевтическая работы «Сгоревшие пончики» «пВеселый карнавал»



	художественной литературы для детей	«Сгоревшие пончики» ав. Женьевева Юрье			Игровые упражнения «Пожар, опасность!» Дыхательная гимнастика «Маленькие кролики»
--	-------------------------------------	--	--	--	--

### Литературный источник:

1. Сказки – пересказки Т.А. Куликовская СПб 2012 Издательство – Детство-пресс
2. В программу работу с детьми включены пальчиковые игры – «Гениальность на кончиках пальцев» Т. Кислинская СПб 2012 Издательство – Питер
3. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
4. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018
- «Неумейка» Я. Аким энас-книга М.

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	2	«Давайте отправимся в сказку!»		Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Волшебные путешествия»		Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Волшебные путешествия»		Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Добрый мир»		Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Добрый мир»		Педагогическое наблюдение
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие социализации ребенка		Педагогическое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	По мотивам сказок В. Сутеева		Педагогическое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Окружающий мир»		Педагогическое наблюдение
9.	V				4	«В гостях у сказки»		

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения  
детьми планируемых результатов освоения  
программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи	2 раза в год	1 неделя	Сентябрь (вторая половина)  май Май

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** для детей раннего дошкольного возраста 4-5 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Сказки нашего двора»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	«Сказки нашего двора»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Сказки нашего двора»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Сказки нашего двора»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Сказки нашего леса»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	«Сказки нашего леса»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	«Сказки нашего леса»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказки нашего леса»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказки нашего леса»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

**Содержание учебного плана**

№ п/п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Сказки нашего двора»	«Дверь»	4	Речевая работа – заучивание стиха	Игры на знакомство, игры

		«Мяч»		<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме)</p> <p>На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобразительная деятельность</p>	<p>на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой «Ты по лужам не ходи», «Мой веселый звонкий мяч» Тематическое рисование в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Арт-терапевтическая коллективная работа «Огромная лужа», Детский дизайн-проект «Мяч моей мечты» Использование элементов кукольного театра</p>
2.	«Сказки нашего двора»	<p>«Скворцы» «Воробьи» «Калиновый куст» «Уличный фанарь» Дополнительно на выбор- «Подсолнух» «Кот» «Мышка» «Окошки»</p>	4	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (заучивание стиха.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.</p>	<p>Психологический релаксационный тренинг по теме сказочной истории «Зеленый луг», «Воробушек», «Мягкие и теплые листочки». Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птички», «Волшебные фанари», «Подсолнух» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.</p>
3.	«Сказки нашего двора»	<p>«Самосвал» «Афишная тумба» «Ступеньки» «Прятки»</p>	4	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа. Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью.</p>	<p>Игровые упражнения на релаксацию «Машинки», на развитие творческой активности «Театр», на развитие внимания «Прятки» Игровые задания</p>

				Укрепление отношений между сверстниками.	по развитию познавательных интересов и поисковой активности «Ищем самосвал». Подвижная игра по мотивам сказок – «Прыг ступенька», «Прятки в группе». Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
4.	«Сказки нашего двора»	«Скамейка» «Качели» «Клумба» «Ворона» Дополнительно- «Газон» «Рябина»	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Игровые упражнения Игровые задания «Цветы на клумбе» и др. Подвижная игра «От вороны убежим» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Рябина», «Газон» и др. Работа с кукольным театром
5.	«Сказки нашего леса»	«Зачем медведь лапу сосет» «Как у елочки листочки в иголки превратились» «Как заяц получил вторую шубку» «Почему волк на луну воет»	4	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказки «Перескажи и покажи» «Пересказ по кругу», «Загадки про героев сказки» Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Поговори голосом героя», «Разыграй этюд» и др. Подвижная игра «Быстрый заяц»
6.	«Сказки нашего леса»	«Какие птицы зимуют в лесу» «Как кабан жолуди ждал» «Про пень» «Как белка Лося спасла»	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения, знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития	Игровые упражнения «Назови птиц, которые зимуют в лесу» и др. Подвижная игра «Маленький кабанчик» и др. Тематическое рисование

