

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 31.08.2022 № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
156
И.С.Р. Соловицына



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Сказкотерапия»**

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Разработана:
педагогом дополнительного образования
Соловьевой Анжелиной Александровной

Санкт-Петербург
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по сказкотерапии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы по сказкотерапии состоит в том, что сказка – это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Основные *возможности «сказкотерапии»* заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Лечение сказками, при котором происходит совместное открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире, системе взаимоотношений в нем. Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия — естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки»:

- отвечать на вопрос «Чему же нас учат сказки?»;

- соотносить ответы со своим поведением;

ребенок станет активным пользователем своего банка жизненных ситуаций.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

Направленность программы – интеллектуально-развивающая.

Новизна программы заключается в использовании игровых технологий при

раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностям и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной и волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптацию множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия в программе используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Целью программы является нравственно-эстетическое развитие детей через сказки, формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой.

Задачи, решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

- Образовательные:

- ~ научить детей средствами игры познавать мир;
- ~ формировать богатую образную речь, расширять словарный запас, совершенствовать коммуникативную сферу ребенка через сказки;
- ~ научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями
- ~ накопленного опыта
- ~ сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям ребёнка.
- Развивающие:
 - ~ развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;
 - ~ помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;
 - ~ развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств;
 - ~ развивать навыки рефлексии;
 - ~ создавать условия для развития творческой активности детей, поощрять проявления инициативы и творчества.
- Воспитательные:
 - ~ воспитывать у детей умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
 - ~ воспитывать коммуникативную культуру;
 - ~ воспитывать творческую и личностную позицию;
 - ~ воспитывать доброжелательность по отношению к окружающему миру;
 - ~ приобщать детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения;
 - ~ воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Отличительные особенности программы.

Можно сделать вывод о том, что Сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии формируются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

При создании Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории детей в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Программа дополнительного образования по сказкотерапии основывается на следующих принципах:

- ✓ **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- ✓ **принцип развивающей деятельности:** слушание сказок это не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок осуществляются не только ради игры, но с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- ✓ **принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала;
- ✓ **принцип целостного представления о мире** – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ **принцип вариативности** – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ **принцип активной включенности** каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ **принцип сочетания индивидуального подхода** с общими развивающими процессами;
- ✓ **принцип творчества** – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуально-развивающей направленности «Сказкотерапия» рассчитана на работу с детьми 2-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет, общее количество часов – 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста.

Количество детей в группе – до 15; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Для реализации образовательной программы «Сказкотерапия» необходимы:

- Педагогические разработки
 - дидактические карточки;
 - иллюстрации;
 - дидактические сказки.
- Информационные материалы
 - видеозаписи со сказками;
 - аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения
 - анкеты;
 - вопросники;
 - тест РТС.

В качестве дидактического материала необходимо:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.
1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт-терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей-карандаш
- пластилин

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Требования к кадровому обеспечению.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказкотерапия» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы.

Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий

| Общее количество занятий в год | Продолжительность мероприятий (занятий) | Периодичность мероприятий (занятий) |
|---------------------------------------|---|--|
| 32 | Группа для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет – до 15 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |
| 32 | Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 20 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |
| 32 | Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет – до 25 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |
| 32 | Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |
| 32 | Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы «Сказкотерапия»:

Предметные:

- дети научатся средствами игры познавать мир;
- дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями
- накопленного опыта
- у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их

ощущений и чувств.

Личностные:

- у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- у детей начнёт развиваться интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей | Педагогическое наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь – май |

**Учебный план
для детей 2-3 лет**

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Сказки для адаптации к ДООУ | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Сказки для развития навыков самообслуживания | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Цикл зимних сказок для малышей | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Русские народные сказки для малышей | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Современные сказки для малышей | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 32 | 16 | 16 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Содержание разделов и | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|-------------------|-----------------------|------------------|---------------------|--------------------|
|-------|-------------------|-----------------------|------------------|---------------------|--------------------|

