



ПАМЯТКА **для молодых воспитателей** **Социализация детей в условиях дошкольного учреждения**

Социальное развитие это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе.

Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей, обычаев от поколения к поколению.

Детский сад также является институтом социализации для детей дошкольного возраста. Он обеспечивает вхождение ребенка в новый социум, адаптацию к социальной среде. В дошкольном учреждении ребенок приобретает социальный опыт в процессе разнообразной деятельности, осваивая обширный фонд социальной информации, умений и навыков; в процессе общения с людьми разного возраста; в процессе выполнения различных социальных ролей, усваивая модели поведения.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования личности, освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них.

Социализация человека проходит в процессе деятельности и прежде всего той, которая на данный период является ведущей. В дошкольном возрасте это – игровая деятельность. Эффективными средствами социализации являются и другие виды детской деятельности: познавательная, творческая, продуктивная, элементарно трудовая.

Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально – контролируемые процессы__целенаправленного воздействия на становление личности, усвоения детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или конкретной социальной общности, или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребенка. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения ребенком богатства культуры, возможностей воспитания и формирования его как личности, позволяющей ребенку функционировать в качестве полноправного члена детского или взрослого коллектива. Процесс социализации ребенка в игре включает всю совокупность общественных отношений.

Социокультурный смысл игры в том, что она формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые индивидуальные действия, соревновательность и кооперацию.

Познавательная деятельность – эффективное средство социализации. Познавая себя, других людей, рукотворный и нерукотворный мир, ребенок учится жить в этом мире, принимать и изменять его, самореализовываться.

Продуктивная деятельность в силу своего «созидательного» характера обеспечивает развитие воображения, образного мышления, воли способствует творческому развитию детей, формирует эмоциональную сферу, закладывает основы трудолюбия.

Общение является важным средством накопления социального опыта. Развитие общения, установление отношений, формирование дружеских связей со сверстниками – одна из основных составляющих социального развития ребенка.

Творческая деятельность (музыкальная, театральная) в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых – игровая роль в концентрированной форме воплощает его связь с обществом. В ней проходит становление произвольного поведения, соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Театрализованная деятельность – это та область, где ребенок может проявить инициативу и творческую активность, научиться контролировать и оценивать себя. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребенка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Коллектив дошкольного образовательного учреждения создают благоприятные условия для успешной социализации детей в разных видах деятельности в детском саду.

Наиболее успешно социализация проходит в деятельности, особенно в той, которая на данном возрастном этапе является ведущей. Для детей дошкольного возраста – это игровая деятельность.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ

ИГРА – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально – контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоения детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или конкретной социальной общности, или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребенка. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения ребенком богатства культуры, возможностей воспитания и формирования его как личности, позволяющей ребенку функционировать в качестве полноправного члена детского или взрослого коллектива. Процесс социализации ребенка в игре включает всю совокупность общественных отношений.

Социокультурный смысл игры в том, что она формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые, индивидуальные действия, соревновательность и кооперацию.

Ф У Н К Ц И Я М Е Ж Н А Ц И О Н А Л Ь Н О Й К О М М У Н И К А Ц И И

ИГРЫ национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны. Межнациональны потому, что у них единая родочеловеческая основа, именно поэтому они так сближает людей. Одни и те же по содержанию и правилам игры, называемые по другому у людей разных национальностей, рождены в разных концах Земли едиными социально – культурными истоками и причинами. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций восприятия всего существующего в жизни, в огромной гамме чувствования. Ребенок в игре «созревает» для решения различных жизненных проблем. В разных странах у детей это реализуется практически одинаково.

Значит, игры хранят этнокультуру, они представляют мировой банк вечных духовных ценностей. Об универсальности и общечеловеческой заданности игр свидетельствует тот факт, что игры той или иной национальной общности легко усваиваются всем мировым сообществом.

Ф У Н К Ц И Я С А М О Р Е А Л И З А Ц И И Р Е Б Е Н К А

Это одна из основных функций игры. Для ребенка игра важна как сфера реализации себя как человека, как личности. Ребенку важен сам процесс игры, ибо это – пространство самореализации. Моделируемая в игре практика, результаты разных игровых открытий переносятся на совершенствование дальнейшей практической деятельности. Практически во всех детских играх выражена сущность объективной действительности и жизненной правды. Материал для игр дети приобретают только из окружающего мира. Для действительной жизни у ребенка в период детства слишком мало душевного материала, мало опыта, недостаточно сложившихся представлений, но он хочет жить активно и деятельно.

Игра становится для ребенка его жизнью, и он в этой жизни есть личность свободная, самостоятельная, живущая полной детской и неполной взрослой жизнью.

