

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Администрация Невского района Санкт-Петербурга



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 116 Невского района СПб)**

«ПРИНЯТА»
на заседании Педагогического
Совета ГБДОУ № 116

от 31.08.2015 протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ детский
сад № 116
Невского района СПб


Р.Р. Солоницына

The stamp is circular and blue. It contains the text "ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 116 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА" around the perimeter. In the center, there is a smaller circle with a star and some text that is difficult to read.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург
2015

Оглавление

	3
Введение	
Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения Программы	17
Содержательный раздел	26
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
Описание совместной образовательной деятельности педагога и детей	26
Особенности культурных практик	60
Способы и направления поддержки детской инициативы	
Описание вариативных форм, способов, средств и методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	103
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118
Иные характеристики программы	122
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	129
Организационный раздел	145
Материально-техническое обеспечение программы	145
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	150
Режимы дня	156
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	157
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	158
Краткая презентация Программы	162
Приложения	

Введение

Общеобразовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 116 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенции о правах ребёнка;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года;
- Устава ГБДОУ детского сада №116 Невского р-на СПб;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Проекта вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели реализации программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации программы определены на основе п. 1.6 ФГОС дошкольного образования:

1) обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия за счет проявления уважения к человеческому достоинству детей, формирования и поддержки их положительной самооценки, оптимизации режима дня и режима двигательной активности;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) за счет поддержки уверенности ребенка в собственных силах и способностях, использования в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих индивидуальным и возрастным возможностям детей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального образования за счет направленности образовательной деятельности на достижение планируемых результатов к концу дошкольного детства;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром за счет индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества посредством усиления социализирующей направленности содержания образовательной программы;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности за счет ориентации образования на уровень проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а так же в самостоятельной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей за счет проектирования модульного построения программы в рамках комплексно-тематического подхода и направленности части программы, формируемой участниками образовательных отношений на укрепление здоровья детей и их физическое развитие;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей на основе определения традиционных для детского сада событий, праздников, мероприятий, установления правил взаимодействия участников образовательных отношений в различных ситуациях;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей за счет проектирования системы работы с семьями воспитанников.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы, заложенные в ФГОС дошкольного образования	Основные положения, реализующие принцип
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;	максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного	забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка

образования);	
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	творческая организация образовательного процесса уважительное отношение к результатам детского творчества;
5) сотрудничество Организации с семьей;	единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	основной задачей разных видов деятельности является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.	осуществление образовательной деятельности на русском языке. Учет в образовательной деятельности

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

- Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.
- В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования образовательного учреждения.
- Режим работы ДООУ: 12-ти часовое пребывание детей (7.00-19.00) при пятидневной рабочей неделе.
- Срок пребывания в детском саду: в общеобразовательных группах – с момента поступления до выпуска в школу (5 лет).
- Численность воспитанников, обучающихся по основной образовательной программе дошкольного образования – 663 человека.
- Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации ООПДО с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Климатические особенности.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данного города, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой город трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в своем городе, но и в стране, и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном городе, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Целесообразно использовать тематическое планирование. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые мероприятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены с позиции их учета в Программе.

Ранний возраст

Группа раннего возраста (2-3 года)

Особенности развития		Учет особенностей развития в Программе
Особенности развития психических процессов	Развитие наглядно-действенного мышления, а к концу года – наглядно-образного мышления	Создание ситуаций. В которых дети «мыслят руками»
Особенности физического развития	Возрастание двигательных возможностей Слабый контроль движений Высокая утомляемость Подверженность инфекциям	Чередование активных и низких нагрузок Чистота воздуха Контроль за правильным дыханием
Особенности социально-коммуникативного развития	Развивается предметная деятельность, эмоциональное и деловое сотрудничество ребенка и взрослого Импульсивность поведения, зависимость от ситуаций Начальные формы произвольного поведения Эмоциональное заражение состоянием сверстников	Организация «делового» общения с ребенком в процессе предметной деятельности самообслуживания, игр Накопление эмоционально-положительного опыта поведения
Особенности развития игровой деятельности	Разыгрывание простых сюжетов Игры «рядом». Не мешая друг другу	Перенос событий детской жизни, сказок и мультфильмов в игру
Особенности познавательного развития	Становление сенсорного восприятия	Активное чувственное познание мира
Особенности речевого развития	Развивается понимание речи, называние предметов, появляются вопросы, игра со словами	Поддержка речевой активности Побуждение к выражению просьб и желаний в речи
Особенности художественно-эстетического развития	Появление намерения изобразить предмет, рисование «головоногов»	

Дошкольный возраст

Младшая группа (3-4 года)

Особенности развития		Учет особенностей развития в Программе
Особенности развития психических процессов	<p>Непроизвольность внимания</p> <p>Непроизвольность памяти</p> <p>Наглядно-действенное мышление</p> <p>Воображение начинает развиваться</p>	<p>Использование игровых и сюрпризных приемов для удержания внимания</p> <p>Использование многократного повторения информации</p> <p>Подбор привлекательного программного материала</p> <p>Преимущественное использование практических и наглядных методов обучения</p> <p>Использование предметов-заместителей, игровых приемов</p>
Особенности физического развития	<p>Становление моторной координации</p> <p>Высокая потребность в движении</p>	<p>Возможность освоения навыков самообслуживания</p> <p>Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования</p>
Особенности социально-коммуникативного развития	<p>Кризис 3 лет («Я сам!»), проявления упрямства, конфликтности</p> <p>Привязанность к близким</p> <p>Непроизвольность поведения, ситуативность поступков</p> <p>Стремится к коммуникации со сверстником, эмоционально реагирует на чувства</p>	<p>Поддержка самостоятельности детей</p> <p>Формирование доверия к воспитателю, «+» оценка</p> <p>Поддержка взрослыми положительных проявлений</p> <p>Поддержка эмоциональной отзывчивости</p>
Особенности развития игровой деятельности	<p>Использование игровых действий с игрушками и предметами-заместителями</p> <p>Стремление подражать другому ребенку, действовать рядом</p>	<p>Основные игровые партнеры ребенка: воспитатель и игрушка</p> <p>Объединение детей в игровые пары к концу года</p>

	Высокая конфликтность из-за игрушек	Дублирование в игровой среде одинаковых игрушек
Особенности познавательного развития	Формирование основных сенсорных эталонов Связь представлений о мире с опытом ребенка	Организация сенсорного воспитания Организация познавательного развития на основе непосредственного опыта
Особенности речевого развития	Интенсивное накопление словаря Овладение грамматическим строем речи	Общение на основе предметов и игрушек ближайшего окружения
Особенности художественно-эстетического развития	Неустойчивость замысла Освоение изображения формы предмета Процессуальность художественной деятельности	Поддержка замыслов, придание смысла рисунку

Средняя группа (4-5 лет)

Особенности развития		Учет особенностей развития в Программе
Особенности развития психических процессов	Повышается устойчивость внимания Становление произвольности памяти Преобладание наглядно-образного мышления	Сокращение игровых и сюрпризных приемов для удержания внимания Использование игр с правилами для развития внимания Может принять задачу на запоминание Использование многократного повторения информации, может запомнить 5-6 предметов из 10 Могут использовать схемы Преимущественное использование наглядных

	Репродуктивность воображения, воссоздающего образы, становление продуктивного воображения	и практических методов обучения Использование заданий на сочинение Использование стихов, рассказов, продуктивных видов деятельности
Особенности физического развития	Совершенствуется ловкость и координация движений Высокая потребность в движении	Поддержка навыков самообслуживания Использование разнообразных упражнений Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования
Особенности социально-коммуникативного развития	Складываются представления о правилах поведения Проявляют инициативу (уборка игрушек, выполнение трудовых обязанностей) Стремление к сотрудничеству со взрослыми Наличие интеллектуальных вопросов к взрослым Общение со сверстниками слито с разными видами деятельности Повышенная обидчивость	Поддержка выполнения норм и правил поведения Поддержка и положительная оценка детских инициатив, создание ситуаций для их появления Организация совместных игр, выполнение трудовых поручений Организация интеллектуального общения Организация совместных игр, труда, продуктивной деятельности Демонстрация уважения со стороны взрослых
Особенности развития игровой деятельности	Называют роли, понимают условность принятых ролей Стремление играть со сверстниками	Поддержка ролевой игры и обогащение игрового опыта
Особенности познавательного развития	Освоение системы сенсорных эталонов Становление	Организация сенсорного воспитания Организация

	произвольности наблюдения	познавательного развития на основе непосредственного опыта
Особенности речевого развития	Речь становится главным средством общения Интерес к рифмам Обозначение в речи сенсорных эталонов и признаков предметов	Развитие связности речи, ее грамматического оформления Использование стихов, поддержка словотворчества Обогащение словаря за счет признаков предметов
Особенности художественно- эстетического развития	Развитие эмоциональной отзывчивости на художественные образы Понимание образов Расширение замыслов изображения Освоение техник изображения	Поддержка эмоциональной отзывчивости Поддержка замыслов, перенос освоенных техник в самостоятельную деятельность детей

Старшая группа (5-6 лет)

Особенности развития		Учет особенностей развития в Программе
Особенности развития психических процессов	Развивается устойчивость, произвольность, переключаемость внимания Развивается произвольность памяти Совершенствование наглядно-образного мышления, способность рассуждать, устанавливать причины и следствия Развивается прогностическая функция	Сокращение игровых и сюрпризных приемов для удержания внимания Использование игр с правилами для развития внимания Использование многократного повторения информации, может запомнить 5-6 предметов из 10 Освоение схем, обобщений, классификации Использование разных методов обучения, моделирования, логических задач Предвосхищение последствий событий и

	мышления Развитие продуктивного воображения	поступков Использование заданий на творческое воображение в разных видах деятельности
Особенности физического развития	Совершенствование крупной моторики	Способность к освоению сложных движений Поддержка и создание условий для двигательной активности детей
Особенности социально-коммуникативного развития	Становление саморегуляции поведения Осознавание правил поведения в правилах поведения Способность к проявлению эмоциональной отзывчивости Снижение ситуативности общения Планирование и самооценивание трудовой деятельности	Поддержка оценки своего поведения ребенком Поддержка выполнения норм и правил поведения (особенно малопривлекательных) Организация активного сопереживания и содействия Поддержка общения со взрослыми и сверстниками как самостоятельной деятельности Поддержка быстроты и качества выполнения трудовых поручений
Особенности развития игровой деятельности	Становление игрового замысла и его воплощение Совместность игры Появление лидеров	Обогащение игрового опыта Поддержка совместных игр
Особенности познавательного развития	Совершенствование и систематизация системы сенсорных эталонов Становление произвольности наблюдения Возможность приобретения представлений на основе слова	Использование сериации, группировки Организация познавательного развития на основе непосредственного опыта Использование познавательной литературы для обогащения опыта детей
Особенности речевого развития	Речь становится главным средством общения Совершенствование всех	Разнообразие форм работы по развитию речи Поддержка игровых и

	сторон речи (связность, звуковая культура, грамматическое оформление) Использование обобщающих слов	деловых диалогов Работа над речевым этикетом
Особенности художественно-эстетического развития	Развитие эмоциональной отзывчивости на художественные образы Понимание образов Широта и осознанность замыслов изображения, активное рисование Освоение техник изображения	Использование произведений с понятными для детей чувствами, борьбой добра и зла Поддержка замыслов, перенос освоенных техник в самостоятельную деятельность детей Поддержка рисования

Подготовительная группа (6-7 лет)

Особенности развития		Учет особенностей развития в Программе
Особенности развития психических процессов	Увеличивается устойчивость, произвольность (до 30 мин.), переключаемость внимания Увеличение объема памяти Совершенствование наглядно-образного мышления, способность рассуждать, устанавливать причины и следствия, развитие элементов логического мышления Совершенствуется прогностическая функция мышления	Привлекательность заданий для удержания внимания Использование игр с правилами для развития внимания Использование многократного повторения информации, для запоминания больших объемов информации Освоение схем, чертежей, лабиринтов для решения задач деятельности. Развитие обобщений, классификации и сериации, моделирования, логических задач Предвосхищение последствий событий и поступков

	Развитие оригинальности, логичности и последовательности продуктивного воображения	Использование заданий на творческое воображение в разных видах деятельности
Особенности физического развития	Совершенствование крупной и мелкой моторики	Поддержка самостоятельности в организации двигательной деятельности Создание условий для поддержки правильной осанки и развития мелкой моторики
Особенности социально-коммуникативного развития	Совершенствование саморегуляции поведения Использование правил поведения Развитие способности оценивать свои поступки Глубина и разнообразие эмоций У детей складываются дружеские отношения, сотрудничество и конкуренция Дети переходят к личностному общению со взрослыми Планирование и самооценивание трудовой деятельности	Поддержка оценки своего поведения ребенком Поддержка выполнения норм и правил поведения (особенно малопривлекательных) Поддержка общения со сверстниками как самостоятельной деятельности, организация сотрудничества, оценка достижений Организация разговоров «о жизни» Поддержка быстроты и качества выполнения трудовых поручений
Особенности развития игровой деятельности	Усложнение содержания игры за счет отражения разнообразных событий Усложнение ролевого поведения Совместность игры Появление лидеров	Обогащение игрового опыта Поддержка совместных игр Создание условий для режиссерских игр
Особенности познавательного развития	Целенаправленное использование системы сенсорных эталонов Становление произвольности наблюдения	Использование сериации, группировки Организация познавательного развития на основе непосредственного опыта

	Возможность приобретения представлений на основе слова	Использование познавательной литературы для обогащения опыта детей
Особенности речевого развития	Речь становится главным средством общения с разными людьми. Развитие умения задавать вопросы. Освоение элементов анализа языка. Использование речи для планирования и регуляции действий.	Разнообразие форм работы по развитию речи Поддержка вопросительной активности детей Подготовка к освоению грамоты Использование заданий на речевое планирование
Особенности художественно-эстетического развития	Развитие эмоциональной отзывчивости на художественные образы Понимание образов Широта и осознанность замыслов изображения, активное рисование Освоение техник изображения, реалистичность изображений Овладение композицией	Использование произведений с понятными для детей чувствами, борьбой добра и зла Поддержка замыслов, перенос освоенных техник в самостоятельную деятельность детей Поддержка рисования

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы конкретизируют целевые ориентиры Стандарта к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей детей и на основе 5 образовательных областей, а также с учетом освоения детьми сюжетно-ролевой игры как ведущей культурной практики в дошкольном возрасте.