				творческих способностей. С помощью слушания сказок и подробного разбора сказочных сюжетов	(элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Зимовка птиц» и др
7.	«Сказки нашего леса»	«Как зима из леса уходит не хотела» «Как сугроб в лесу весну встречал» «Как речка Медведя разбудила» «Как белка и сойка жолудь не поделили»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др.	Игровые упражнения Игровые задания «Сугроб» Подвижная игра «Ручеек», «Белка да сойка» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Весна в лесу» и др.
8.	«Сказки нашего леса»	«Что бывает, когда в лесу цветут ландыши» «Откуда в лесу колокольчики появились» «Как на березах появились черные полоски» «Как звери помогли зайцу»	4	Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала	Игровые упражнения «В лес весенний мы пойдем», Мимические игры «Расцветают цветы, раскрывают лепестки», Релаксационные упражнения «В лесу расцвел весенний ландыш», «Колокольчики звенят – нас расслабить хотят», и др.
9.	«Сказки нашего леса»	«Как медведь малиной со всеми делился» «Как заяц за горохом ходил» «Про тро, как Мышь две норки вырыла» «Какое обещание дал Волк Дятлу?»	4	Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала	Игровые упражнения «Давай делиться», «Роем норку» и др Мимические игры «Изображаем лесных зверей», «Эмоции у зверей» Релаксационные упражнения «Отдохни минутка сладко», Пальчиковая гимнастика «Дятел» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Лес», «Лесные звери»

Литературный источник:

1. «Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста» Т.А. Куликовская СПб «Детство – пресс» 2012

### Календарный учебный график

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	2	«Сказки нашего двора»		Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего двора»		Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего двора»		Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего двора»		Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего леса»		Педагогическое наблюдение
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего леса»		Педагогическое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего леса»		Педагогическое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки нашего леса»		Педагогическое наблюдение
9.	V				4	«Сказки нашего леса»		

Объект	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
педагогической диагностики (мониторинга)				
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь(вторая половина)  Май

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Давай еще раз познакомимся»	4	2	2	Педагогическое наблюдение

2.	«Мир эмоций»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Научись любить себя»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Все в моих силах»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	По мативам классической художественной литературы	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	По мативам классической художественной литературы	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	По мативам классической художественной литературы	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.	По мативам классической художественной литературы	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Давай еще раз познакомимся»	«Мой сказочный герой»  «Мои любимые сказки»	4	Беседа по прочитанному материалу летом (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность	Игры на знакомство «Привет, ты мне нравишься», игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок «Сочиняем сказку вместе», «ручеек по выбору» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) «Сказочные дома» Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходя в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа

					Используется специальное «сказочное оборудование»-
2.	«Мир эмоций»	«Сказки про девочку Буку» «Сказки про вредин» - серия терапевтических сказок	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Снятие эмоционального напряжения. Работа со страхами. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Игровые упражнения направленные на работу со страхами «Мои эмоции», «Вредина» Подвижные игры по мотивам сказок – «Вредная ящерка» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Портрет Буки» Использование различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. Игры на принятие себя «Даже когда я бука - меня любят»
3.	«Научись любить себя»	«Гадкий утенок» «Лисичка Рутти» «Сказка о маленьком ежике» «Сказка о не любимом зайченке» (варианты сказочного материала могут меняться)	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Гармонизация противоречивых черт личности. Научить детей ответственности за свои поступки, воспитывать способность проявлять сострадание и жалость к другому человеку. Продолжать работу по формированию нравственного поведения. Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	Игровые упражнения на релаксацию «Маленький ежик», на развитие творческой активности «Игрушки лисички Рутти», на развитие внимания «Найди маленького лебедя на птичьем дворе» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «птичий двор». Подвижная игра по мотивам сказок – «Зайчата», «Лесная школа» Используется специальное «сказочное оборудование»- коллекция мини предметов, волшебный шкаф, набор птиц с птичьего двора и др