| | | тем | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ | «Медвежонок, который не хотел ходить в садик» «Сказка про Мишку и порядок» «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты, с которыми встречается ребенок | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (занятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение негативного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) | Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски). Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа). |
| 2. | Сказки для развития навыков самообслуживания | «Мышонок Пим и планета забытых игрушек» «Маша-растеряша» «Почему нужно кушать?» «Сказка про горшочек» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Знакомство детей с важностью самостоятельности, демонстрация, как легко можно освоить те или иные навыки, показать привлекательность новой социальной роли – дошкольник. Мотивировать ребенка к самостоятельности. | Игровые упражнения на формирование самостоятельности в одевании, еде, уборке группового помещения - «Помоги Маше-растеряше найти чулки и башмаки», «Помоги Лунтику собраться на прогулку» и т.д. Подвижные игры по мотивам сказок – «Собери игрушки в контейнер, чтобы они не убежали из группы», «Собираем корзинку фруктов для Лунтика» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Платье в горошину для Маши – растеряши», «волшебная тарелочка» и др. Использование кукол и различных атрибутов в |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | соответствии со сказочной историей. |
| 3. | Цикл зимних сказок для малышей | «Вершки и корешки» «Зайкина избушка» «Рукавичка» «Много снега из ничего» | 4 | Занятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. | Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые упражнения, направленные на активизацию речевых центров и развитие внимания, «Репа», «Отгадай предмет по описанию», «Волчьи слова» и др. Развитие мелкой моторики – штриховка. Тематическое рисование (элементы) в разных техниках. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 4. | Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки) | «Репка» «Теремок» «Бычок – смоляной бочок» «Три поросенка» | 4 | Слушание сказки, беседа по ее содержанию. Развитие внимания, кратковременной памяти. Активизация эмоциональной вовлеченности в процесс. Отыгрывание простых сказочных элементов сюжета. | Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию интеллектуального потенциала детей, эмоциональную вовлеченность («Слова для бабушки», «Кто говорит», «Общее и различное», «Кто это?», «Домик для поросят», «Чьи дети»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев. Развитие общей моторики и мускулатуры руки. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 5. | Русские народные сказки для малышей | «Маша и Медведь» «Лиса и Журавль» «Три медведя» «Кот, петух и лиса» | 4 | Слушание сказок, повторение знакомых сюжетов. Активизация энергетического потенциала детей, развитие эмоциональной отзывчивости. | Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию энергетического потенциала детей, эмоциональную |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | Активизация речевых центров путем нейростимуляции, исполнения самомассажа и пальчиковой гимнастики. | вовлеченность, развитие речевых навыков («Я знаю пять», «Чье это», «Птицы», «Назови ласково», «Противоположности», «Горшочек меда»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев и сюжета. Развитие общей моторики и мускулатуры руки. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 6. | Современные русские сказки для малышей (по мотивам сказок В.Г. Сутеева) | «Кораблик» «Яблоко» «Под грибом» «Разные колеса» | 4 | Слушание сказок, развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Расширение кругозора, активизация речи. | Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию интеллектуального потенциала детей, эмоциональную вовлеченность («Назови ласково», «Орех», «Назови одним словом», «Откуда упал лист», «Портрет мышки», «Грибы»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев и сюжета. Развитие общей моторики и мускулатуры руки (штриховка). Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 7. | Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка | «Заяц Коська и Родничок» «Ежик и море» «Лягушка-путешественница» «Цветик-семицветик» | 4 | Слушание сказок, проигрывание элементов сюжета. Знакомство детей с новыми сказочными персонажами. Развитие эмоциональной сферы, эмпатии, навыка взаимодействия со | Пантомимы, простейшие театральные этюды, отыгрывание простых эмоций. Тренировка в мимическом выражении эмоций. Развитие общей моторики путем выполнения |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | | сверстниками. | простых упражнений на баланс. Использование техник самомассажа и дыхательных техник. |
| 8. | Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений | «Сказка о Слононке, который любил воздушные шарики» «Сказка о нежных Теплышках» «Добрая сказка» «Сказка о непослушном Лисенке» | 4 | Слушание сказок, знакомство детей с новыми сказочными персонажами. Обсуждение прочитанного, определение эмоционального отклика. Развитие нравственных чувств – любви, привязанности. Развитие начальных навыков рефлексии. | Пантомимы, простейшие театральные этюды, отыгрывание простых эмоций. Тренировка в мимическом выражении эмоций. Развитие общей моторики путем выполнения простых упражнений на баланс. Использование техник самомассажа и дыхательных техник. |