Конкретизированные планируемые результаты освоения программы отражают возможные достижения детей в каждой возрастной группе, начиная с 3-го года жизни и выступают как основание индивидуализации образования воспитанников. Каждый планируемый результат может быть освоен ребенком на его индивидуальной ступени проявления:

- Ступень совместного со взрослым действия
- Ступень самостоятельного действия
- Ступень творческого и инициативного действия.

Конец раннего возраста

Образовательная область	Образовательные результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет доверие к воспитателю, вступает в общение и совместную деятельность • Дружелюбно относится к сверстникам осуществляет деятельность параллельно со сверстниками • Использует формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности • Проявляет эмоции в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых • Выполняет действия по самообслуживанию при небольшой помощи взрослого • Показывает на картинках опасные и безопасные ситуации
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к действиям с предметами и ближайшему природному окружению • Использует сенсорные способы познания • Вычленяет сенсорные признаки предметов и группирует их в соответствии с образцом
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок вступает в речевые контакты со взрослыми • Понимает речь на наглядной основе и без неё • Использует предложения и 4 и более слов
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к рисованию и лепке • Эмоционально окликается на яркие контрастные цвета, узоры, нарядные игрушки • Создает простые изображения (головоноги, линии, штрихи), соотносит их с образами
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям • Демонстрирует координацию движений • Использует освоенные движения в самостоятельной двигательной деятельности • Соблюдает личную гигиену при небольшой помощи взрослого
Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет желание играть в сюжетно-ролевые игры • Выстраивает сюжет из нескольких связанных

	<p>действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет игровые действия в соответствии с ролью, иногда называет роль • Принимает предложения по использованию предметов-заместителей • Вступает в игровое взаимодействие со взрослым и сверстниками
--	--

Конец младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Образовательные результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок участвует в совместных действиях с воспитателем • Договаривается о совместных действиях со сверстниками, вступает в парное взаимодействие по поводу игрушек, игровых действий • Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение в детском саду • Эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких взрослых и сверстников • Использует формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности • В самообслуживании требуется небольшая помощь взрослых • Подражает трудовым действиям взрослых • Показывает на картинках способы безопасного и потенциально опасного использования предметов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы • Включается в экспериментирование, организованное взрослыми • Владеет обследовательскими действиями (различение, формы, цвета, размера), сравнением по 1-2 признакам, группировкой по заданному признаку
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к речевому общению со знакомыми взрослыми • Понимает обращенную речь и литературные тексты с опорой на наглядность и без нее • Называет предметы и объекты ближайшего окружения

	<ul style="list-style-type: none"> • Использует простые распространенные предложения • Составляет рассказы из 3-4 предложений при помощи взрослого
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок эмоционально откликается на эстетические образы произведений искусства и окружающей действительности • Активно участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, драматизирует и др.) • Узнает прослушанные литературные произведения на основе иллюстраций, знакомые музыкальные произведения • Создает изображения на основе простых форм, передает сходство с реальными предметами • Определяет характер музыки (веселая – грустная) • Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм и передает их в движении • Поет в одном темпе со всеми
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет желание двигаться • Демонстрирует координацию движений, быстроту реакции • С интересом участвует в подвижных играх • Применяет навыки личной гигиены
Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая и режиссерская игра вызывают у ребенка положительные эмоции • Воссоздает в игре цели деятельности и действия знакомых взрослых (покупка продуктов, приготовление еды, стирка, угощение, лечение и пр.) и персонажей мультфильмов; • Принимает игровую роль и следует роли в течение некоторого времени • Выполняет цепочку из 2-3 игровых действий и вступает в несложный ролевой диалог; • Замещает недостающие игровые предметы заместителями отображает несложные отношения между персонажами; • Выполняет игровое действие в ответ на инициативное игровое действие сверстника; побуждает партнера к ответному игровому действию.

Конец среднего дошкольного возраста

Образовательная область	Образовательные результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в общение и совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре и продуктивной деятельности • Сохраняет преобладающее жизнерадостное, дружелюбное настроение в детском саду • Проявляет эмоциональную отзывчивость на ярко выраженное эмоциональное состояние близких взрослых и сверстников по примеру взрослых • Использует формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности по отношению к взрослым и сверстникам • Самостоятелен в самообслуживании • Участвует в совместном труде со взрослыми и сверстниками • Показывает на картинках способы безопасного и потенциально опасного поведения в быту, на улице, в природе, может привлечь внимание взрослых к опасным ситуациям
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы • Включается в исследовательскую деятельность, организованную взрослыми • Проявляет наблюдательность, использует обследовательские и поисковые действия, сравнивает по 2-3 признакам, использует группировку по разным признакам • Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет активность в речевом общении, интерес к слушанию литературных текстов • Понимает литературные тексты на основе связи с собственным опытом • Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях • Использует речь для организации деятельности, разрешения конфликтов • Проявляет словотворчество, интерес к языку
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения

развитие	<p>близкого по тематике его опыту</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества • Выражает свое отношение к событиям и героям литературных произведений, объясняет несложные мотивы поступков • Создает образы литературных и музыкальных произведений в процессе рисования иллюстраций, участия в театрализованных играх • Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа • Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов • Ритмично музицирует, проявляет интерес к импровизациям.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет двигательную активность • Проявляет координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность • Способен самостоятельно играть в знакомые подвижные игры • Самостоятельно осуществляет процессы личной гигиены • Может охарактеризовать свое самочувствие. Привлечь внимание взрослых в случае недомогания
Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок увлеченно играет, имеет любимые игрушки и игровые атрибуты в группе детского сада • Воссоздает в игре мотивы деятельности взрослых (помощь, защита, забота, созидание) и действия по реализации данных мотивов • Принимает игровую роль и называет ее для партнёров • Договаривается с партнёрами о ролях, стремится к согласованию игровых замыслов, откликается на инициативу партнеров и вступает в ролевой диалог • Выдвигает и реализует игровые замыслы • Воздаёт игровое пространство, в том числе с использованием предметов-заместителей

Конец старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Образовательные результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Использует умения совместной деятельности со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие правила).• Сохраняет положительный настрой по отношению к окружающим, стремится к общению со сверстниками и взрослыми• Проявляет интерес к школе• Учитывает в деятельности и общении эмоциональное состояние окружающих людей• Использует правила культуры общения• Самостоятелен в разных видах самообслуживания• Участвует в общем труде со взрослыми и сверстниками• Приводит примеры правильного поведения в потенциально опасных ситуациях, проявляет осторожность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы• Организует и осуществляет поисково-исследовательскую деятельность; объясняет причины и следствия на основе своего опыта• Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ, сравнивает по 4-6 основаниям, использует группировку по разным признакам• Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок проявляет активность в речевом общении, делится знаниями, задает вопросы• Проявляет избирательное отношение к литературным произведениям разной тематики и жанра; понимает литературный текст• Использует в практике общения краткие и распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи, объяснительную речь• Грамматически правильно использует в речи слова

	<p>и предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует речь для организации коллективного взаимодействия, разрешения конфликтов • Проявляет интерес к письменным формам речи
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок эмоционально-эстетически отзывается на проявления прекрасного, имеет эстетические предпочтения • Понимает художественный образ, высказывает ассоциации • Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности • Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера • Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности • Проявляет музыкальную эрудицию, имеет представления о жанрах музыки • Активен в музыкально-исполнительской деятельности, импровизациях
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В поведении ребенка проявляется потребность в двигательной деятельности • Проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость • Способен организовать подвижную игру • Владеет навыками личной гигиены, может определить состояние своего здоровья • Может оказать элементарную первую помощь себе и другим
Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок воссоздает в сюжетно-ролевых и режиссерских играх поступки людей и персонажей, защищающих ценности жизни, дружбы, семьи, созидания • Стремится к развитию игрового сюжета на протяжении нескольких дней • Создает игровое пространство для игры, избирательно относится к игровым материалам и игрушкам, имеет предпочитаемые • Придумывает и обозначает в речи новые сюжетные события • Ведет ролевые диалоги с партнерами, использует разнообразные игровые действия: с предметами-заместителями, изобразительные, речевые.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел образовательной программы спроектирован в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования проектом авторской комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014) Основой проектирования содержательного раздела в Программе является **деятельностный подход**, рассматривающий образовательную деятельность через такие структурные компоненты, как: *образовательный продукт, образовательный результат, образовательные задачи, формы, способы и методы образовательной деятельности, непосредственное включение родителей в образовательную деятельность.*

При разработке содержательного раздела учитывались «Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации». Режим доступа к документу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/OOP_fin_02-09-2015.pdf:

- Программа является основным инструментом **нормирования и планирования образовательного процесса в организации**, призванная обеспечить введение и реализацию Стандарта.
- Основная образовательная программа Организации должна быть *конкретной, позволяющей педагогам, непосредственно приступить к практической работе.*
- В тоже время, ее содержание должно быть **универсальным и вариативным.**
- При разработке ООП необходимо **учитывать особенности планирования образовательного процесса в Организации на основании базовых принципов Стандарта.**

Содержательный раздел программы является **основой для определения содержания образовательной деятельности в рабочих программах педагогов и специалистов.**

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

**ОПИСАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ
(в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности и режимных моментов)**

Содержание образовательной деятельности ребенка соответствует Содержательному разделу примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 24-136с./, что обеспечивает целостность образовательного процесса в детском саду (в соответствии с п.2.12. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155), режим доступа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>

Этим обусловлено отсутствие развернутого содержания направлений развития ребенка, представленного в 5 образовательных областях.

Виды образовательной деятельности:

- Организованная (непрерывная) образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность в режимных моментах.

При проектировании содержательного раздела программы учитывалось положение ФГОС дошкольного образования о том, что обязательная часть программы предполагает **комплексность подхода**, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Реализация образовательной деятельности ориентирована на достижение **планируемых образовательных результатов, вариативность** которых обусловлена возможностью решения ребенком задачи образовательной деятельности вместе со взрослым (в зоне ближайшего развития) самостоятельного решения ребенком задачи деятельности, проявлением инициативы и творчества.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса не обходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

При написании педагогами рабочих программ в рамках модульной темы формулируется от 2 до 4 конкретных тем, раскрывающих ее содержание.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Организация образовательной деятельности в группе раннего возраста предполагает частое возвращение к одним и тем же образовательным результатам.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь			
Воспитатель и дети: 1. «Знакомство с куклой Катей»; 2. «Кто у нас хороший?»	Наши игрушки: «Кто в гости к нам пришел?» Наша группа: «Путешествие с куклой» (осмотр помещения групповой комнаты)	Наша группа: «Одеяла и подушки вдут ребятам». Мы обедаем: «Зайкин огород»	Мы обедаем: «Ах, какие яблочки и груши!» Наша группа: «Водичка-водичка...»
Октябрь			

<p>Воспитатель и дети: «Здравствуйте, я пришел!» Мы обедаем: «Катин огород» (рассматривание овощей: помидор, огурец, свекла). Наша группа: «Катя моет руки». Литература: знакомство с потешкой «Пошел котик на Торжок...»</p>	<p>Воспитатель и дети: «До свидания, игрушки». Наши игрушки: «Кто в гости к нам пришел?» Мы обедаем: «Подарок зайке» (рассматривание овощей: морковь, капуста). Наша группа: «Надо, надо умываться...» Живое вокруг нас: наблюдение за живым объектом. Литература: повторение потешки «Пошел котик на Торжок...»</p>	<p>Наши игрушки: «Найди игрушку» Мы обедаем: «Что выросло на огороде». Какие мы нарядные: «Катя в новом платье» (знакомство с предметами одежды девочки: платье, колготки, туфли). Наша группа : «У меня в шкафу подарок». Литература: обыгрывание потешки «Пошел котик на Торжок...»</p>	<p>Наши игрушки: «Мы играем». Мы обедаем: «Катино угощение». Какие мы нарядные: «Коля в гостях у детей» (рассматривание одежды мальчика: брюки, рубашка, носки, ботинки). Времена года: «Листопад, листопад, листья желтые летят». Литература: рассказывание сказки «Курочка ряба» с показом</p>
Ноябрь			
<p>Какие мы нарядные: «Катя и Коля просыпаются». Воспитатель и дети: «Грустный, веселый». Наши игрушки: рассматривание картины из серии «Дети играют». Мы обедаем: «Что выросло в саду». Литература: знакомство с потешкой «Кисонька-мурысенька»</p>	<p>Какие мы нарядные: «Уложим куклу спать». Наша группа: «Путешествие с куклой» (уголок ряженья). На чем мы ездим: «Грузовик привез игрушки». Литература: Повторение потешки «Кисонька-мурысенька»</p>	<p>Какие мы нарядные: «Катя просыпается». Наша группа: «Путешествие с куклой» (уголок природы). Живое вокруг нас: наблюдение за живым объектом. Литература: 1. Игра «Пошел котик на Торжок...»; 2. Рассматривание книжек в книжном уголке</p>	<p>Какие мы нарядные: «Чья одежда?» (рассматривание одежды детей на предметных картинках). Наша группа: «Мой стульчик». Времена года: «Что нам осень принесла». На чем мы ездим: «Мы едем, едем, едем...». Литература: хороводная игра «Карусель»</p>
Декабрь			