4.	«Все в моих силах»	«Золушка» «Свинопас» «Кот в сапогах» «Я все сумею, все смогу»	4	Мероприятия направлены на актуализацию потенциала ребенка. Также, на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. Также ведется активная работа по формированию уверенности в собственные силы на примере сказочных героев.	Вхождение в сказку Игровые задания «Золушка» и др Подвижная игра «Людоед» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Замок принца», «Волшебная роза и соловей», «Кот - герой» и др. Работа с кукольным театром Используется специальное «сказочное оборудование»- сапоги кота, клетка с игрушечной птицей и др
5.	«Вместе тесно, а в розь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	«Ежик в тумане»- По мотивам сказок С. Козлова	4	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Вхождение в сказку Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказок С. Козлова Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Ежик и Медвежонок», «Разыгрывание сценок по мотивам сказок» Подвижная игра «Дружба» Использование кукольного театра
6.	По мотивам классической художественной литературы	«Снежная королева» - 1 часть «Снежная королева» - 1 часть «Снегурочка» «Снежинка»	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Вхождение в сказку Игровые упражнения «Снег», «Доброе сердце », Подвижная игра «Бумажные снежки» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Снежная страна», «Снежинки кружатся» и др

					Используется специальное «сказочное оборудование»-искусственный снег, кубики льда и др
7.	По мативам классической художественной литературы	«Дюймовочка» - часть 1 «Дюймовочка» - часть 2 «Сказка о рыбаке и рыбке» «Царевна – лягушка»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др.	Вхождение в сказку Игровые упражнения «Голоса природы», «Море», «Игры с волной» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Герои сказки Дюймовочка», «Золотая рыбка» «Наряд царевны – лягушки» и др. Используется специальное «сказочное оборудование»-игрушки лягушка, мышка, жук, рыбка золотая и др
8.	По мативам классической художественной литературы	«Маугли» - часть 1 «Маугли» - часть 2 «Аленький цветочек» - часть 1 «Аленький цветочек» - часть 2	4	Познакомить детей с классикой мировой художественной литературы (предварительное чтение в режимные моменты) В процессе анализа текст, развивать речь детей, учить связной речи, анализу и синтезу прослушенного материала. На основе. У детей развивается чувство эмпатии и развивается эмоциональная сфера в целом.	Вхождение в сказку Игровые задания «Пантера», «Заветные слова», Подвижные игры «Прыжки», «Обезьянвы», «В плену обезьян» и др. Игровые упражнения «Качели», «Разбойники», «Дремучий лес», «дворец», «Цветы», Мимические игры «Чудище». Используется специальное «сказочное оборудование»-искусственный цветок алого цвета, искусственные цветы разные, шарф, бусы, платки и др. Игрушки зверей и птиц, высокий стул.
9.	По мативам классической художественной	«Русалочка» «Новое платье короля»	4		Вхождение в сказку Игровые задания «В гардеробной»,

	литературы	«Каменный цветок» «Огневушка – поскакушка»			«Ткачи» «Невидимые ткани» «Чудесный мешочек» Подвижные игры «Кройка и шитье», «Примерка» «Танец русалок с рыбками», «Качка» и др. Игровые упражнения «Пузырек воздуха» «Спасение», Используется специальное «сказочное оборудование»-огниво, игрушка русалочка, прочная прозрачная ткань и др.
--	------------	---	--	--	---

Литературный источник:

1. «Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста» Н.М. Сертакова СПб Детствопресс 2012
2. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
3. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018
4. «В тишине старинного замка. Терапевтические сказки» СПб Речь 2010
5. «Тренинг по сказкотерапии» Зинкевич-Евстегнеева Т. Грабенко СПб Речь 2005 б.  
«Погружение в сказку. Коррекционно развивающая программа» Погосова Н.М. СПб Речь 2006
6. «Истории и сказки в психологической практике» Радина Н. СПб Речь 2006
7. «Нестрашные сказки про страшную Буку» О.В. Колпакова СПб 2017

#### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	2	«Давай еще раз познакомимся»		Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мир эмоций»		Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Научись любить себя»		Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Все в моих силах»		Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Вместе тесно, а в		Педагогическое наблюдение

						розь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»		
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	По мативам классической художествен ной литературы		Педагогическое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	По мативам классической художествен ной литературы		Педагогическое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	По мативам классической художествен ной литературы		Педагогическое наблюдение
9.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	По мативам классической художествен ной литературы		Педагогическое наблюдение

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Планета чудес»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	«Планета чудес»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Планета чудес»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Планета чудес»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Планета чудес»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	«Планета чудес»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Планета чудес» - развитие творческих способностей детей	«Встреча со звездочетом» «Путешествие в мир сказки»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобразительность	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходяи в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа
2.	«Планета чудес» - развитие творческих способностей детей	«Лесная школа» «Неведомый рай» «Огонь и солнце» «Сказка о каменном короле»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Игровые упражнения на формирование самостоятельности «» , «» итд Подвижные игры по мотивам сказок – «» , «» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «» Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Планета чудес» - развитие творческих способностей детей	«Легенда о камне» «Разговор деревьев» «Четыре желания» «Чего на свете не бывает»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	Игровые упражнения на релаксацию « » , на развитие творческой активности « » , на развитие внимания « » Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности « » . Подвижная игра по мотивам сказок – « » , « »

4.	«Планета чудес» - развитие творческих способностей детей	«Музыкальная шкатулка» «В гостях у Винни-Пуха» «Сказочные приключения Смешка» «Про снежный колобок»	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Игровые упражнения Игровые задания «» и др Подвижная игра «» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «», «», «» и др. Работа с кукольным театром
5.	«Планета чудес» - развитие творческих способностей детей	«На горизонтских островах» «Удивительное дело» «Почему цаплю цаплей назвали» «Выдумщик»	4	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Развитие творческого воображения	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва кумулятивной сказки Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «», «», «» Подвижная игра «»
6.	«Планета чудес» - развитие творческих способностей детей	«Облачковое молочко» «Куда лето прячется» «Лесная семья» «Какая бывает роса на траве»	4	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения «», «», Подвижная игра «» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «» и др Игры на развитие творческого мышления («Закончи предложение», «Космический корабль»)
7.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Принц из Синеброта» «Звездочет» «Задание Короля Маркуса» «Принцесса Кристина»	4	Повышение учебной мотивации. Создание условий для самовыражения ребенка, повышение его самооценки и самоуважения Развитие эмоциональной децентрации. Создание условий для отреагирования негативных переживаний Развитие познавательных и формирование учебных навыков ребенка (развитие внимания, память, мышления итд)	Игровые упражнения на формирование мотивационной готовности к школе Игровые задания «Помоги королю Маркусу»(работа в подгруппах) Подвижная игра «Я принцесса, ты – принц» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Волшебное королевство» и др. Игры на развитие творческого мышления («Домовенок Кузя», «Чудные деревья»)
8.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Незваная гостья» «Предсказанная встреча» «Веселая жизнь»	4	Подготовка к школе психологическая и интеллектуальная, развитие способностей преодолеть	Игры на развитие творческого мышления («Чудесные вещи», «Сказочные герои на необитаемом острове»)

		от Карганы» «Гости из Доминора»		трудности, развитие фантазии и образного мышления.	
9.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Кто скрывается в комнате Рендела?» «Как стать самым лучшим?» «Испорченное настроение» «Приключения продолжаются!»		Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью по поводу будущего статуса дошкольника. Развитие коммуникативных навыков.	Загадки, ребусы, задания на развитие интеллекта (лабиринты, задания на ориентировку в пространстве, найди сходства и различия, ребусы по сказке и др) Игры на развитие творческого мышления («Чудо - дерево», «Шкатулка сказок»)