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|--|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки для адаптации к ДОУ | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки для развития навыков самообслуживания | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Цикл зимних сказок для малышей | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки) | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Русские народные сказки для малышей | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Современные сказки для малышей | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---------------------|-------------------|---|---|----------------|---------------------------|
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |

Учебный план для детей 3-4 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | «Первые шаги навстречу друг другу» (формирование коммуникативных отношений) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | «Мой внутренний мир» (знакомство с эмоциями и чувствами) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | «Мой окружающий мир» (развитие коммуникативной сферы, формирование представлений об окружающем мире) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | «Мир чувств» (развитие эмоционально-волевой сферы) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | «Радуга настроения» (развитие творческого мышления) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | «Весеннее преображение» (развитие самосознания) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | «Сказки Страны Дружбы» (формирование коммуникативных связей) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 32 | 16 | 16 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Содержание разделов и тем | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|---|---|------------------|---|--|
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ) | «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории, в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты, с которыми встречается малыш, и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями. Вводные занятия «Знакомство». Диагностика (какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей) | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме). На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей – слушать, играть, рисовать. | Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски). Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа). |
| 2. | «Первые шаги навстречу друг другу» (формирование коммуникативных отношений) | «Цветик-семицветик» «Кривая уточка» «Красная шапочка»), «Волк и семеро козлят») | 4 | Формирование представлений, формирование коммуникативных отношений, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование представлений об окружающем мире. | «Рисунки в облаках» (сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»), «Как поделить печенье» (сказка «Кривая уточка»), «Почему ты плачешь, |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | | бабушка»? (сказка Шарль Перро «Красная шапочка»), «Мир родного дома (сказка «Волк и семеро козлят»), «В гости я жадину не приглашу» (сказка А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»), «Баба-Яга – это интересно» (сказка А. Н. Толстого «Гуси-лебеди») |
| 3. | «Мой внутренний мир» (знакомство с эмоциями и чувствами) | «Синие листья» «Чебурашка и крокодил Гена» «Малыш и Карлсон» «Иван Царевич и Серый волк» | 4 | Формирование коммуникативных отношений. «Синие листья», формирование представлений об окружающем мире. Мой внутренний мир – формирование представлений. Развитие эмоционально-волевой сферы. | «Как помириться с другом» (сказка В. Осеевой «Синие листья»), «Я говорю – здравствуй, ты мой друг» (сказка Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена»), «Сказки про себя» (сказка «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен), «Ты мой друг и я твой друг» (Сказка «Иван Царевич и Серый волк» А.Н.Толстого), «У сильного всегда бессильный виноват» (Сказка «Волк и лиса» Афанасьева), «Не зная броду, не лезь в воду» (Сказка «Морской царь»), «Без чудес - нет сказки» (Сказка «Два Мороза») |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 4. | «Мой окружающий мир» (развитие коммуникативной сферы, формирование представлений об окружающем мире) | «Лиса и Журавль» «Ивашечка» «Мойдодыр» «Подарки феи» «Царевна-лягушка» | 4 | Развитие мышления, формирование коммуникативных отношений, формирование представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы. | Рисунки детей по теме. Сказка «Лиса и Журавль» из сборника Афанасьева, сказка «Ивашечка», сказка К.И. Чуковского «Мойдодыр», сказка Шарля Перро «Подарки феи», сказка «Царевна-лягушка» в обр. А.Н. Толстого. Сказка «Морозко» в обр. А.Н.Толстого, сказка «Финист - ясный сокол». |
| 5. | «Мир чувств» (развитие эмоционально-волевой сферы) | «Золушка» «Хаврошечка» «Снегурочка», «Кот в сапогах» «Аленький цветочек» | 4 | Развитие творческого мышления. формирование представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы, развитие самооценки. | Загадки, рисунки детей по теме, викторины. Сказка «Золушка», сказка «Хаврошечка» в обр. А.Н. Толстого, сказка «Снегурочка», сказка «О мертвой царевне и 7 богатырях» А.С. Пушкин, сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро, сказка «Аленький цветочек» обр.Аксакова. Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо», сказка «Спящая красавица» в обр. И. С. Тургенева. |
| 6. | «Радуга настроения» (развитие творческого мышления) | «Дракон Эндрю и его бабушка» «Поросенок Икар» «Забытый день рождения» | 4 | Первые шаги на встречу друг другу. Формирование коммуникативных отношений (человек и человек, человек и животное, животное и животное), развитие | Рисунки детей по теме. «Придумывание» своего конца сказки, сочинение сказок. Сказка «Дракон Эндрю и его бабушка» по ск. Д.Биссета |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | | творческого мышления и фантазии, формирование представления «Я в окружающем мире». | «Поросенок Икар», по ск. Д.Биссета. «Забывший день рождения» по ск. Д.Биссета |
| 7. | «Весеннее преобразование» (развитие самосознания) | «Сказка о том, как мышонок попал в беду» «Ловушка» «Сказка про непослушные ручки и ножки» «Сказка о том, как слоненок Миша искал друзей» | 4 | Прослушивание сказок, активизация творческого потенциала. Развитие творческого мышления, воображения. Развитие навыков эмпатии и рефлексии. | Игра «Ракета» Упражнение «Кот и мыши», театр по сказке «Сказка о том, как мышонок попал в беду». Игра «Путаница». Упражнение «Зайцы». Сказка «Ловушка». Беседа и обсуждение сказки. Упражнение «Попроси зайчика поделиться». Упражнение «Паровозики». Сказка «Про непослушные ручки и ножки». Игра «Потому что». |
| 8. | «Сказки Страны Дружбы» (формирование коммуникативных связей) | «Как Маша поссорилась с подушкой» «Сказка о дружелюбном котенке и вредных мышатах» «Сказка о высунутом язычке» Сказка «О самом большом друге» | 4 | Прослушивание сказок, активизация творческого потенциала. Развитие творческого мышления, воображения. Развитие навыков эмпатии и рефлексии. Формирование умения выстраивать долгосрочные дружеские отношения. Способствование развитию интереса детей друг к другу. | Упражнение «Ай тили-тили-тили». Упражнение «Танцы для пальцев». Театр по сказке «Как Маша поссорилась с подушкой». Игра «Магазин игрушек». Игра «Кот и мыши». Сказка «Как мышонок попал в беду». Беседа и обсуждение сказки. Упражнение «Если да похлопай если нет потопай». Упражнение «Пальчики». Игра «Мишка ночью и днем». «Сказка о высунутом |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | язычке». Упражнение «Кто пришёл к нам в гости». Сказка «О самом большом друге». Упражнение «Скажи коту хорошие слова». |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ) | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Первые шаги навстречу друг другу» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Мой внутренний мир» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Мой окружающий мир» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Мир чувств» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Радуга настроения» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Весеннее преображение» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки Страны Дружбы» | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| | | | | | | | | ние |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|