<p>воспитатель и дети: «Что хочет Катя».Наша группа: «Помоем куклу Катю». мы обедаем: «Напоим куклу чаем». Литература: показ На фланелеграфе сказки К. Чуковского «Цыпленок»</p>	<p>Наша группа: «Кукла готовит обед» (оборудование кухни в игровом уголке); рассматривание картины «Купание куклы». Мы обедаем: «Накормим куклу кашей». Литература: «Расскажем сказку „Цыпленок" вместе» (внесение в книжный уголок книжки К. Чуковского «Цыпленок»)</p>	<p>Какие мы нарядные: «Катя и Маша идут на праздник». Наша группа: «Елка в гости к нам пришла». Времена года: «На деревья, на лужок тихо падает снежок». Литература: чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»</p>	<p>Какие мы нарядные: «Какие мы нарядные!» Воспитатель и дети: поздравления с Новым годом. Литература: обыгрывание знакомых потешек: «Пошел котик на Торжок...» «Кисонька-мурысонька»</p>
Январь			
<p>Воспитатель и дети: «Вот я какой!» Какие мы нарядные: 1. «Оденем куклу на прогулку»; 2. Рассматривание картины «Таня не боится мороза»</p>	<p>Воспитатель и дети: «Дети нашей группы». Какие мы нарядные: «Научим Катю одеваться». Литература: 1. Игра «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»; 2. Хороводная игра «Карусель»</p>	<p>Наши игрушки: «Кто что умеет делать». Наша группа: «Кукла Катя готовит обед». На чем мы ездим: «Едем в детский сад». Литература: повторение новогодних стихотворений и чтение стихотворения К. Чуковского «Елка»</p>	<p>Наши игрушки: «Найди по описанию». На чем мы ездим: игра «В поезд». Литература: «Почитаем вместе» (рассказывание сказки «Курочка ряба» по иллюстрациям)</p>
Февраль			

<p>спитатель и дети: «Кто у нас хороший?»</p> <p>Наши игрушки: «Я люблю свою лошадку».</p> <p>Какие мы нарядные: «Катя не боится мороза».</p> <p>Наша группа: «Расти, коса, до пояса» (внесение в игровой уголок парикмахерских принадлежностей).</p> <p>Литература: обыгрывание по тешки «Ходит кот по лавочке...»</p>	<p>Наши игрушки: «Научим Катю убирать игрушки»</p> <p>Какие мы нарядные: «Кто умеет одеваться?»</p> <p>На чем мы ездим: «Едем на поезде».</p> <p>Литература: 1. Повторение потешки «Ходит кот по лавочке...»; 2. Рассматривание любимых книжек по желанию детей</p>	<p>Наши игрушки: «Помоем игрушки»</p> <p>Какие мы нарядные: «Одежда перепуталась» (итоговое занятие).</p> <p>Наша группа: «Мы читаем» (рассматривание книжек в книжном уголке).</p> <p>Времена года: «Зимушка-зима».</p> <p>Литература: «Вспомни стихи» (чтение знакомых стихов по картинкам)</p>	<p>Наши игрушки: рассматривание картины «Игра в кубики»</p> <p>Наша группа: «Катин рисунок» (знакомство с уголком изобразительной деятельности).</p> <p>Литература: 1. Обыгрывание знакомых потешек: «Пошел котик на Торжок...», «Кисонька-мурysonька», «Ходит кот по лавочке...»; 2. Рассматривание картины «Кошка с котятами»</p>
арт			
<p>Воспитатель и дети: «Кого я люблю».</p> <p>Литература: знакомство со стихотворением В. А. Жуковского «Котик и козлик»</p>	<p>Наша группа: «Наши сказки».</p> <p>Мы обедаем: «Огород на окне».</p> <p>Литература: Обыгрывание стихотворения В. А. Жуковского «Котик и козлик»</p>	<p>Наша группа: «Театр».</p> <p>Мы обедаем: «Айда вкусный обед!»</p> <p>Литература: пересказ сказки «Курочка ряба»</p>	<p>Мы обедаем: «Мы готовимся к обеду».</p> <p>Наша группа: «Мир за окном».</p> <p>Литература: пересказ сказки «Курочка ряба»</p>
Апрель			

<p>Какие мы нарядные: «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Наша группа: «Мы любим нашу группу».</p> <p>Мы обедаем: «Угостим Катю обедом».</p> <p>Литература: чтение Ипоказ на фланелеграфе сказки Г. Цыферова «Кто кого добрее»</p>	<p>Наша группа: «Приходите в гости к нам».</p> <p>Мы обедаем: «Кто что любит».</p> <p>Времена года: «Ой, бежит кругом вода».</p> <p>Литература: повторное чтение с показом на фланелеграфе сказки Г. Цыферова «Кто кого добрее»</p>	<p>Мы обедаем: «Маленькие хозяйюшки».</p> <p>Живое вокруг нас: «Где моя мама?» (животные и их детеныши).</p> <p>Времена года: Рассматривание картины «Чья лодочка?»</p> <p>Литература: внесение театра картинок по сказке Г. Цыферова «Кто кого добрее» в уголок книги для самостоятельного рассматривания</p>	<p>Мы обедаем: «Накормим куклу обедом».</p> <p>Живое вокруг нас: наблюдение за птицами.</p> <p>Литература: «Помоги коту Василию» (чтение детьми известных стихов)</p>
Май			
<p>Мы обедаем: «У куклы Кати день рождения»</p> <p>Какие мы нарядные: «Оденем куклу на прогулку»</p>	<p>На чем мы ездим: «Катя едет на дачу». Живое вокруг нас: «Кто как кричит» (узнавание животных и их детенышей по издаваемому звуку; развитие фонематического слуха)</p>	<p>Живое вокруг нас: рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</p> <p>Литература: чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»</p>	<p>Времена года: наблюдение за весенними цветами. Живое вокруг нас: «Домик для животного» (игры с песком).</p> <p>Литература: чтение стихотворения А. Плещеева «Травка зеленеет...»</p>

Младшая группа (3-4 года)

<i>Тема образовательного модуля</i>	<i>Образовательный продукт</i>	<i>Непосредственное включение родителей в образовательную деятельность</i>	<i>Планируемые результаты образовательной деятельности</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Особенности образовательной деятельности</i>

До свидания, лето, здравствуй , детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Коллаж с фотографии ми детей группы и сотрудников детского сада.	Совместное с родителями оформление рамки для портрета ребенка на коллаже	Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение в детском саду Проявляет интерес к речевому общению со знакомыми взрослыми Использует обследовательские действия (различение, формы, цвета, размера) Принимает игровую роль и следует роли в течение некоторого времени	СК Р П ХЭ Ф	Образовательное путешествие по детскому саду Ситуации общения с сотрудниками ДС Рассматривание и сенсорное обследование предметов Предметное рисование Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Совместная продуктивная деятельность с воспитателем по оформлению коллажа <i>с учетом пожеланий и возможностей детей</i> Подвижные игры Пение
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Выставка работ детского творчества (осенние листья, рисунки-штампы «фрукты и овощи», осенние букеты)	Вместе с родителями нанесение на одноразовые тарелочки изображений овощей и фруктов (оборудованная для кукольного уголка)	Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы Использует обследовательские действия (различение, формы, цвета, размера), сравнение по 1-2 признакам Ребенок эмоционально откликается на эстетические образы произведений искусства и окружающей действительности Создает изображения на основе простых форм, передает сходство с реальными предметами Называет предметы и объекты ближайшего окружения Воссоздает в игре цели деятельности и действия знакомых взрослых (покупка продуктов, приготовление еды)	Р П ХЭ Ф	На прогулке собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. Совместно с воспитателем играть в сюжетно-ролевые игры (покупка овощей и фруктов, приготовление обеда, угощение кукол) Рассматривать картины об осени и осенних профессиях Дидактические игры по тематике Оформление выставки совместно с воспитателем <i>с учетом интересов и пожеланий детей</i> Подвижные игры
Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Оформление игрового уголка для игры в семью		Ребенок проявляет желание двигаться Применяет навыки личной гигиены с небольшой помощью взрослого Эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких взрослых и сверстников	СК Р П ХЭ Ф	Рассматривание дидактических картин, портретной и жанровой живописи по теме, чтение стихов по теме, рассматривание семейных альбомов, разыгрывание этюдов – игры-обращения, проявления заботы Дидактические игры-упражнения (навыки

			Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы Понимает обращенную речь и литературные тексты с опорой на наглядность		ухода)
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Создание и обыгрывание конструктивных построек «Город» Коллективное панно «Наш детский сад» (фото ДС с подъездом группы), декорирование в соответствии с состоянием природы	Наблюдение за улицей, объяснение правил перехода через дорогу. Фотографирование домов.	Ребенок называет предметы и объекты ближайшего окружения. Использует простые распространенные предложения. Использует обследовательские действия (различение, формы, цвета, размера), сравнивает по 1-2 признакам. Договаривается о совместных действиях со сверстниками, вступает в парное взаимодействие по поводу игрушек, игровых действий. Создает изображения на основе простых форм, передает сходство с реальными предметами	СК Р П ХЭ Ф	Экспериментирование с материалами (дерево, камень). Рассматривание фотографий, иллюстраций с видами домов, транспорта, переходов. Совместное конструирование воспитателя и детей. Игры с использованием построек (едут машины, переходят дорогу пешеходы). Наблюдение за улицей из окон здания и на прогулке. Рассматривание и фотографирование здания детского сада. Чтение сказок. Аппликация «Домик из бревен». Подвижные игры по теме.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или	Составление совместно с родителями «игрушек – мобиле» для игр или конструирование из бумаги разных	Договаривается о совместных действиях со сверстниками, вступает в парное взаимодействие по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение в детском саду. Использует обследовательские действия (различение, формы, цвета, размера), сравнение по 1-2 признакам, группировкой по заданному признаку. Ребенок	СК Р П ХЭ Ф	Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения» (пожелания); чтение стихов по теме, рассматривание дидактических картин; изготовление подарков (наворачивание в цветную упаковочную бумагу,

	пласта пластилина).	игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).	проявляет интерес к речевому общению со знакомыми взрослыми. Составляет рассказы из 3-4 предложений при помощи взрослого.		раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков). Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); этикет общения и посещения (эпизод «в гостях на празднике» - приветствие, обращение, совместная игра); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа».
Зима (1-я–4-я недели января)	Выставка детских работ зимней тематики	Строительство снежного городка на участке детского сада	Ребенок участвует в совместных действиях с воспитателем. Включается в экспериментирование, организованное взрослыми. Понимает обращенную речь и литературные тексты с опорой на наглядность и без нее. Составляет рассказы из 3-4 предложений при помощи взрослого. Ребенок эмоционально откликается на эстетические образы произведений искусства и окружающей действительности	СК Р П ХЭ	Экспериментирование со снегом. Рассматривание произведений искусства, чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Игры со снегом на прогулке. Лепка из снега. Раскрашивание снега пищевыми красителями. Рисование, аппликация по теме.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Подарки для пап. Фотовыставка (фотовитрина) «Наши папы».		Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы. Ребенок проявляет интерес к речевому общению со знакомыми взрослыми. Понимает обращенную речь и литературные тексты с опорой на наглядность и без нее. Воссоздает в игре цели деятельности и действия знакомых взрослых. Демонстрирует координацию движений, быстроту реакции. С интересом участвует в подвижных играх.	СК Р П ХЭ	Рассматривание фотографий отцов, изображений по теме (оказание помощи, проявление заботы); изготовление подарков папам (изделие из теста-вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков). Спортивный праздник. Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя)	Подарки для мам.		Ребенок эмоционально откликается на эстетические образы произведений	СК Р	Рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой

<p>февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Дополнение фотовыставк и (витрины) разделом «Наши любимые мамочки».</p>		<p>искусства и окружающей действительности. Активно участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, драматизирует и др.). Узнает прослушанные литературные произведения на основе иллюстраций, знакомые музыкальные произведения. Использует обследовательские действия (различение, формы, цвета, размера), сравнение по 1-2 признакам, группировкой по заданному признаку. Эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких взрослых</p>	<p><i>П ХЭ</i></p>	<p>живописи (выставка 2-5 произведений в уголке); чтение стихов по теме; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»). Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация). Праздник. Посвященный 8 марта.</p>
<p>Знакомств о с народной культурой и традициям и (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Составление единой композиции из поделок слепленных детьми и воспитателе м (рассматрив ание, игры). Составление коолекции народной игрушки.</p>	<p>Участие в составлении коллекции народных игрушек.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на эстетические образы произведений искусства и окружающей действительности. Активно участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, драматизирует и др.). Узнает прослушанные литературные произведения на основе иллюстраций, знакомые музыкальные произведения Создает изображения на основе простых форм, передает сходство с реальными предметами. Использует обследовательские действия (различение, формы, цвета, размера), сравнение по 1-2 признакам, группировкой по заданному признаку. Договаривается о совместных действиях со сверстниками, вступает в парное взаимодействие по поводу игрушек, игровых действий</p>	<p><i>СК Р П ХЭ</i></p>	<p>Рассматривание народных игрушек, определение материала, из которого они сделаны, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы), чтение стихов и песенок; игры (сортировка, выстраивание «семейки» матрешек, составление матрёшек в сюжетные к композиций; роспись силуэтов «типичными» элементами. Экспериментирование и обследование глины или пластилина; лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Фольклорный праздник.</p>

Весна (1-я–4-я недели апреля)	Выставка детского творчества.	Проращивание лука, веточек вербы. Совместное рисование, фотографирование.	Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы. Включается в экспериментирование, организованное взрослыми. Использует исследовательские действия. Использует простые распространенные предложения. Составляет рассказы из 3-4 предложений при помощи взрослого.	СК Р П ХЭ	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.). рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка); рассматривание иллюстраций и произведений о весне (стихов, песен, музыки, живописи: эмоциональный отклик, понимание изображения). игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; чтение стихов и прослушивание песенок по тематике, рассматривание картин; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Коллективный коллаж – развлечение «Солнышко» (рисование серединки – солнца и лучиков в выбранной совместно с детьми технике и материалы; сопровождение	Подготовка рисунков для коллективной композиции «Летний букет»	Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы. Включается в экспериментирование, организованное взрослыми. Использует исследовательские действия (различение, формы, цвета, размера), сравнение по 1-2 признакам, группировкой по заданному признаку. Составляет рассказы из 3-4 предложений при помощи взрослого. Узнает прослушанные литературные произведения на основе иллюстраций, знакомые музыкальные произведения. Создает изображения на основе простых форм, передает сходство с реальными	СК Р П ХЭ	Рассматривание дидактических картин, иллюстраций по теме; чтение стихов, прослушивание песенок, музыкальных фрагментов, «звуков» природы; обследование листы, почвы, коры. рассматривание цветов (дидактические картины, фотографии, живые цветущие растения; представления о растениях как живых существах (растут, изменяются), потребности (в воде, солнце, тепле); бережное отношение к ним; рассматривание натюрмортов по теме (эмоциональный отклик, выделение используемых цветов и оттенков, формы); чтение стихов и описаний, рассматривание