Литературный источник:

1. «Планета чудес» - развивающая сказкотерапия для детей А.Ю.Капская Т.Л. Мирончик СПб2008 Издательство – Речь
2. «Сказочная подготовка к настоящей школе» Т.В. Громова 2003 Издательство – Генезис
3. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста» О.Ф. Васькова А.А. Политыкина СПб 2011 Издательство – Детство пресс
4. «Почему облака превращаются в тучи?» Е.С. Мосина Москва 2012 Издательство – Генезис
5. «Психотерапевтические сказки и игры» С.А. Черняева
6. «Игры в сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. Т.М. Грабенко СПб 2006 Издательство - Речь
7. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия О.А. Шорохова Москва 2009 Издательство –Творческий Центр

#### Календарный учебный график ,

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	2	«Давайте отправимся в сказку!»		Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Волшебные путешествия»		Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Волшебные путешествия»		Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4			Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4			Педагогическое наблюдение
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4			Педагогическое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4			Педагогическое наблюдение
8.	IV		Вторая	Групповое	4			Педагогическое

			половина дня	занятие				наблюдение
9.	V				4			

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
психологической диагностики  (мониторинга)	психологической диагностики Творческих способностей у детей ( автор В. Синельников, В. Кудрявцев)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение в процессе занятий Методика «Солнце в комнате» Методика «Как спасти зайку» Методика «Дощечка» Субтест «использование предметов» Субтест «Последствия ситуации» Субтест «Слова» Тест «Дорисовывание»	2 раза в год	1неделя	Сентябрь (вторая половина)  Май

### Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
2. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: речь, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Радуемся вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
4. Алексеенко В.В, Лоцинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
7. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004
9. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006



10. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
11. Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
12. Чистякова М.И. Психогимнатика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.

**Приложение №2 (второй вариант тематического плана занятий)  
Тематический план занятий**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы работы</b>
Занятие 1.	Солнечный луч Звездный сад Волшебный клубок В гостях у доброй Куручки Дядюшка Ух	1. Установить контакт с детьми 2. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения. 3. Развитие воображения.	Ритуал входа Знакомство с Феей. Сказка «Солнечный луч» Упражнение «Пробуждение», «паучки», «Божьи коровки», «Чудеса» Выбор пиктограмм эмоций Ритуал выхода
Занятие 2.		1. Установить контакт с детьми 2. Создать атмосферу безопасности и доверия. 3. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения 4. Развитие воображения.	Ритуал входа Сказка «Звездный сад» Создание звезды Упражнение «Созвездие» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 3 и 13.		1. Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных и слабых сторон личности 2. Наблюдение за организацией совместной работой детей 3. Создание условий для сплочения детей	Ритуал входа Сказка «Волшебный клубок» Упражнение «Здравствуй клубочек», «Ветер дует на...», «Варежки» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 4.		Снизить мышечное и эмоциональное напряжение.  Развитие умения проявлять доброту и открытость к самому себе и сверстникам.  Развитие мимики и пантомимики	Ритуал входа Сказка «Про добрую Курочку» Упражнения «Речка», «Липка», «Гребенщики», «Дровосеки», «Выпекание калача». Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 5.		1. Развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки 2. Развивать воображение,	Ритуал входа Сказка «Дядюшка Ух» Упражнения «Доброе