Учебный план для детей 4-5 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|--------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Сказки о дружбе | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Сказки страны Грусти и Радости | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Сказки Доброй страны | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Сказки о добре и зле | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Русские народные сказки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Сказки Страны Обижайки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Сказки Королевы Заботы | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Мой волшебный внутренний мир | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 32 | 16 | 16 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Содержание разделов и тем | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|-------------------|---|------------------|--|--|
| 1. | Сказки о дружбе | «Сказка о дружбе» «Ненастоящий друг» «Сказка о вредном лисенке, который не умел дружить» Составление сказки на тему дружбы | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа. Расширение словарного запаса ребенка, развитие речи. Развитие творческой активности, создание общего позитивного фона в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью Укрепление отношений между | Игра «На какого персонажа из сказки я похож». Рисование персонажей. Беседа, обсуждение озвученных сказок. Беседа, зачем нужны сказки, притчи, мифы Игра «Пересядьте все те, кто...». Игра «Паровозик». Мысленная картинка на тему «Настоящий друг» Упражнение «Маша – настоящий друг, потому что...» Создание браслетов дружбы. Создание сказки про дружбу. Беседа «Какие чувства мешают дружить» |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | сверстниками. | |
| 2. | Сказки страны Грусти и Радости | «Царевна Несмеяна» «О веселых смешинках и грустных слезинках» «Сказка о том, как Даше подарили радость» «Грустная сказка» | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию рефлексии. | Игра «Пчелка и цветок». Игра «Зеваки». Упражнение «Ласковое имя». Рассматривание фотографий грустных детей. Беседа «Как помочь грустному человеку». Чтение сказки «Царевна Несмеяна». Игра «Царевна Несмеяна». Игра «Веселые обезьянки». Пальчиковая игра «Смешные человечки» (в парах). Чтение сказки про маму. Беседа, обсуждение сказки. Рисуем рисунок «Подари подарок маме» Составление сказки про маму. Релаксация. |
| 3. | Сказки Доброй страны | «Морозко» «12 месяцев» «Новогоднее чудо» «Самая добрая сказка» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Знакомство через сказку с окружающим миром. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности и бережному отношению к природе. | Случаи из жизни и Копилка добрых дел (беседа). Создаем «копилку» добрых дел. Этюд «сказочные персонажи». Игра «Море волнуется». Чтение русской народной сказки «Морозко». Беседа и обсуждение сказки. Разукрась персонажа сказки. Игра «Поводырь». Игра «Работа с чувствами». Работа с пословицами. Беседа «Волшебство Нового года». Составление Новогодней сказки. |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|--|
| 4. | Сказки о добре и зле | «Сказка о добром волшебнике» «Сказка о бесстрашном мышонке» Сочинение сказок о своих страхах | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Беседа «О добрых и злых». Игра «Ехал Грека». Игра «Запрещенное движение». Игра «Атомы». Беседа о страхах. Упражнение «Страхи в домиках». Рисуем бабочку сновидений. Игра «Поиграем в сказку». Беседа о Знании. Игра «Слушай счет». Беседа «Я умею». Сказка наизнанку. Составление сказки по МАК. Игра «Делаем выводы». Игра «Тайный смысл». |
| 5. | Русские народные сказки | «Лиса и Козел» «По щучьему велению» «Сказка о золотой рыбке» «Лиса и Журавль» | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Упражнение «Ласковое имя». Чтение русской народной сказки «Лиса и козел». Разыгрывание сказки «Лиса и козел». Игра «Волшебник». Игра «Радио». Чтение русской народной сказки «По щучьему велению». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Услышь свое имя». Упражнение с картами МАК. Игра «Какое слово лишнее». Игра «Гномики». Игра «Слушаем хлопки». |
| 6. | Сказки Страны Обижайки | «Маленький медвежонок» «Как Андрюша гостей встречал» «Сказка о том, как зайчик обиделся на свою маму» «Сказка о лисенке, | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков | Упражнение «Самое интересное». Упражнение «С кем я дружил летом». Игра «Я люблю...» Чтение сказки «Маленький медвежонок». Беседа, обсуждение сказки. Упражнение «Какие мальчики, какие девочки». |

| | | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|---|
| | | который обиделся» | | саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию рефлексии, а также нравственных чувств. | Игра «Что любят мальчики, что любят девочки». Сказка «Как Андрюша гостей встречал». Мысленная картинка на тему «Обида». Игра «Обида, стоп!» Чтение сказки «Как зайчик обиделся на свою маму». Мысленная картинка на тему «Мальчик (девочка) обиделся». Игра «Два барана». Чтение сказки «Сказка о лисенке, который обиделся». Игра «Листочек падает». |
| 7. | Сказки Королевы Заботы | «Колосок» «Мороз Иванович» «Гуси-лебеди» «Сказка о храбрых зайчиках, которые думали, что они трусливые» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретение навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивирование ребенка к самостоятельности и бережному отношению друг к другу. | Мысленная картинка на тему «Лень и труд». Игра «Вулкан». Чтение народной сказки «Колосок». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Помоги друг другу, или самая дружная пара». Игра «Кого укусил комарик». Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский. Игра «Окажи внимание другому». Игра «Погодный массаж» Игра «Ехал Грека...» Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Беседа, обсуждение сказки. Мысленная картинка «Доброта». Игра «Прогони Бабу Ягу». Чтение сказки «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые». Игра «Закончи предложения». |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|--|
| 8. | Мой волшебный внутренний мир | «Хочу быть счастливым» «Белочка-припевочка» «Сказка о том, как Миша себя искал» Составление сказки о своем внутреннем мире | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию рефлексии, а также нравственных чувств. | Приветствие «Погодный массаж». Игра «Колобок». Беседа «Какие вы знаете сказки». Игра «Хоровод сказочных героев». Игра «Кидаемся словами». Игра «Покажи руками». Упражнение «Зеркало». Игра «Воздушный шарик». Беседа «Радость – это...». Игра «Море волнуется». Игра – ассоциация «На что похожа ваша радость». Мысленная картинка «Счастье – это...». Чтение сказки «Хочу быть счастливым» Беседа и обсуждение сказки. Игра «Крылья». Релаксация «Счастливый сон». Игра «Назови свои сильные стороны» Чтение терапевтической сказки «Белочка-припевочка». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Мой зверь». Игра «Кто это». |
|----|------------------------------|---|---|--|--|