	<p>деятельност и песнями и хоровами) . Коллективна я композиция «Летний букет» (на единой основе - расположен ие цветов, выполненны х в разных техниках (выбор детей в совместной с педагогом деятельност и).</p>		предметами.		<p>образов цветов а узорах народных промыслов; рисование, аппликация и лепка цветов (вазы для цветов). игры с зеркалом, рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов (на мебели и сундуках Городецкого промысла, в вышивки полотенец, узорах глиняных игрушек; рассматривание солнца на прогулке (освещенность); чтение стихов, потешек по тематике, прослушивание песенок.</p>
Лето	<p>Коллективно е панно «Лето». Летние коллекции</p>	<p>Участие к коллекциони рованию</p>	<p>Закрепление всех образовательных результатов</p>		<p>Ребенок участвует в совместных действиях с воспитателем Договаривается о совместных действиях со сверстниками, вступает в парное взаимодействие по поводу игрушек, игровых действий Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение в детском саду Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы Включается в экспериментирование, организованное взрослыми Использует обследовательские действия</p>

				<p>(различение, формы, цвета, размера), сравнение по 1-2 признакам, группировкой по заданному признаку</p> <p>Называет предметы и объекты ближайшего окружения</p> <p>Использует простые распространенные предложения</p> <p>Составляет рассказы из 3-4 предложений при помощи взрослого</p> <p>Активно участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, драматизирует и др.)</p> <p>Узнает прослушанные литературные произведения на основе иллюстраций, знакомые музыкальные произведения</p> <p>Создает изображения на основе простых форм, передает сходство с реальными предметами</p> <p>Ребенок проявляет желание двигаться</p> <p>Демонстрирует координацию движений, быстроту реакции</p> <p>С интересом участвует в подвижных играх</p> <p>Применяет навыки личной</p>
--	--	--	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Тема образовательного модуля</i>	<i>Образовательный продукт</i>	<i>Непосредственное включение родителей в образовательную деятельность</i>	<i>Образовательные результаты</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Особенности образовательной деятельности</i>
-------------------------------------	--------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------	---

		<i>ть</i>			
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Составление книги правил общения из рисунков детей.		Ребенок сохраняет преобладающее жизнерадостное, дружелюбное настроение в детском саду. Вступает в общение и совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре и продуктивной деятельности. Использует формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности по отношению к взрослым и сверстникам. Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества. Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях. Использует речь для организации деятельности, разрешения конфликтов	<i>СК Р ХЭ</i>	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (как здороваться, прощаться, благодарить, приглашать в игру и т.д.)
Осень (2-я—4-я недели сентября)	Гербарий осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. Коллаж «Витамины на тарелке»		Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы. Проявляет наблюдательность, использует обследовательские и поисковые действия. Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении. Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях. Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества.	<i>П Р ХЭ</i>	Умения наблюдать, замечать проявления осени в природе (изменение цвета листьев, листопад, увядание травы и т.п.), в одежде людей. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Лепка, аппликация и рисование овощей и фруктов.

<p>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка (автопортрет), физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»). Фотовыставка с рассказами ребенка о себе, записанными родителями</p>		<p>Сохраняет преобладающее жизнерадостное, дружелюбное настроение в детском саду. Проявляет эмоциональную отзывчивость на ярко выраженное эмоциональное состояние близких взрослых и сверстников по примеру взрослых. Понимает литературные тексты на основе связи с собственным опытом. Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность Способен самостоятельно играть в знакомые подвижные игры. Может охарактеризовать свое самочувствие. Привлечь внимание взрослых в случае недомогания.</p>	<p><i>П Р ХЭ Ф</i></p>	<p>Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. Прослеживание линии собственного развития и подведение к выводу о возрастных изменениях человека. Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки (прически, рост, одежда); Этикет общения девочек и мальчиков (уступить девочке стул, подать руку, помочь). Группировка игрушек по гендерному принципу: игрушки, в которые любят играть девочки, в которые – мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек). Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).</p>
<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»</p>	<p>Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы. Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении. Понимает литературные тексты на основе связи с собственным опытом. Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях Проявляет словотворчество, интерес к языку. Ребенок эмоционально отзывается,</p>	<p><i>П Р ХЭ СК</i></p>	<p>Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Прогулка по окрестностям детского сада. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). Рассматривание символов России, рассматривание картинок, чтение стихотворений о городе и о Родине.</p>

	Альбом с символами России.		сопереживает настроению художественного произведения близкого по тематике его опыту Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества.		
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными и детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новому году празднику.	Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера.	Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества Выражает свое отношение к событиям и героям литературных произведений, объясняет несложные мотивы поступков Создает образы литературных и музыкальных произведений в процессе рисования иллюстраций, участия в театрализованных играх Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Использует речь для организации деятельности, разрешения конфликтов. Проявляет словотворчество, интерес к языку. Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении. Проявляет наблюдательность, использует исследовательские и поисковые действия, сравнивает по 2-3 признакам, использует группировку по разным признакам.	<i>П Р ХЭ СК</i>	Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация). Новогодний праздник.
Зима (1-я–4-я недели января)	Составление коллекции кукольной одежды (по сезону).		Включается в исследовательскую деятельность, организованную взрослыми Проявляет наблюдательность, использует исследовательские и поисковые действия, сравнивает по 2-3 признакам, использует группировку по разным признакам.	<i>П Р ХЭ СК</i>	Наблюдение за птицами на прогулке. Обогащение словаря детей за счет названий зимующих птиц. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Подбор

	<p>Изготовлен ие и развешивание кормушек для птиц. Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.</p>		<p>Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении. Ребенок проявляет активность в речевом общении, интерес к слушанию литературных текстов Понимает литературные тексты на основе связи с собственным опытом Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях. Может охарактеризовать свое самочувствие. Показывает на картинках способы безопасного и потенциально опасного поведения в быту, на улице, в природе, может привлечь внимание взрослых к опасным ситуациям</p>		<p>корма и изготовление кормушек. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Отражение полученных представлений в изобразительной деятельности детей. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. День здоровья (на свежем воздухе) или физкультурных досуг.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Подарки для пап</p>		<p>Выражает свое отношение к событиям и героям литературных произведений, объясняет несложные мотивы поступков Создает образы литературных и музыкальных произведений в процессе рисования иллюстраций, участия в театрализованных играх Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы Вступает в общение и совместную</p>	<p><i>П Р ХЭ СК</i></p>	<p>Рассматривание картинок с изображением военных разных родов войск (пехотинцы, летчики, танкисты), военной техники (бронемашин, танки, боевые самолеты). Чтение литературных произведений о смелости и мужестве российских военных. Разучивание песен, стихов военной тематики. Изготовление праздничных открыток для пап.</p>

			деятельность со сверстниками в подгрупповой игре и продуктивной деятельности		
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографией мам и детскими пожеланиями.		<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на ярко выраженное эмоциональное состояние близких взрослых и сверстников по примеру взрослых. Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы</p> <p>Ребенок проявляет активность в речевом общении, интерес к слушанию литературных текстов</p> <p>Понимает литературные тексты на основе связи с собственным опытом</p> <p>Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения близкого по тематике его опыту</p> <p>Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества</p>	<i>П Р ХЭ СК</i>	Рассматривание картин, изображающих мам и детей. Рассматривание фотографий мам. Составление рассказов о маме посредством дополнения предложений: «Моя мама самая красивая, потому что...», «моя мама самая добрая, потому что...», «Моя мама самая любимая...». Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.	Участие в составлении коллекции народных игрушек	<p>Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества</p> <p>Выражает свое отношение к событиям и героям литературных произведений, объясняет несложные мотивы поступков</p> <p>Создает образы литературных и музыкальных произведений в процессе рисования иллюстраций, участия в театрализованных играх</p> <p>Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении</p>	<i>П Р ХЭ СК</i>	Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.

			Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества		
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Заполнение дневника природы Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны Картотека наблюдений, опытов, экспериментов.	Коллективный коллаж «Весенние первоцветы» (совместно с родителями)	Включается в исследовательскую деятельность, организованную взрослыми Проявляет наблюдательность, использует обследовательские и поисковые действия, сравнивает по 2-3 признакам, использует группировку по разным признакам Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении Понимает литературные тексты на основе связи с собственным опытом Использует в практике общения элементы описательной и объяснительной речи, рассказывает о событиях Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения близкого по тематике его опыту Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества Показывает на картинках способы безопасного и потенциально опасного поведения в быту, на улице, в природе, может привлечь внимание взрослых к опасным ситуациям	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i>	Наблюдение за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, каплейю. Рассматривание с девочками журнала мод, обсуждение моделей одежды, выбор фасонов для себя и для мамы. Рассматривание тканей (драп, мех, кожа, капрон), сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. Наблюдение за распускающимися листьями, рассматривание первоцветов, наблюдение за перелетными птицами. Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.)
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя	Открытки для ветеранов		Вступает в общение и совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре и продуктивной деятельности Ребенок проявляет любознательность к	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i>	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.

мая)			<p>окружающему миру, задает поисковые вопросы</p> <p>Использует впечатления об окружающем мире в продуктивной деятельности и общении</p> <p>Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества</p>		Праздник, посвященный Дню Победы.
Наш город. Лето (2-я–4-я недели мая)	<p>Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p> <p>Макет улицы города с разными видами транспорта</p> <p>Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.</p>	<p>Подбор открыток с видами города для коллективной аппликации.</p> <p>Совместно изготовление поделок из природных материалов для выставки.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы</p> <p>Проявляет наблюдательность, использует исследовательские и поисковые действия, сравнивает по 2-3 признакам, использует группировку по разным признакам</p> <p>Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения близкого по тематике его опыту</p> <p>Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества</p> <p>Вступает в общение и совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре и продуктивной деятельности</p> <p>Сохраняет преобладающее жизнерадостное, дружелюбное настроение в детском саду</p>	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i>	Составить небольшой рассказ о любимом месте в городе. Рассматривание фотографий, открыток о городе. Рассматривание игрушек, отображающих данные виды транспорта, сравнение похожих (самолет и вертолет; теплоход и баржа; пассажирский и грузовой поезд). Отгадывание и сочинение загадок со сравнением о транспортных средствах.
Летние месяцы	<p>Коллективное панно «Безопасное лето»</p> <p>выставки детских рисунков, поделок из природного материала</p> <p>Коллекция предметов «Из чего же? Из чего же? Из</p>		<p>Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения близкого по тематике его опыту</p> <p>Создает изображения, правильно используя материалы и инструменты; проявляет элементы творчества</p> <p>Создает образы литературных и музыкальных произведений в процессе рисования иллюстраций, участия в театрализованных играх</p> <p>Ребенок проявляет любознательность к окружающему миру, задает поисковые вопросы</p>		

	<p>чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке). Выставка любимых детских книг и рисунков</p>	<p>Включается в исследовательскую деятельность, организованную взрослыми Ребенок проявляет двигательную активность Проявляет координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность Способен самостоятельно играть в знакомые подвижные игры</p>
--	--	---

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Тема образовательного модуля деятельности</i>	<i>Образовательный продукт</i>	<i>Непосредственное включение родителей в образовательную деятельность</i>	<i>Образовательные результаты</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Особенности образовательной деятельности</i>
<p>День знаний (3-я–4-я недели августа)</p>	<p>Игра-путешествие - демонстрация достижений детей в разных областях познания.</p>	<p>Заполнение странички индивидуального портфолио «Лесенка моих интересов».</p>	<p>Сохраняет положительный настрой по отношению к окружающим, стремится к общению со сверстниками и взрослыми Проявляет интерес к школе Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера</p>	<p><i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i></p>	<p>Выполнение проектов на основе познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания. Рассматривание энциклопедий, школьных учебников, карт.</p>
<p>Осень (1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Создание экологического дневника. Диафильм (хронологическая лента),</p>	<p>Наблюдения за природой с родителями.</p>	<p>Использует умения совместной деятельности со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие правила). Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями</p>	<p><i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i></p>	<p>Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Презентация странички экологического дневника об осени. Рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе. Продуктивная деятельность: кормушки</p>

	созданная детьми «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.		Ребенок проявляет активность в речевом общении, делится знаниями, задает вопросы Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы		для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц. Установление связей между трудом людей разных профессий. Чтение детской познавательной литературы по теме.
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка (автопортрет), физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»). Фотовыставка с рассказами ребенка о себе, записанными родителями	Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы В поведении ребенка проявляется потребность в двигательной деятельности Владеет навыками личной гигиены, может определить состояние своего здоровья Может оказать элементарную первую помощь себе и другим Сохраняет положительный настрой по отношению к окружающим, стремится к общению со сверстниками и взрослыми	<i>П Р Ф СК</i>	Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. Прослеживание линии собственного развития и подведение к выводу о возрастных изменениях человека. Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки (прически, рост, одежда); Этикет общения девочек и мальчиков (уступить девочке стул, подать руку, помочь). Группировка игрушек по гендерному принципу: игрушки, в которые любят играть девочки, в которые – мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек). Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).	
День народного единства (3-я неделя)	<i>Журнал «Страна, в которой мы живем» с</i>	Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Использует умения совместной деятельности	<i>П Р ХЭ СК</i>	Знакомство с природой разных частей России, установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге	

октяб- ря — 2-я неделя ноября)	детскими рассказами «Пожелания стране».		со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие правила Ребенок проявляет активность в речевом общении, делится знаниями, задает вопросы Понимает художественный образ, высказывает ассоциации		России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Чтение детской художественной литературы о жизни детей разных народов. Чтение и заучивание стихотворений о Родине.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	<i>Выставка Новогодних игрушек</i> (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями. <i>«Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах»</i> (сказки, рисунки).		Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности Использует умения совместной деятельности со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие правила) Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i>	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Нового года (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
Зима (1-я– 3-я недели января)	Картотека опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника.	Совместное с родителями экспериментирование и заполнение карточки эксперимента	Организует и осуществляет поисково-исследовательскую деятельность; объясняет причины и следствия на основе своего опыта Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ, сравнивает по 4-6 основаниям Приводит примеры правильного поведения в потенциально опасных ситуациях, проявляет осторожность Использует в практике общения краткие и	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i> <i>Ф</i>	Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона в опытах и экспериментах. Чтение стихотворений и рассказов, сказок зимней тематики. Создание творческих работ.

			распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи, объяснительную речь		
День Ленинградской победы (4-я неделя января)	<i>Альбом о блокаде с рисунками и рассказами детей</i>	Семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)	Проявляет интерес к окружающей действительности Учитывает в деятельности и общении эмоциональное состояние окружающих людей Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями	<i>П Р ХЭ СК</i>	Чтение книг и рассматривание иллюстраций о блокаде. Подготовка праздничных поздравлений для блокадников.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Сценарий спортивного праздника	Участие пап и дедушек в спортивном празднике	Ребенок проявляет активность в речевом общении, делится знаниями, задает вопросы Проявляет избирательное отношение к литературным произведениям разной тематики и жанра; понимает литературный текст В поведении ребенка проявляется потребность в двигательной деятельности Проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость Способен организовать подвижную игру	<i>П Р ХЭ СК Ф</i>	Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Чтение былин, рассматривание произведений изобразительного искусства. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Выставка фотографий мам с пожеланиями детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам).		Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера Использует в практике общения краткие и распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи,	<i>П Р ХЭ СК</i>	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.

		<p>объяснительную речь</p> <p>Грамматически правильно использует в речи слова и предложения</p>		
<p>Профессии родителей (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Диафильм (мультфильм) «Профессии наших родителей».</p>	<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы</p> <p>Ребенок воссоздает в сюжетно-ролевых и режиссерских играх поступки людей и персонажей, защищающих ценности жизни, дружбы, семьи, созидания</p> <p>Стремится к развитию игрового сюжета на протяжении нескольких дней</p> <p>Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи, объяснительную речь</p> <p>Грамматически правильно использует в речи слова и предложения</p>	<p><i>П</i></p> <p><i>Р</i></p> <p><i>ХЭ</i></p> <p><i>СК</i></p>	<p>Знакомство с разными видами производительного и обслуживающего труда, с конкретными профессиями, установление связи между ними, с ролью современной техники в трудовой деятельности людей. Отражение представлений в продуктивной деятельности; дидактические игры. Сочинение рассказов.</p>
<p>Юмор в нашей жизни (1-я неделя апреля)</p>	<p>Журнал группы «Веселые картинки» (детское книгоиздательство) – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (совместно с родителями).</p>	<p>Ребенок эмоционально-эстетически отзывается на проявления прекрасного, имеет эстетические предпочтения</p> <p>Понимает художественный образ, высказывает ассоциации</p> <p>Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности</p> <p>Ребенок проявляет активность в речевом общении, делится знаниями, задает вопросы</p> <p>Проявляет избирательное отношение к литературным произведениям разной тематики и жанра; понимает литературный текст</p> <p>Учитывает в деятельности и общении эмоциональное состояние окружающих</p>	<p><i>П</i></p> <p><i>Р</i></p> <p><i>ХЭ</i></p> <p><i>СК</i></p>	<p>Чтение литературных произведений писателей-юмористов (Н.Носов. В.Драгунский, М.Зощенко и др.). Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление веселого, смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет, что чувствует человек, над которым смеются. Оформление журнала.</p>

			людей		
«Первые полеты человека в космос» (2-я неделя апреля).	Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Макет «Солнечная система».		Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Ребенок воссоздает в сюжетно-ролевых и режиссерских играх поступки людей и персонажей, защищающих ценности жизни, дружбы, семьи, созидания Стремится к развитию игрового сюжета на протяжении нескольких дней Создает игровое пространство для игры, избирательно относится к игровым материалам и игрушкам, имеет предпочитаемые В поведении ребенка проявляется потребность в двигательной деятельности Проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i> <i>Ф</i>	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов (сила, смелость, мужество, дружба, необходимость много знать и уметь), с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Изготовление макета Солнечной системы, знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы, с мифологическими названиями некоторых планет.
Весна (3-я неделя апреля)	Картотека наблюдений, опытов, экспериментов	Заполнение карточки опыта совместно с родителями	Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ, сравнивает по 4-6 основаниям, использует группировку по разным признакам Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями Ребенок эмоционально-эстетически отзывается на проявления прекрасного, имеет эстетические предпочтения Понимает художественный образ, высказывает ассоциации Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности	<i>П</i> <i>Р</i> <i>ХЭ</i> <i>СК</i>	Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.
День Победы (3-	Оформление семейной страницы в альбом «Имена		Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам,	<i>П</i> <i>Р</i>	Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками.

<p>я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Победы», рассказывание по странице альбома.</p>		<p>моделям; задает поисковые вопросы Проявляет избирательное отношение к литературным произведениям разной тематики и жанра; понимает литературный текст Использует в практике общения краткие и распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи, объяснительную речь Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера Творчески проявляет себя в театрально-игровой деятельности</p>	<p><i>ХЭ СК</i></p>	<p>Посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов. Знакомство с именами (пра)прадедушек и (пра)прабабушек, которые застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. Оформление семейной страницы в альбом «Имена Победы», рассказывание по странице альбома.</p>
<p>Лето (2-я– 4-я недели мая)</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>		<p>Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ, сравнивает по 4-6 основаниям, использует группировку по разным признакам Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями Ребенок эмоционально-эстетически отзывается на проявления прекрасного, имеет эстетические предпочтения Понимает художественный образ, высказывает ассоциации Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности</p>	<p><i>П Р ХЭ СК Ф</i></p>	<p>Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе (не пугать птиц, беречь гнезда, не обрывать цветущие ветви кустарников, цветы). Посадка растений на участке детского сада. Продуктивная деятельность и рисование на весеннюю тематику.</p>
<p>Летние месяцы</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс» Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают</p>		<p><i>П Р ХЭ СК</i></p>	<p>Знакомство со сказками А.С. Пушкина («Сказка о Царе Салтане...» и др. сказки), с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы,</p>	

	дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).	Ф	занятия людей). развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство с театром и театральным искусством. Профессиями людей, работающих в театре. Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.
--	--	---	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

<i>Тема образовательного модуля</i>	<i>Образовательный продукт</i>	<i>Непосредственное включение родителей в образовательную деятельность</i>	<i>Образовательные результаты</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Особенности образовательной деятельности</i>
День знаний (3-я-4-я недели августа)	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные атрибуты).	создания (портфель школьные атрибуты).	В поведении ребенка проявляется потребность в двигательной деятельности Проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость Способен организовать подвижную игру Использует умения совместной деятельности со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие	П Р ХЭ СК	Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Составление описательных и сравнительных рассказов о школьных атрибутах, о том, как собрать ранец или

			<p>правила) Сохраняет положительный настрой по отношению к окружающим, стремится к общению со сверстниками и взрослыми Проявляет интерес к школе Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы</p>		<p>портфель в школу. Знакомство с букварем и учебниками. Оценка собственных учений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы, Чтение произведений художественной литературы о школьниках и школьной жизни. Рассматривание иллюстраций, живописных произведений «школьной тематики».</p>
<p>Осень (1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» (детское книгоиздательство). Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки</p>	<p>Приготовленные с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов, подготовка к Дню дегустатора. Фотографирование блюд, запись рецептов взрослыми под диктовку детей. Оформление книги рецептов</p>	<p>Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности Придумывает и обозначает в речи новые сюжетные события Ведет ролевые диалоги с партнерами, использует разнообразные игровые действия: с предметами-заместителями, изобразительные, речевые Организует и осуществляет поисково-исследовательскую деятельность; объясняет причины и следствия на основе своего опыта Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ, сравнивает по 4-6 основаниям, использует группировку по разным признакам Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, украшения интерьера</p>	<p><i>П Р ХЭ СК</i></p>	<p>Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов.</p>

Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)		Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, украшения интерьера Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности	П Р ХЭ СК	Ознакомление детей со знаменитыми представителями «малой Родины» - люди, именами которых названы улицы, памятники которым установлены на улицах площадях. Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...».
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России.		Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Ребенок проявляет активность в речевом общении, делится знаниями, задает вопросы Проявляет избирательное отношение к литературным произведениям разной тематики и жанра; понимает литературный текст Использует умения совместной деятельности со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие правила) Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности	П Р ХЭ СК	Знакомство с государственным устройством России, органами власти. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту, воплощение пожеланий в форме игры. Режиссерская игра «Волшебная страна детства», Организация игровой деятельности. Продуктивная деятельность: создание карты Волшебной страны, рисование флага и герба, фигурок жителей. Коммуникативная деятельность: сочинение вариантов названия страны и особенностей её жителей, их мечтаний и пожеланий.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов. «Карнавал» (детские представления персонажей,		Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой	П Р ХЭ СК	Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек

	костюмов, святочные традиции).	ряжение и игры	<p>деятельности</p> <p>Проявляет музыкальную эрудицию, имеет представления о жанрах музыки</p> <p>Ведет ролевые диалоги с партнерами, использует разнообразные игровые действия: с предметами-заместителями, изобразительные, речевые</p> <p>Ребенок эмоционально-эстетически отзывается на проявления прекрасного, имеет эстетические предпочтения</p> <p>Понимает художественный образ, высказывает ассоциации</p>		<p>(старинных и современных) совместно с родителями. Составление творческих рассказов, придумывание сказок про елочные игрушки.</p> <p>Знакомство с художественными произведениями о зиме и новогодних днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.</p>
Зима (1-я–4-я недели января)	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).	<p>Детско-родительское макетирование «Зима в городе».</p> <p>Конкурс макетов.</p>	<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы</p> <p>Организует и осуществляет поисково-исследовательскую деятельность; объясняет причины и следствия на основе своего опыта</p> <p>Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ, сравнивает по 4-6 основаниям, использует группировку по разным признакам</p> <p>Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями</p> <p>Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности</p>	<p><i>П</i></p> <p><i>Р</i></p> <p><i>ХЭ</i></p> <p><i>СК</i></p> <p><i>Ф</i></p>	<p>Ознакомление с жизнью живой природы зимой. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. Использование объяснительной речи и речидоказательства. Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время): снег на деревьях и крышах, длительное искусственное освещение улиц, украшение улиц и площадей к новогодним праздникам. Рассматривание зимних городских пейзажей. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».</p>
День Ленинградской Победы	Литературно-музыкальная композиция	Участие в социальной акции «Свеча в	<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы</p> <p>Ребенок проявляет активность в речевом</p>	<p><i>П</i></p> <p><i>Р</i></p> <p><i>ХЭ</i></p> <p><i>СК</i></p>	<p>Региональный компонент: Образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург).</p>

	о блокаде	окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи памяти о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду).	общении, делится знаниями, задает вопросы Проявляет избирательное отношение к литературным произведениям разной тематики и жанра; понимает литературный текст Учитывает в деятельности и общении эмоциональное состояние окружающих людей		Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Межгрупповая выставка «Наша Армия».	Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).	Проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость Способен организовать подвижную игру Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы	<i>П Р ХЭ СК Ф</i>	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя	«Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (историческ	Праздник для мам и бабушек.	Сохраняет положительный настрой по отношению к окружающим, стремится к общению со сверстниками и взрослыми Учитывает в деятельности и общении эмоциональное состояние окружающих людей Использует правила культуры общения	<i>П Р ХЭ СК</i>	Сравнивать особенности внешнего вида, одежды, обуви, увлечений мальчиков и девочек. Находить черты сходства и различия. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.

марта)	ий и современны й аспект)- разыгрывани е сценок. Выставка портретов мам с пожеланиям и детей.		Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов для игр, подарков родным, украшения интерьера		Рассматривание картин, изображающих мам и детей, любовь матери к детям. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.
Книжка неделя. Юмор в нашей жизни (2- я–4-я недели марта)	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации , жанр, адресат (мальши, взрослые). Заполнение странички индивидуаль но портфолио «Мои любимые книги».	Социальная акция «Подари улыбку» (изготовлени е смайликов, приветствий).	Использует освоенные техники для создания образов, отбирает средства выразительности Использует художественную деятельность для создания атрибутов Творчески проявляет себя в сочинении сказок, загадок, театрально-игровой деятельности Проявляет музыкальную эрудицию, имеет представления о жанрах музыки Использует в практике общения краткие и распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи, объяснительную речь Грамматически правильно использует в речи слова и предложения Использует речь для организации коллективного взаимодействия, разрешения конфликтов	<i>П Р ХЭ СК</i>	Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими и сатирическими стихотворениями (С. Михалков, А. Барто, Д.Хармс и др.). Драматизация произведений юмористической тематики. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать. Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»).
Весна (1- я–2-я недели апреля)	Дизайн- проект «Весна в окно стучится...» Картотека		Организует и осуществляет поисково-исследовательскую деятельность; объясняет причины и следствия на основе своего опыта Использует целенаправленное наблюдение за объектами, устанавливает изменения во времени, осуществляет сенсорный анализ,	<i>П Р ХЭ СК</i>	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства (сказки, поэтические произведения, загадки,

	наблюдений, опытов, экспериментов.		сравнивает по 4-6 основаниям, использует группировку по разным признакам Ребенок эмоционально-эстетически отзывается на проявления прекрасного, имеет эстетические предпочтения Понимает художественный образ, высказывает ассоциации Использует в практике общения краткие и распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи, объяснительную речь		пословицы и поговорки. живопись). Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция.		Использует умения совместной деятельности со сверстниками в подгрупповых играх и продуктивной деятельности (принимает замысел, договаривается, соблюдает общие правила) Сохраняет положительный настрой по отношению к окружающим, стремится к общению со сверстниками и взрослыми Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями	<i>П Р ХЭ СК</i>	Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Чтение произведений детской художественной литературы о войне, рассматривание произведений изобразительного искусства, фотографий памятников воинской славы в разных городах (поселках) страны. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я—4-я недели мая)	«Путеводитель «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)» Заполнение визитной карточки	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.	Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, символам, знакам, моделям; задает поисковые вопросы Организует и осуществляет поисково-исследовательскую деятельность; объясняет причины и следствия на основе своего опыта Проявляет широту кругозора, стремится поделиться впечатлениями Использует в практике общения краткие и распространенные высказывания, описательные и сюжетные монологи,	<i>П Р ХЭ СК Ф</i>	Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. Знакомство с литературными произведениями о школе и первоклассниках, развивать умение пересказывать их по ролям, использовать в играх драматизациях. Развитие умений специальной готовности к школе:

	группы «Готовимся к школе»		объяснительную речь Грамматически правильно использует в речи слова и предложения Использует речь для организации коллективного взаимодействия		математические и по обучению грамоте. Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария школьного бала.
Лето	Памятки безопасного лета		Владеет навыками личной гигиены, может определить состояние своего здоровья Может оказать элементарную первую помощь себе и другим	А СК	Подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержание культурных практик ребенка соответствует Содержательному разделу примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 24-136с./, что обеспечивает целостность образовательного процесса в детском саду (в соответствии с п.2.12. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155).