К О М М У Н И К А Т И В Н А Я Ф У Н К Ц И Я

ИГРА – деятельность коммуникативная. Она вводит ребенка в реальный контекст сложнейших человеческих отношений. Любое игровое общество – коллектив, выступающий применительно к каждому игроку как организующее и коммуникативное начало, имеющее огромное количество коммуникативных связей. Дети в игре сходятся быстро, и любой ее участник интегрирует опыт, полученный от других играющих. Вступая в игру

коллектива (группы, команды), ребенок берет на себя ряд моральных обязательств перед партнерами.

Часть этих обязательств заложена в правилах, часть находится вне. Коммуникативное общение детей – важнейшая проблема педагогики.

Многие игры детей отличаются, прежде всего, коллективным характером. В игровой деятельности существуют абсолютно реальные общественные отношения, складывающиеся между играющими. Игры часто конкурентны, каждый из игроков свободно и независимо в рамках правил ищет и принимает оптимальные решения, что и делает их коммуникативной формой взаимодействия детей.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

ИГРА диагностична, во-первых, потому, что индивид ведет себя в игре на максимальной проявленности (физические силы, интеллект, творчество), во-вторых, игра сама по себе особое «поле самовыражения». Игра убедительно раскрывает в детях истинно детское, личностное, свидетельствует о том, что дети могут быть благоразумны, шумливы, озорны, конфликтны, дерзки и т.п. Учебно – воспитательный процесс в образовательных учреждениях является авторитарно – императивным процессом, рассчитанным на послушание, благоразумие, дисциплину. Поскольку игровая деятельность представляет произвольное, обобщенное воспроизведение действительности и является внеутилитарной по своему характеру, ребенок сам в игре проверяет (самодиагностирует) свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражаясь и самоутверждая себя. Для этого ему необходимо знать себя. Игра побуждает его к самопознанию и одновременно создает условия внутренней активности личности.

Для воспитателей и педагогов игра – законный и наиболее удобный метод диагностики детей еще и потому, что она – норма их поисков – экспериментального поведения.

Игра наиболее объективно выявляет ресурсы интеллекта, двигательный потенциал, творческие задатки и характер, качество межличностных отношений детей друг с другом. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

ИГРОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

Особую роль выполняет игра как средство терапии по отношению к больным детям и детям, имеющим неклинические отклонения в здоровье. Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, в общении с окружающими, в учении.

Дети сами прибегают к игре как психотерапевтическому средству снятия страхов, боязни, эмоционального напряжения. Так, например, считалки, дразнилки, страшилки и т.п. являются мощным средством игротерапии.

ФУНКЦИЯ КОРРЕКЦИИ В ИГРЕ

Психологическая коррекция есть внесение позитивных изменений, дополнений и гибкую структуру личностных показателей индивида. Поскольку основным назначением игры является подготовка ребенка к полноценной социальной деятельности, эта задача решается с помощью моделирования социальной жизни и включения ребенка в эту «жизнь» - деятельность, преодоления возникающих затруднений, связанных именно с отсутствием необходимых социальных способностей, навыков или с неправильно сформированными психическими свойствами и качествами. В основном это – переживания, беспокойство, страх, неспособность контролировать чувства.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

Объективно – это основная функция игры. Развлечь – означает, во-первых, доставить удовольствие, удовлетворить стремление индивида к каким-либо потребностям, опосредованно приобретенным индивидуальным опытом, во-вторых, это – организовать проведение веселого, приятного времени, в-третьих, воодушевить, побудить интерес к чему-либо, завладеть чьими-то чувствами, мыслями, вывести индивида на занятия, которые способны захватить его целиком

Игра – это единственная деятельность, которая выводит ребенка за рамки его непосредственного опыта. Любое место, занимаемое им в игре, уникально. В этом плане игра – стратегически тонко организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию. Развлечение в играх – это поиск. Игра обладает магией, способной давать пищу фантазии, творчеству.

Чтобы игры стали подлинными организаторами жизни детей, их активной деятельности, их интересов и потребностей, необходимо, чтобы в практике воспитания было богатство и разнообразие игр. Детская жизнь может быть интересна и содержательна, если дети будут иметь возможность играть в разные игры, постоянно пополнять свой игровой багаж. Разумное разнообразие игр ценно еще и потому, что в этих условиях становится возможным решение воспитательных задач – отношения детей между собой, усвоения ими норм жизни, формирования характера и т.п. Возможности каждого ребенка лучше всего видны, если он участвует в разнообразных играх.

Каждый отдельный вид игры имеет многочисленные варианты. Дети очень изобретательны. Они усложняют и упрощают известные игры, придумывают новые правила и детали. Они не пассивны по отношению к играм. Это для них всегда творческая, изобретательная деятельность.