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки о дружбе | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки страны Грусти и Радости | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки Доброй страны | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки о добре и зле | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---------------------|-------------------|---|------------------------------|----------------|---------------------------|
| | | | | | | | | ние |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Русские народные сказки | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки Страны Обижайки | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки Королевы Заботы | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Мой волшебный внутренний мир | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |

Учебный план для детей 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Знакомство со сказочной страной | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Владение чувствами | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Безопасное поведение | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Геометрические сказки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Валеологические сказки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Экологические сказки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Сказки на песке | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 32 | 16 | 16 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Содержание разделов и тем | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|---------------------------------|---------------------------|------------------|--|--|
| 1. | Знакомство со сказочной страной | Сказки Волшебного Леса | 4 | Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. Выполнять действия с | Развивать творческое воображение, умение находить выход из создавшейся ситуации. Учить детей придумать |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| | | | | пальчиковыми куклами. Отвечать на вопросы по сказке. Вызвать желание рассказывать известную сказку по ролям, развивать связную речь. | сказку и нарисовать ее на большом листе. Развивать умение выполнять работу сообща. Развивать умение решать проблемную ситуацию. Придумать и рассказать нарисованную сказку с помощью игрушек (своя игрушка). Развивать монологическую речь, диалоговое общение. Развивать умение решать проблемные ситуации. Вызвать желание участвовать в сказочном путешествии. Запоминать и рассказывать четверостишие. Снизить уровень тревожности. |
| 2. | Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида) | Оранжевая сказка Зеленая сказка Голубая сказка Розовая сказка | 4 | Продолжать развивать умение решать проблемные ситуации, обогащать словарный запас. Познакомить детей с базовыми эмоциями. Обобщать приобретенный опыт. Решать проблемные ситуации. Развивать мелкую моторику. Вызвать желание фантазировать, рассказать о своих чувствах, эмоциях. | Решать проблемные ситуации, развивать мышление. Развивать умение рассказывать о своих приключениях. Тренировать счет до 10 в действии. Продолжить учить детей отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ. Познакомить с эмоциями страха, радости, обиды. |
| 3. | Владение чувствами | «Лисичка-сестричка и Серый Волк» «Братец Кролик» «Три поросенка» | 4 | Учить детей находить разные пути решения проблемных ситуаций. В ходе беседы рассказать ситуации из | Продолжать решать проблемные ситуации, развивать моторику. Развивать речь с |

| | | | | | |
|----|------------------------|--|---|---|--|
| | | «Волшебное зеркало» | | личного опыта, активизировать речь детей. Продолжать развивать умение находить выход из создаваемой ситуации. Пересказывать короткий текст. | помощью пересказывания сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Развивать творческое воображение. Развивать воображение в перевоплощении в новогодних персонажей. |
| 4. | Безопасное поведение | | 4 | Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. При рассказывании сказки с показом соотносить слова по смыслу, включать их в связное высказывание. | Развивать ориентировку в пространстве, творческое воображение, речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Использовать в речи простые и сложные предложения разных конструкций. |
| 5. | Геометрические сказки | «Зимовье зверей» «Разные колеса» Сказки Королевы Геометрии | 4 | Способствовать развитию творчества, воображения. Формировать словарный запас в процессе драматизации сказки, закрепить знания геометрических фигур. | Развивать слуховое восприятие при угадывании звуков. Пересказывать знакомую сказку «Зимовье зверей» по кругу, развивать внимание. Продолжать развивать желание решать проблемную ситуацию, аргументировать свой выбор. Драматизировать сказку В. Сутеев «Разные колеса». Развивать интонационную выразительность речи. |
| 6. | Валеологические сказки | «Сказка о здоровье» «Сказка о том, как мышонok зарядку делал» «Утренние солнечные зайчики» | 4 | Закрепить знания детей о ЗОЖ. Выполнять их. Закрепить точечный массаж. При рисовании развивать творческое воображение. Вызвать желание детей придумать | Закрепить знание волшебных точек (массаж). При пересказывании сказки систематизировать знания по ЗОЖ, личной гигиене. Обобщать приобретенный опыт. Развивать |