Под «культурными практиками» в Программе понимаются обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов *в процессе взаимодействия со взрослыми*. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности). [Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность» – М.: «Индрик», 2007]. Соответственно, это иницируемая взрослыми исследовательская, творческая и социальная активность детей, **которая организуется в режимных моментах**, основанная на поддержке детских инициатив и интересов. Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений **при партнерском взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде**.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В Программе определена тематика культурных практик, направленных на социально-эмоциональное развитие ребенка, что определяется ведущим местом социализации ребенка в образовательной программе дошкольного образования.

Конкретное содержание сюжетно-ролевых и режиссерских игр детей определяется с учетом их интересов и тематики образовательной деятельности в рамках комплексно-тематического подхода.

Группа раннего возраста

Ситуации накопления культурного опыта общения и взаимодействия

Тематика культурных практик, инициируемых взрослым	Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Тема «Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей». Обеспечивать благоприятную адаптацию детей в детском саду, первичное знакомство с детским садом и возрастной группой. Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка. Развивать доверие к воспитателю.</p> <p>Темы: «Мне хорошо в кругу друзей», «Мальчики и девочки». Развивать положительные контакты между детьми. Способствовать проявлению у детей интереса к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, об отличительных особенностях внешности детей</p>	<p>Эмоциональные игровые и сюрпризные моменты, объединяющие детей: показ забавных музыкальных и заводных игрушек, общие игровые ситуации. Знакомство с предметной средой группы. Воспитатель устанавливает эмоциональный контакт и индивидуальное общение с каждым ребенком.</p>	<p>Воспитатель индивидуально сопровождает детей, проявляющих недоверие к окружающим, избегающим общения, проявляющим негативное отношение к сверстникам.</p>

Сюжетно-ролевая и режиссерская игра

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Основной путь развития игры – совместная игра воспитателя с детьми, сначала индивидуально, затем с 2-3 детьми. Воспитатель создает игровые ситуации с использованием предметов, предметозаместителей, использует речевое сопровождение.</p>	<p>Воспитатель оказывает индивидуальную поддержку детям, которые используют однообразные игровые действия, не интересуются игровыми действиями сверстников.</p>

Труд

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
Воспитатель эмоционально поддерживает ребенка, побуждая его самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого; привлекает детей к оценке детской деятельности по самообслуживанию. В каждом отдельном случае воспитатель подчеркивает детские достижения и успехи. Воспитатель организует дидактические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие мелкой моторики, необходимой для самостоятельного выполнения действий самообслуживания.	Воспитатель оказывает индивидуальную поддержку детям, которые проявляют пассивность в овладении самообслуживанием.

Младшая группа

Ситуации накопления культурного опыта общения и взаимодействия

Тематика культурных практик, инициируемых взрослым	Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Тема «Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы». Поддерживать эмоционально положительное состояние детей. Способствовать сближению детей, проявлению интереса к сверстникам, желанию узнать имена друг друга. Укреплять доверие к воспитателю и уверенность ребенка в себе.</p> <p>Темы: «Мне хорошо в кругу друзей», «Мальчики и девочки». Развивать положительные контакты между детьми. Способствовать проявлению у детей интереса к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, об отличительных особенностях внешности детей.</p> <p>Темы: «Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»; «Дети и взрослые». Развивать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым; инсценировки с игрушками; общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви	

<p>Побуждать к проявлению сочувствия и внимания. Развивать представления о семье, о детях и взрослых.</p>	<p>к родителям, заботы о животных и пр.;</p>	
---	--	--

Сюжетно-ролевая и режиссерская игра

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>В совместной игре с воспитателем проявлять инициативу: дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители, детали костюмов. Самостоятельно передавать сюжет из нескольких игровых действий.</p> <p>При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.</p> <p>В совместной игре с воспитателем с помощью игрушек показывать сценки из знакомых сказок, например, «Покажи, как Колобок убежал от волка», «Покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.</p>	<p>Воспитатель оказывает индивидуальное сопровождение ребенку, если он воспроизводит одни и те же игровые действия, его игры однообразны; использование предметов-заместителей вызывает затруднение; в совместной игре с воспитателем мало инициативен.</p>

Труд

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Воспитатель эмоционально поддерживает ребенка, побуждая его самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи</p>	<p>Воспитатель использует индивидуальный подход, если стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях.</p>

<p>взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена ограниченными физическими возможностями младших дошкольников; побуждает предлагать и оказывать помощь сверстнику. В каждом отдельном случае воспитатель подчеркивает детские достижения и успехи («Как хорошо, что ты это делаешь сам», «Какой молодец, что сам оделся (вымыл руки, сходил в туалет)»), чтобы ребенок испытывал чувство радости от достигнутого результата, стремился к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость.</p> <p>Поддерживает стремление малыша быть опрятным, поддерживать опрятный внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.</p>	
---	--

Средняя группа

Ситуации накопления культурного опыта общения и взаимодействия

Тематика культурных практик, инициируемых взрослым	Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Тема 1. Мы снова вместе. Сблизить детей на основе взаимной доброжелательности, пробудить радость от общения и совместных игр.</p> <p>Тема 2. Мальчики и девочки. Развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками, доброжелательность, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек.</p> <p>Тема 3. Мы понимаем эмоции. Развивать умение различать внешнее выражение некоторых эмоций, готовность правильно реагировать на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p>Тема 4. Мы проявляем заботу и внимание. Наши</p>	<p>Практические или игровые ситуации, показ инсценировок, сюжетно-дидактические, имитационные и театрализованные игры, рассматривание картин и иллюстраций, чтение художественной литературы, изобразительная и музыкальная деятельность, доверительный разговор, обсуждение событий и поступков</p>	<p>Если в группе наблюдаются проблемы во взаимоотношениях мальчиков и девочек или недоброжелательные действия детей по отношению друг к другу, воспитатель уделяет больше внимания темам «Мальчики и девочки», «Наши добрые дела».</p>

<p>добрые дела. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь, проявлять сочувствие, участвовать в общих делах.</p> <p>Тема 5. Мы учимся культуре поведения. Воспитывать вежливость в общении, культуру поведения по отношению к взрослым и сверстникам, стремление самостоятельно следовать правилам.</p> <p>Тема 6. Что я знаю о себе. Развивать самосознание ребенка, представление о себе и своих возможностях, о своей семье и близких, способствовать формированию положительной самооценки, уверенности и стремления к самостоятельности.</p> <p>Тема 7. Взрослые и дети. Расширять представления детей о взрослых, о семье и отношениях с близкими, воспитывать уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим, быть вежливым и приветливым в общении со взрослыми.</p>		
---	--	--

Сюжетно-ролевая и режиссерская игра

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Побуждать детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, к проявлению инициативы в придумывании игровых событий. Поощрять включение в игровой сюжет новых событий, ролей, к творческому выбору предметов-заместителей и созданию игровой обстановки. Способствовать придумыванию детьми реплик игровых персонажей, использованию разных интонаций в ролевых диалогах. Побуждать к комбинированию в сюжете 3-4 разнообразных эпизодов, разнообразного содержания, по собственной инициативе использовать в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).</p> <p>Включаться в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет</p>	<p>Педагогическая поддержка требуется, если ребенок испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками</p>

гостей). По побуждению воспитателя высказывать предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывать продолжение ситуации, передавать диалоги героев.	
---	--

Труд

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Использует возникающие ситуации для совершенствования навыков самоконтроля, воспитания самостоятельности, способности быстро включаться в процесс, не отвлекаться, доводить дело до конца, быть доброжелательным, оказывать взаимопомощь товарищам.</p> <p>Последовательно проектирует образовательные ситуации по выполнению посильных трудовых процессов: сервировка стола; мытье посуды, баночек из-под краски.</p> <p>Педагог эмоционально поддерживает проявления добросовестности, ответственности, активности и инициативности, стремление помочь взрослым, товарищам, включиться в трудовые дела.</p>	<p>Требуется педагогическая поддержка, если ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослых советами и указаниями по подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p>

Старшая группа

Ситуации накопления культурного опыта общения и взаимодействия

Тематика культурных практик, инициируемых взрослым	Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Тема 1. Долгожданная встреча. Развитие дружеских взаимоотношений, умения принимать общую цель и добиваться хорошего результата совместными действиями. Воспитание чувства радости взросления и участия в общих делах, направленных на добрые, нужные для детского сада цели.</p> <p>Тема 2. Эмоциональный мир человека и природы. Видеть, как наши чувства, вызванные осенью (радость, восхищение, печаль, грусть), передаются в картинах, в</p>	<p>Воспитатель поощряет детские высказывания, делится своими мыслями, вместе с детьми планирует будущие совместные дела (как встретить новенького, чем можно порадовать малышей, как отметить проводы зимы, подготовиться к встрече с учителем и пр.). Педагог использует разнообразные игры, совместную продуктивную, художественную и театрализованную</p>	

<p>музыке, в стихах, в речи (колорит, тональность и ритм, эпитеты, интонация речи и т. п.).</p> <p>Тема 3. Развиваем дружеские взаимоотношения и сотрудничество детей. Пробудить творческую активность детей, желание совместно с друзьями участвовать в украшении группы к сезонным праздникам. Объединять детей общим замыслом, развивать чувство взаимной симпатии, умения сотрудничества и творчества.</p> <p>Тема 4. Мы старшие в детском саду. Мы- растем. Развивать социальную активность детей, желание участвовать в важных для детского сада делах. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к малышам. Развивать умения сотрудничества и дружеские взаимоотношения. Осознание детьми своего взросления («Что я умел и не умел делать раньше, когда был маленьким, и как возросли мои возможности сейчас»).</p> <p>Тема 5. Культура поведения и общения. Помочь детям осмыслить личный опыт и правила поведения в гостях и в семье. Побуждать к проявлению внимания и доброжелательности к близким людям.</p> <p>Тема 2. Мы — будущие школьники. Развиваем интерес к школе. Выдвижение перед детьми новой жизненной перспективы — поступления в школу. Развитие интереса к школе, стремления стать школьником. Объединение детей общей перспективой подготовки к школе.</p>	<p>деятельность, упражнение в культурных формах поведения и общения и др., методы обогащения социально-нравственных представлений и оценок детей (этические беседы, показ инсценировок с игрушками, видеоматериалов, чтение и обсуждение литературных произведений).</p> <p>В практических ситуациях совместных, нужных дел дети приобретают опыт социальной активности в делах, важных для группы и детского сада: «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы ремонтируем книги», «Мы сажаем рассаду цветов», «Мы выращиваем зеленый лук и салат», «Мы готовим пособия для математических занятий: вырезаем квадраты, овалы, кружочки», «Мы помогаем малышам», «Мы готовим спектакль для малышей».</p> <p>Взаимодействие детей организуется в парах или в небольших подгруппах.</p>	
--	--	--

Сюжетно-ролевая и режиссерская игра

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
Обогащение содержательной стороны сюжетной игры происходит за счет чтения и обсуждения произведений художественной	В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:

<p>литературы, бесед с детьми, в которых происходит уточнение впечатлений детей об окружающей действительности, «мозгового штурма» для инициирования новых предложений и идей.</p> <p>Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры происходит в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Обогащению содержания игр способствует чтение детской художественной и познавательной литературы, беседы по содержанию прочитанного, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий; наблюдения за деятельностью и отношениями людей разных профессий. Воспитатель совместно с детьми придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события; способствует объединению в сюжете реальных и фантастических персонажей, помогает зафиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Воспитатель предоставляет детям возможность для проявления творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).</p>	<p>Для детей - <i>«сочинителей»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их реализацией через создание образов игровых персонажей и выполнение игровых действий.</p> <p>Для детей - <i>«исполнителей»</i> наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Используют разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Создаваемые образы отличаются интересными ролевыми репликами.</p> <p>Для детей - <i>«режиссеров»</i> характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.</p> <p>Для детей - <i>«практиков»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p>
--	--

Труд

<p>Формы, методы и средства реализации</p> <p>Педагог расширяет спектр детского самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке детского сада, в своей комнате, помощь родителям в уборке квартиры; совместное приготовление со взрослыми несложных блюд; уход за растениями и животными). Целесообразно включать детей как в отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений), так и целостные виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы).</p>	<p>Учет индивидуальных особенностей детей</p> <p>Требуется поддержка и индивидуальный подход, если у ребенка нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда</p> <p>результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.</p>
--	---

Подготовительная группа

Ситуации игры и общения, направленные на накопление опыта социально-эмоционального опыта

Тематика культурных практик, инициируемых взрослым	Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Тема 1. Долгожданная встреча. Развитие дружеских взаимоотношений, умения принимать общую цель и добиваться хорошего результата совместными действиями. Воспитание чувства радости взросления и участия в общих делах, направленных на добрые, нужные для детского сада цели.</p> <p>Тема 2. Мы — будущее школьники. Развиваем интерес к школе. Выдвижение перед детьми новой жизненной перспективы — поступления в школу. Развитие интереса к школе, стремления стать школьником. Объединение детей общей перспективой подготовки к школе.</p> <p>Тема 3. Эмоциональный мир человека и природы. Видеть, как наши чувства, вызванные осенью (радость, восхищение, печаль, грусть), передаются в картинах, в музыке, в стихах, в речи (колорит, тональность и ритм, эпитеты, интонация речи и т. п.).</p> <p>Тема 4. Развиваем дружеские взаимоотношения и сотрудничество детей. Пробудить творческую активность детей, желание совместно с друзьями участвовать в украшении группы к сезонным праздникам. Объединять детей общим замыслом, развивать чувство взаимной симпатии, умения сотрудничества и творчества.</p> <p>Тема 5. Мы самые старшие в детском саду. Мы-растем. Развивать социальную активность детей, желание участвовать в важных для детского сада</p>	<p>Игровые ситуации, требующие умения самостоятельно описать особенности внешности сверстников или догадаться о ком из детей группы идет речь по рассказу-описанию, описать некоторые черты характера, увлечения и умения сверстника (хорошо рисует, придумывает истории, веселый и смелый). Самостоятельно объединяться в подгруппы для совместной деятельности (игры, труда, экспериментирования с предметами и материалами), определять общий замысел, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и характер взаимоотношений «Играли дружно, и получился красивый дворец».</p> <p>Ситуации, требующие самостоятельных согласованных действий детей по интересам и выбору: «Концерт по заявкам», «Минута славы» и т.п. (Дети по желанию выступают парами, подгруппой, индивидуально и демонстрируют свои достижения). Обсуждение общих дел и событий в группе (Как лучше украсить нашу группу к празднику, как подготовить выставку поделок, как</p>	<p>Воспитывать элементарную ответственность за свои действия и поступки: если совершил оплошность - разлил воду, насорил - убери, если нечаянно толкнул- извинись, помоги подняться, если пообещал – не забудь выполнить обещание. Обращать внимание детей на негативные последствия для других неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком), приучать к соблюдению требований безопасности поведения.</p>