		творческие способности, речь. 3.Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение	сердце», «Зарядка для ушей», «Звуки вокруг нас», «Вместе веселей», «Я могу». Выбор пикторгамм Ритуал выхода
Занятие 6.	Добрые дела Деда Мазая	Формирование добрых чувств по отношению друг к другу  Развитие творческого мышления.  Снижать мышечное и эмоциональное напряжение	Ритуал входа Сказка «История про зайцев и старого деда Мазая» Упражнения «Островок с зайцами», «Гусеница», «теплый песок», «Найди зайчиков». Выбор пикторгамм Ритуал выхода
Занятие 7.	В гостях у Морозко	1. Развитие социальных эмоций  2.Сформировать доброжелательные отношения к людям 3.Развить умение терпеливо ждать и получать желанное 4.Снижение психоэмоционального напряжения.	Ритуал входа Сказка «Морозко» Упражнения «Тяжелая работа», «Трескучий мороз», «Скучно, скучно так сидеть», «Кучер», «Тепло ли тебе девица». Аутотренинг. Д/З рисование «Чаши доброты» Выбор пикторгамм Ритуал выхода
Занятие 8.	Маленькое Облачко	1.Формирование адекватной самооценки 2. Формирование позитивного отношения к своему «Я» 3. Развитие коммуникативных способностей 4.Снижение психоэмоционального напряжения 5. Развитие межличностного доверия 6. Развитие мелкой моторики рук	Ритуал входа Выбор настроение с помощью облачка Сказка «Маленькое Облачко» Упражнения «Воздушный бал», «Скучно, скучно так сидеть», «Грустный пуфик», «Что я умею», «Ах какой я молодец», «Волшебный салют». Выбор пикторгамм Ритуал выхода
Занятие 9.	Смелый Енот	1.Преодоление нерешительности 2.Развитие коммуникативных способностей 3.Снижение психоэмоционального напряжения 4.Развитие межличностного доверия	Ритуал входа Сказка «маленький Енот» Упражнения «Я могу, я умею», «Спокойствие, только спокойствие», «Добрые дела» Выбор пикторгамм Ритуал выхода
Занятие 10.	Березкин дом	1.Развитие умения самостоятельно решать поставленные задачи. 2.Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям 3.Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.	Ритуал входа Сказка «Березкин дом» Упражнения «Береза», «Боль», «Танец березки», «Посадим березку». Выбор пикторгамм Ритуал выхода

		4.Снижение психоэмоционального напряжения	
Занятие 11.	Паутина счастья	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Снизить уровень тревожности, преодолеть нерешительность, стеснительность.</li> <li>. Развивать коммуникативные способности</li> <li>. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>. Снизение психоэмоционального напряжения</li> </ul>	<p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «Ловкая Лапка»</p> <p>Упражнения «», «Меняющая дорожка», «Я могу, я умею</p> <p>Игра «Полотно счастья»</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>
Занятие 12.	Остров дружбы и добра	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие мышечных зажимов</li> <li>2. Развитие коммуникативных способностей</li> <li>3. Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому</li> <li>4. развитие творческих способностей, воображения, речи.</li> </ol>	<p>Ритуал входа</p> <p>Путешествие на Острове</p> <p>Упражнения «Живая дорожка», «Щепки на реке», «Похвалилики».</p> <p>Рисование «Острова Дружбы и добра»</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>
Занятие 14.	Много знаем и умеем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом</li> <li>2.Формирование коммуникативных навыков</li> <li>3.Закрепление полученных навыков взаимодействия</li> <li>4.Развитие творческих способностей.</li> </ol>	<p>Ритуал входа</p> <p>Выбор интересных игр и упражнений</p> <p>Сказка «Курочка Ряба»</p> <p>Инсценирование сказки</p> <p>Изготовление яйца</p> <p>Ритуал вручения</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>
Занятие 15	В поисках клада	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.</li> <li>2.Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям</li> <li>3.Снижение психоэмоционального напряжения</li> <li>4. Развитие воображения, речи, мелкой моторики рук</li> </ol>	<p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «Про Зайца»</p> <p>Упражнения «Выбор дорог», «Зайчишка»,</p> <p>Рисование страхов</p> <p>Упр. «Живая дорожка», «Путешествие по сказка я научился»</p> <p>Вручение карты, поиск клада и награждение медалями</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p>