| | | | | | |
|----|----------------------|------------------------------|---|--|--|
| | | | | продолжение сказки, рассказать свой вариант. Закреплять знания о ЗОЖ. | слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку. Заслушивание считалки, развитие мелкой моторики. Учить образовывать и использовать в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| 7. | Экологические сказки | | 4 | Развивать творческое воображение. Рисовать сказку волшебными красками. Решать проблемную ситуацию разными способами. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь, пересказывая сказку. | Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Продолжать учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать речь с помощью сказки, рассказывая ее от 3 лица. |
| 8. | Сказки на песке | Сказки Песочного Королевства | 4 | Развивать у детей тактильно-кинестические ощущения от песка. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. | Обобщать приобретенный опыт. Снизить уровень тревожности и агрессивности. Развивать речь с помощью сказки по кругу. Учить детей отгадывать загадки и самим придумывать их. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь с помощью сочинения сказок. |

Календарный учебный график

| № п/ | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------|-------|-------|------------------|---------------|--------|--------------|------------------|----------------|
|------|-------|-------|------------------|---------------|--------|--------------|------------------|----------------|

| п | | | я занятия | | часо в | | я | я |
|----|-----|--|---------------------|-------------------|-----------|---|----------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Знакомство со сказочной страной | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида) | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Владение чувствами | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Безопасное поведение | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Геометрические сказки | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Валеологические сказки | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Экологические сказки | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки на песке | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |

Учебный план

для детей 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Тренинг общения | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Сказки, способствующие морально-этическому развитию | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Мир Эмоций | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Мир Эмоций и Чувств | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Коммуникативные сказки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Сказки о добре и зле | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Сказки, способствующие | 4 | 2 | 2 | Педагогическое |

| | | | | | |
|---------------|----------------------------|----|----|----|---------------------------|
| | развитию самостоятельности | | | | наблюдение |
| 8. | Страшные сказки | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 32 | 16 | 16 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Содержание разделов и тем | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|---|---|------------------|---|--|
| 1. | Тренинг общения | | 4 | Знакомство, установление доверительного общения, создание установки на дальнейшую совместную деятельность | Игры на знакомство и релаксацию. Упражнения для развития коммуникативных навыков. Игры, чередующие расслабление и напряжение. Игры на развитие самосознания и самооценки. |
| 2. | Сказки, способствующие морально-этическому развитию | «Три желудя» «Как Лиса зайцев обманывала» «Бежал Ёжик по дорожке» «Как Лиса терем строила» | 4 | Обучение алгоритму пересказа сказки; обучение проигрыванию ролей, изучение своего персонажа. Сравнение персонажей и их психологических характеристик. Воспроизведение сказки только при помощи вопросов; дифференциация чувств и эмоций через цвет. | Экспрессивные этюды по каждому персонажу, в том числе и желуди. Дифференциация «Хорошо-плохо. Почему?» Соотнесение с пословицами и поговорками. Рисование пастельными красками «Лиса-краса». Закрепление алгоритма пересказа; стимуляция инициативности; развитие мышления (сравнение, причина-следствие) |
| 3. | Мир Эмоций | «Как Волк за Зайцем гонялся» «Дубовые листья» «Как Медведь был царём леса» | 4 | Усвоение последовательности и повторяющихся событий для облегчения запоминания; дифференциация эмоций и чувств путём придания их неодушевлённому предмету. Обучение | Экспрессивный этюд «Я – куст». Представление иного конца сказки. Почемучки – вопрос «почему?» к каждому предложению |