<p>делах. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к малышам. Развивать умения сотрудничества и дружеские взаимоотношения. Осознание детьми своего взросления («Что я умел и не умел делать раньше, когда был маленьким, и как возросли мои возможности сейчас»).</p> <p>Тема 6. Культура поведения и общения. Помочь детям осмыслить личный опыт и правила поведения в гостях и в семье. Побуждать к проявлению внимания и доброжелательности к близким людям.</p>	<p>устроить парад костюмов, как открыть библиотеку).</p> <p>Предлагать детям научить сверстников тому, что они умеют хорошо делать (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры, прыгать через скакалку). Поощрять стремление детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность. Обсуждать с детьми причины конфликтов, разыгрывать сценки ссоры и примирения, проявления дружелюбия и взаимопонимания в общении или совместной деятельности (как вести диалог, какие действия совершать). Создавать ситуации, побуждающие старших дошкольников активно проявлять дружеское расположение, заботливое отношение к детям младших групп: опекать их, играть с ними, помогать, показывать книжки, картинки, игрушки, участвовать в шефстве над малышами, уметь вовлечь малышей в подвижные или хороводные игры типа «Каравай», «Колпачок», «Карусель». Показывать малышам простые сюжеты кукольного, пальчикового театра, театра марионеток, готовить театрализованный концерт для малышей: приглашать их, рисовать пригласительные билеты, помогать удобно устроиться для просмотра, провожать в группу после концерта.</p> <p>Вовлекать в игровые ситуации,</p>	
---	--	--

	<p>имитирующие культуру поведения в общественных местах («Мы пришли в театр», «Мы посещаем кафе», «Мы в библиотеке» и т.п.). Рассматривать с детьми картинки и фотографии на школьную тему. Рассуждать о том, что люди стремятся к знаниям, преодолевают трудности, почему надо учиться и почему грамотный человек всегда «сильнее» неграмотного.</p>	
--	---	--

Сюжетно-ролевая и режиссерская игра

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Включать детей в подготовительный этап сюжетно-ролевой игры: придумывать сюжетные линии, комбинировать и согласовывать варианты развития сюжета со сверстниками, предлагать партнерам по игре игровые события, рассказывать о своих впечатлениях от посещения театра, музея, гипермаркета, о прочитанных сказках или просмотре мультфильмов.</p> <p>Вовлекать детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».</p> <p>Использовать продуктивную деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.).</p> <p>Создавать условия для организации игр проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх (например, «Рекламный проспект «Мой район»).</p> <p>Побуждать детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по</p>	<p>Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.</p> <p>Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</p> <p>Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p>

<p>ходу развития сюжета. Стимулировать стремление создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использовать готовый полифункциональный игровой материал, создавать новый полифункциональный игровой материал при помощи продуктивной деятельности.</p>	
---	--

Труд

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Воспитатель побуждает детей проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, развивает у детей умение выйти из проблемной ситуации, связанной, например, с необходимостью привести одежду и обувь в порядок (вымыть резиновые сапожки, вычистить туфли, правильно выбрав цвет крема для обуви; почистить, высушить одежду, пришить пуговицу, вешалку; выстирать носки, носовой платок), для чего должны быть созданы соответствующие условия.</p> <p>Ориентирует детей на реальную помощь взрослым в хозяйственно-бытовом труде, последовательно расширяя круг поручений.</p> <p>Включает в детские обязанности протирать пыль на полках с игрушками, с подоконников, на мебели в спальном комнате; наводить порядок в хозяйственном шкафу. Воспитатель включает детей в изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников.</p>	<p>Требует особого внимания воспитателя, если ребенок стремится к самостоятельности в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, но не всегда следит за своим внешним видом, трудовые усилия носят неустойчивый характер, необходима постоянная эмоциональная поддержка, прямая помощь и указания взрослого; в создании поделок преобладает репродуктивная самостоятельность, испытывает затруднения в нахождении новых средств и вариантов для воплощения замысла.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Группа раннего возраста Сенсорные игры, упражнения

Примерная тематика	Учет индивидуальных особенностей детей
Воспитатель организует активные игровые действия с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой.	Индивидуальное сопровождение ребенка требуется при затруднениях в соотнесении предметов по форме.

Экспериментирование

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
По показу взрослого ребенок вычленяет признаки и свойства предметов, значимые для предметной и игровой деятельности (сухой- мокрый песок, лепится- не лепится и пр.).	Индивидуальное сопровождение ребенка требуется при затруднениях в выделении конкретных признаков предметов.

Младшая группа

Сенсорные и интеллектуальные игры, упражнения

Примерная тематика	Примеры игр	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>«Разноцветный мир». Цель: развивать зрительное восприятие, познакомить с цветами спектра, черным и белым цветом. Учить сравнению предметов по цвету, выделять сходство цвета в разных предметах.</p> <p>«Карлики и великаны». Цель: формировать умение определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.</p> <p>«Что есть на свете круглое?». Цель: способствовать освоению геометрических фигур как эталонов формы, обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>«Загадки». Цель: развивать умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»); ✓ выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», игры с пазлами); ✓ на объемное моделирование (сооружение простых построек из элементов): серии игр «Кубики для всех», конструкторы; ✓ на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу в играх «Уникуб», «Сложи узор»; ✓ на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь логическими блоками Дьенеша, другими материалами. 	Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок недостаточно владеет обследовательскими действиями и не учитывает сенсорные признаки предметов и материалов в практической деятельности.

<p>осязание, слух, вкус). «В мире звуков». Цель: учить различать звуки по виду (звуки речи, музыкальные звуки, шумы), громкости, высоте, длительности.</p>		
--	--	--

Экспериментирование и исследовательская деятельность

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>В процессе наблюдений за конкретными фактами обсуждать вместе с детьми происходящие явления природы: на улице холодно, вода замерзает и превращается в лед, лед в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко, дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.</p> <p>Вместе со взрослым осуществлять ряд опытов и поисковых действий, помогающих понять, какие условия жизни необходимы растениям и животным (посадить растение в воду и понаблюдать за корнями как оно питается; выявить потребность растения в воде; в тепле), позвать животное или пошуршать бумагой, чтобы узнать слышит ли оно; «угостить» животное разной пищей и выяснить, что оно предпочитает).</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия; снижена речевая активность детей.</p>

Средняя группа

Сенсорные и интеллектуальные игры, упражнения

Примерная тематика	Примеры игр	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>«Чем похожи такие разные предметы». Цель: упражнять в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходство в разных предметах.</p> <p>«Рисуем музыку». Цель: создавать условия для отражения свойств и</p>	<p>- на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»; - на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудосоты», «Танграм», «Волшебный круг»,</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</p>

<p>характера музыки (длительность, содержание, громкость, ритм) в линии и цвете.</p> <p>«Так бывает?». Цель: уточнять представления детей о предметах окружающего мира и их эталонных качествах на основе наглядности и по представлению.</p> <p>«Загадки». Цель: развивать умение определять свойства предмета с опорой на разные органы чувств (наглядно и по представлению).</p> <p>«Как узнать?». Цель: развитие умения устанавливать связи между способами обследования и познаваемыми свойствами, обогащать словарь</p>	<p>«Игровой квадрат», «Змейка»;</p> <p>- на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры».</p> <p>- на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;</p> <p>- на освоение отношений «целое – часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе».</p> <p>- игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера и методические пособия к ним.</p>	
--	--	--

Экспериментирование и исследовательская деятельность

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Вовлекая детей в познавательные, практические ситуации в центре экспериментирования выявлять свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней. Обсуждать полученные результаты.</p> <p>Использовать наглядную модель для объединения объектов в группы по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, характер поверхности, пространственное расположение, численность частей и др.) В процессе дидактических игр помогать детям объединять животных в группы по особенностям строения и повадок (рыбы, птицы, звери, насекомые).</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны, стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.</p>

Старшая группа

Сенсорные и интеллектуальные игры, упражнения

Примерная тематика	Примеры игр	Учет индивидуальных особенностей детей
--------------------	-------------	--

<p>«Звуки музыки». Цель: упражнять в сравнении звуков по разным свойствам, выделять сходство звучания по высоте в разных музыкальных инструментах, в разных регистрах, различать звуки по тембру, громкости, длительности.</p> <p>«Занимательная геометрия». Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения отличий в сходных по структуре фигурах (четырёхугольники – ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).</p> <p>«Мои помощники – глаза, уши, нос, язык и руки». Цель: помочь старшим дошкольниками осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира, установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов.</p> <p>«Волшебные краски». Цель: помочь детям понять взаимосвязи цветов в спектре, развивать умение создавать на этой основе новые тона и оттенки цвета.</p>	<p>На познание зависимостей и отношений («Логические цепочки», «Логический домик», «Дроби», «Целое-часть», игры и упражнения с логическими блоками Дьенеша и цветными счетными палочками Кюизенера);</p> <p>- на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудо-соты», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех»;</p> <p>- на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): «Игровой квадрат», «Змейка», игры-головоломки с использованием счетных палочек.</p> <p>Экологические игры: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?» «Узнай по следу», «Подбери, что подходит» и др.),</p> <p>Другие формы и методы реализации: В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям.</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если часто допускает неточности в сравнении, упорядочивании и группировке по признакам, результата не получает; интересуется только простыми развивающими играми, играет, в основном, один, нет интереса к общению со сверстниками по поводу познавательной деятельности.</p>
---	--	--

Экспериментирование и исследовательская деятельность

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
Воспитатель учитывает предпочтения детей к познанию разнообразных объектов природы, интересуется, о ком, или о чем	Для «любознательных» детей характерно активное изучение природного мира, увлеченность рассматриванием энциклопедий,

<p>хотели бы узнать, внимательно относится к детским вопросам. Поддерживает проявления интереса дошкольников к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов. Воспитатель поддерживает стремление старших дошкольников использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы познания (не только подойти, потрогать, но и сравнить, порассуждать, высказать версию, обсудить с другими детьми и т.д.) Создает условия, при которых полученные результаты наблюдения необходимы детям для их практической, продуктивной деятельности (рисование, конструирование, ручной труд). Предлагает дошкольникам задания для самостоятельных наблюдений в природе, создает проблемные ситуации – познавательные и практические, использует проблемные, поисковые вопросы, направляет детей на самостоятельный поиск экологической информации: спросить у родителей, понаблюдать, найти что-то интересное о ком-либо.</p>	<p>экспериментированием, выдвижением предположений о причинах природных явлений, рассуждениями о природе, которые отличаются полнотой и развернутостью; Детей <i>«эстетически воспринимающих мир»</i> отличает отзывчивость на красоту природы, им нравится рассматривать картины, фотографии с изображением природных объектов, рисовать. Они знают много стихов и сказок о природе. Для детей <i>«практиков»</i> характерно активное включение в трудовую деятельность в природе, их привлекает сам процесс ухода, возможность использовать разные материалы и инструменты. Такие дети с удовольствием и качественно ухаживают за растениями и животными.</p> <p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны, стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.</p>
--	---

Подготовительная группа Сенсорные и интеллектуальные игры, упражнения

Примерная тематика	Примеры игр	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>«Мы - экспериментаторы!». Цель: развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат.</p> <p>«Занимательная геометрия». Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения</p>	<p>- на освоение элементов логики, структуры высказываний с использованием отрицания «не», отдельных слов и сочетаний с включением союзов «и», «или», «если (изменить), то»: игры и упражнения с логическими блоками Дьенеша («Поиск клада», «Два обруча», «Магазин нужных вещей», «Логика и цифры»);</p> <p>- на освоение состава чисел из 2-х меньших, сосчитывание парами, по 3, 4, 5, разделение множеств на равные и неравные группы,</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если отсутствует интерес к играм с геометрическими конструкторами, мозаиками, пазлами, экспериментированию с материалами.</p>

<p>отличий в сходных по структуре фигурах (четырёхугольники – ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).</p> <p>«Вещества и их свойства». Цель: развитие представлений о многообразии веществ и материалов окружающего мира, развитие ориентировки в их свойствах.</p> <p>«Цветное волшебство». Цель: развитие цветовосприятия, осознание взаимовлияния цветов при их сочетании.</p>	<p>увеличение и уменьшение по числу элементов: игры и упражнения, самостоятельная деятельность с использованием цветных счетных палочек Х. Кюизенера («Решаем задачи», «Составляем квадрат, стороны которого равны черной палочке (числу 7)», «Математический планшет»);</p> <p>- на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций, самостоятельного использования отдельных приемов в разных видах деятельности, проявление смекалки и сообразительности в играх-головоломках, в ходе решения логических занимательных задач («Составь фигуру», «Измени фигуру, переложив 2 палочки», «Волшебный круг», «Соты Кайе», «Маленький дизайнер»);</p> <p>- самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости между общим количеством объектов и числом их в каждой из полученных групп, размером мерки, величины и числовым результатом; количеством монет и суммой и в других ситуациях («Гаражи для восьми машин», «Измеряем разными мерками», «Что тяжелее», «Играем в математику», «Кростики», «Цветное панно», «Хамелеон», «На золотом крыльце сидели...») (игры с палочками Кюизенера).</p> <p>Другие формы и методы реализации: В конструировании, продуктивной и игровой деятельности дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в</p>	
--	---	--

	пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям.	
--	--	--

Экспериментирование и исследовательская деятельность

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Ведение «экологического дневника дошкольников», эта деятельность рассчитана на весь учебный год, затрагивает разные виды деятельности (наблюдение, элементы экспериментирования, логические задания, развивающие игры, работу с народными приметами, знакомство с художественным словом). Особое внимание уделяется самостоятельности детей в ведении и заполнении дневника наблюдений за природой.</p> <p>Педагог поощряет проявление избирательности интереса ребенка к природе, в выборе наиболее привлекательных объектов и видов деятельности. Вовлекает детей в деятельность по созданию коллекций (семена и плоды, листья и цветки растений, камни, ракушки, фотографии, картинки, марки с изображением природы, игрушки, отражающие многообразие животного мира и т.д.).</p>	<p>Для «<i>любознательных</i>» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность;</p> <p>Дети «<i>эстетически воспринимающих мир</i>» ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников;</p> <p>Детям «<i>помощникам и защитникам природы</i>» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима, качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.</p> <p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны, стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Ситуации общения (речевая практика)

Группа раннего возраста

Воспитатель организует частое **индивидуальное общение с ребенком** на основе совместной деятельности с игрушками и предметами: вносит и обыгрывает новые игрушки, создает игровые ситуации («украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Построим гараж для машины», «Приготовим чай для кукол», «Куклы переезжают», «У куклы день рождения» и т.п.).