| | | | | | |
|----|------------------------|---|---|--|---|
| | | | | составлению плана; изучение понятий свобода, выбор и последствия. Обучение использованию загадок для пересказа; использование вопроса как побуждение к решению мини-проблемы. | |
| 4. | Мир Эмоций и Чувств | «Про червяка» «Как Муравей увидел звёздное небо» «Как Медведь варенье варил» «Трудное яблоко» | 4 | Формирование бережного отношения к животным; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков. Активизация в речи слов и выражений, позволяющих начать и закончить сказку; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков. Развитие умения рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; развитие воображения, конвергентного и дивергентного мышления. | Изучение характеров персонажей, экспрессивные этюды. Беседа «Я как все или нет». Представление продолжения сказки. Что на что похоже? Если бы яблоко было... Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий. |
| 5. | Коммуникативные сказки | «Что случилось с Мухой в зимнем лесу» «Как Муравей в гости ходил» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропажа» | 4 | Обучение включению в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; осознание выбора и последствий. Развитие коммуникативных навыков; развитие умения контролировать свои чувства, обучение приёмам успокоения. Восстановление сюжета сказки сообща | Беседа-игра: «Если бы я был мухой., что бы мне было можно/нельзя». Релаксационное упражнение «Я дома». Изучение и демонстрация ролей «Нападающий, жертва, защитник». Совместное рисование по сюжету сказки. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | | (достижение общей цели); дифференциация эмоций и чувств путём сравнения ролей. | |
| 6. | Сказки о добре и зле | «Как Медведь с Мужиком мерились» «Почему у Зайца длинные уши» «Про Комара» «Почему Кузнечик всё время прыгает» | 4 | Развитие элементов словесно-логического мышления. Побуждение к рассуждению и сравнению. Развитие пространственных представлений; определение причинно-следственных связей. Стимуляция нравственно-патриотического развития. | Игротренинг: Какая бывает сила? Рисование Вобразилия: страна несуществующих зверей. Где она Родина? Поспешишь – людей насмешишь! Всему своё время! Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий. |
| 7. | Сказки, способствующие развитию самостоятельности | «Как Волк дом сторожил» «Как Паук в гости ходил» «Шапка-невидимка» «Кому Ручеёк пел свою песенку» | 4 | Стимуляция нравственно-патриотического развития; активизация словаря; определение причинно-следственных связей. Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; развитие зрительной памяти, умения работать по мнемотаблицам. Развитие чувства юмора, эмоционального интеллекта; обогащение словаря при описании персонажей от 1 и 2 лица. Стимуляция положительных эмоций, восстановление последовательности и событий, по опорным словам, и фразам; | Что такое свобода? О том как решать проблемы? Экспрессивные этюды Какие дарить подарки? Релаксация: Я – дождь, я – ручеёк, я – снежинка... |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|---|--|--|
| | | | | релаксация. | |
| 8. | Страшные сказки | «Как Полкан Лису проучил» «Зайцы и Медведь» «Как Лиса птицам помогала» «Почему Волк не катается на лыжах» | 4 | Восстановление последовательности и сюжета с помощью логической цепочки заключений; развитие функций общения, умения выстраивать доказательства, отстаивать свою точку зрения. Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; побуждение к рассуждению и сравнению. Снижение тревожности; обогащение словаря; работа с мнемотаблицами | Игра-спор: Это мой друг! Игра-спор: Мне это интересно! Беседа: Что нас объединяет? Работа со страхами (индивидуально) |

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Тренинг общения | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки, способствующие морально-этическому развитию | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Мир Эмоций | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Мир Эмоций и Чувств | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Коммуникативные сказки | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки о добре и зле | Комната сказок | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина | Групповое занятие | | Сказки, способствующие | Комната | Педагогическое |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---------------------------|-----------------------|---|--|-------------------|--|
| | | | дня | | 4 | ющие развитию самостоятель- ности | сказок | наблюде- ние |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Группово е занятие | 4 | Страшные сказки | Комната сказок | Педагогиче- ское наблюде- ние |

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» -развивающая
6. сказкотерапия для детей СПб 2008 Издательство – Речь
7. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
8. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста».- СПб.2015
9. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
10. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
11. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
12. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
13. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
14. Синицына Е. «Умные сказки». – М.2012
15. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.2012
16. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
17. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
18. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
19. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

20. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М. 2015