Воспитатель привлекает детей к **сопровождению речью** (комментированию) своих действий в предметной деятельности («Возьму большой кубик. Будет стульчик. А коробка – стол. Сядь кукла. Будем пить сок».)

Младшая группа

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Воспитатель организует игровое общение со сверстниками: парное и в малой группе («Давай строить гараж», «Давай катать машинки»), о ролях («Я буду варить суп. Приходите обедать»).</p> <p>Педагог стимулирует детей к проговариванию последующих действий - к речевому планированию. Для этого включается в общение с ребенком и предлагает рассказать, что будет делать дальше: «Что еще захочет делать кукла? С кем она пойдет гулять?»</p> <p>Воспитатель беседует с детьми об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных.</p> <p>Педагог создает условия для развернутого речевого обращения ребенка к взрослому или сверстнику: «Объясни Наташе, как ты хочешь играть с мячом»;</p> <p>Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу, предлагая каждое утро здороваться со всеми детьми и индивидуально: «Поздоровайся с Сережей», «Скажи «доброе утро» Свете». « Назови ласково Федю, чтобы он перестал плакать. Пожалей его».</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему; на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.</p>

Средняя группа

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Проектирование ситуаций общения осуществляется с опорой на условия развивающей среды: в книжном уголке (рассматривание иллюстрации,</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок малоактивен в общении, не проявляет</p>

<p>чтение книги, рассказы воспитателя с использованием картинок, моделирование рассказов, составление коллажей и книжек с детскими текстами и т.д.); в уголке природы (наблюдение за растением или животным, рассказывание о способах ухода за ними, описание обитателей уголка природы, придумывание историй о них и т.п.); в игровом уголке и уголке художественно-речевой деятельности (организация игр-драматизаций, показ спектакля и т.д.).</p> <p>Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными - в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка.</p> <p>Ситуации общения планируются воспитателем на прогулках, во время игровой деятельности детей, в процессе организации работы по развитию культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>инициативы, избегает общения со сверстниками</p>
---	---

Старшая группа

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Ситуативно-деловая форма общения находит отражение в усложнении содержания детских диалогов при рассматривании новых игрушек, книг, при знакомстве с новыми играми, при обсуждении хода и результатов экспериментирования. Внеситуативно-познавательное общение детей строится на основе обсуждения просмотренных мультфильмов, кинофильмов, прошедших и будущих событий в группе или в жизни отдельного ребенка. Темы такого общения могут быть разнообразны — от бытовых до познавательных: «Почему у одних слонов есть бивни, а у других нет?», «Как будем украшать группу к предстоящему празднику?», «Как подготовиться к новой игре в „супермаркет“?», «Почему спутники и космические корабли не падают на землю?», «Почему вымерли динозавры?» и т. п.</p> <p>Для развития внеситуативно-личностного общения интересно говорить о таких нравственных качествах, как доброта и злоба, ложь и правдивость, доброжелательность и равнодушное отношение к людям, дружелюбие и</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если избегает общения со сверстниками. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки</p>

враждебность, взаимопомощь и эгоизм. Основой подобных этических бесед с детьми могут стать литературные произведения социально-нравственного содержания

Подготовительная группа

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>В дополнение к формам и методам работы в старшей группе:</p> <p>Ежедневные утренние или вечерние разговоры с детьми должны стать традиционным компонентом педагогического процесса в старшей группе. При этом тематика разговора может предлагаться воспитателем или определяться по инициативе детей.</p> <p>Вопросы, обсуждаемые с детьми, должны носить проблемный характер, направлять внимание ребенка на установление причинно-следственных связей.</p> <p>Воспитателю важно стимулировать стремление детей к обсуждению событий коллективного и индивидуального опыта, прогнозировать предстоящие события. Для этого педагог предлагает детям парами, тройками, подгруппами обсудить варианты решения бытовой, математической, игровой задач; выбрать правильную отгадку к загадке и обсудить ее доказательство; подумать и предложить, что можно построить из строительного материала для сюжетно-ролевой игры в спасателей и т. д.</p> <p>Опыт общения с разным контингентом людей дети могут обобщить в процессе создания альбомов и книг на темы «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с новыми друзьями», «Как не поссориться на детской площадке» и т.п.</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении заданий, поручений. Общается с ограниченным кругом близких людей</p>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В рамках художественно-эстетического развития культурные практики в группах раннего возраста включают в себя такие виды деятельности детей, как:

- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

Группа раннего возраста

Формы, методы и средства реализации

В помещении, где живут малыши, необходим специальный уголок книги, по возможности удаленный, отделенный от других уголков или специальных зон для занятий, игр, развлечений. Это полочка, помещенная таким образом, чтобы дети могли самостоятельно, свободно брать для рассматривания и убирать на место книги с яркими, манящими и обязательно высокохудожественными иллюстрациями. Должен быть выделен особый столик за которым малыши могут расположиться для спокойного общения с книгой - «чтения» (рассматривания).

Педагог учит воспитанников «чтению» книг: побуждает находить и показывать на картинках изображения знакомых эпизодов и героев сказок, стихов, рассказов, стимулирует повторение знакомых строк.

В связи с характерной для малышей страстью к бесчисленному повторению, «отрабатыванию» одного и того же текста возникает необходимость ежедневно создавать условия для встречи детей со знакомыми произведениями в разных бытовых ситуациях: при умывании, собирании осенних листьев, наблюдении выпавшего снега, укачивании куклы и многих других.

В быту, играх педагог обращает внимание детей на характерные признаки предметов и выразительность их образа. Так, мяч - большой и круглый. А какого он цвета? Красный, желтый, голубой! «Не угнаться за тобой». С помощью взрослого, в ходе совместного рассматривания, ребенок научится внимательно рассматривать изображение, видеть его детали, узнавать и рассказывать о них. Все это будет способствовать развитию и собственной изобразительной деятельности ребенка. Задача взрослого - не просто научить «читать» рисунок, но и обратить внимание на доступные средства выразительности графического образа: как художник нарисовал испуганного щенка, удивленного котенка, их позы, движения; порадоваться успеху художника. Для детей этого возраста уместно использовать произведения, иллюстрированные художниками: Ю. А. Васнецовым, В.В.Лебедевым, В.Г.Сутеевым, Е.И.Чарушиным.

В рамках художественно-эстетического развития культурные практики в группах дошкольного возраста включают в себя такие виды деятельности детей, как:

- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная.

Культурные практики ребенка организуются в формах:

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Младшая группа

Творческие мастерские

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу (рыбку, яблоко, цветок) дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему «Чудо-дерево с чудо яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»).</p> <p>Применение нетрадиционных техник и материалов (рисование ладошками, пальцами, штампами; аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием);</p> <p>Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей (тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа); использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик;</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта (нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели), в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные и эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразие формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным.</p> <p>На прогулке и повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы (цветение растений, яркость чешуи рыбки в аквариуме, солнечный луч, блеск лужицы, пушистое белое облако). Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания (матрешки, неваляшки, свистульки), предметов народных промыслов (детская мебель с Городецкими узорами, сундучки, посуда, украшенных предметов одежды: косынки, пояса, фартуки), интересные скульптурные изображения (фигурки животных);</p> <p>Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если ребенок не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности, неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.</p>

Литературно-музыкальная гостиная

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>С помощью утрированно выразительного чтения, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, помогать малышам представлять в воображении героев, некоторые особенности их внешнего вида, узнавать их в книжных иллюстрациях, называть основную эмоцию героя (радуется, испугался), давать обобщенную характеристику (добрый, хитрая).</p> <p>С помощью вопросов, организуя общение и разные виды художественной деятельности (изобразительную, театрализованную), побуждать делиться своими впечатлениями о произведении со взрослыми и сверстниками, отражать впечатления в рисунках, участвовать в простых театрализованных играх (драматизациях или действиях с фигурками настольного и пальчикового театра).</p> <p>Предлагать детям исполнять наизусть некоторые стихи, запоминать и использовать в своей речи стихотворные рифмы, договаривать («подхватывать») за воспитателем строки из сказок.</p> <p>В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.).</p>	<p>Индивидуальное сопровождение ребенка требуется, если он не проявляет выраженного удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры</p>

Средняя группа Творческие мастерские

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Экспериментирование с изобразительными материалами и материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), сочетания уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, рисовать пластилином). Использование разных нетрадиционных техник (в аппликации: ватными шариками, кусочками смятой бумаги, солью, песком, конфетти, в рисовании: отпечатки ладони, предметов, картофельными штампами, в лепке: цветное тесто, влажная вата и т.п.).</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных</p>	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном мире, искусстве). С трудом осваивает приемы изображения образа, рисунки однообразны и маловыразительны,</p>

<p>предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки (например, деревянные ложки-заготовки, одноразовые тарелочки для росписи), элементы росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).</p> <p>Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.</p> <p>Игры и упражнения, способствующие развитию творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»).</p> <p>Создание ситуации упражняемости, для чего следует предусмотреть в уголке творчества варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» - художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.</p> <p>Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке необходимо расположить «сенсорные» наборы (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели (с изображением разнообразных форм, фигур, линий), модель «Радуга» (или вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала (для обследования, рассматривания и обыгрывания).</p>	<p>шаблонны</p>
---	-----------------

Литературно-музыкальная гостиная

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естественных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненных проблему.</p> <p>Иницирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего рассказчика стихов».</p> <p>Проводит с детьми литературные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.</p> <p>Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций. Показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые</p>	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок неохотно включается в общение по поводу литературного произведения; отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>

<p>драматизации.</p> <p>Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов (рисование иллюстраций, лепка героев, конструирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театрализованных игр).</p> <p>Вовлекает детей в театрализованную деятельность и создает условия для самостоятельных театрализованных игр разных видов (игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, игры имитации и импровизации по литературному тексту, в том числе под музыку).</p>	
--	--

Старшая группа Творческие мастерские

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Целесообразным является использование следующих методов и форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры; - разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах, чтение познавательной литературы, рассматривания красочных энциклопедий; - привлечение детей к рассматриванию эстетических объектов, к созданию выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, дизайн-деятельности; - исследовательские методы и приемы: детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника», «Какие бывают натюрморты?»), беседы: «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?», «Какой музей в нашем городе самый первый?», «Как предметы попадают в музей? Может ли обычная пуговица с твоего платья оказаться в музее?»); - экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями Организуются детско-родительские игровые проекты («Наш любимый музей», «Как мы путешествовали...», «Музей у нас дома: наша семейная коллекция»); - ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующего развитию умений соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремление договариваться друг с другом, радоваться общему результату; - использование современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей); 	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок демонстрирует невысокий уровень творческой активности; затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы</p>

<p>- упражнения, способствующие развитию эстетических, сенсорных и творческих способностей (игры «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии, упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»);</p> <p>- создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов (фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).</p>	
---	--

Литературно-музыкальная гостиная

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Чтение (рассказывание) взрослому, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.</p> <p>Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках</p> <p>Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.</p> <p>Чтение с продолжением развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с любимыми героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания, предоставляет возможность пофантазировать о том, «что будет дальше».</p> <p>Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».</p> <p>Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятные даты жизни писателей и поэтов.</p> <p>Педагог поддерживает заинтересованность и активность старших дошкольников в слушании музыки. Создает возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей: возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально-ритмических движениях; изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающее его отношение и впечатление, эмоции от услышанного</p>	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>

музыкального произведения; желание исполнить эту в музыкально-художественной театрализации.

Подготовительная группа Творческие мастерские

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<ul style="list-style-type: none">- творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник;- экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки и «семейные путешествия».- чтение познавательной литературы, рассматривание красочных искусствоведческих энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.- совместные «детско-родительские» любимые «домашние» занятия эстетической направленности (коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие).- игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей.- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности – игры «Открываем кафе (музей)» и т.п.).- применение современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей).- организация как индивидуальной, так и коллективной творческой деятельности.	Рисует, лепит, апплицирует, конструирует более охотно при поддержке взрослого; но эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие).

Литературно-музыкальная гостиная

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Чтение (рассказывание) взрослому, который знакомит дошкольников с литературными текстами, как со своими «добрыми друзьями». При этом педагог обращает внимание детей на источники получения книги: принес из дома сам воспитатель или кто-либо из детей, взяли книгу в библиотеке (в том числе после экскурсии), обменялись книгами с детьми другой группы, посоветовал почитать</p>	Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и

интересный человек и пр. Это поможет сделать ознакомление с литературой не дидактическим, а гуманитарным процессом, покажет детям тот интерес к книге, который есть (или должен быть) в обществе.

Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках. Это будет способствовать воспитанию литературно-художественного вкуса детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка, улавливать музыкальность, звучность, красоту и поэтичность русского литературного языка.

Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми. Совместное обсуждение звучащей речи дошкольников при чтении, рассказывании, в театрализованных постановках обеспечит развитие осознанного отношения к правильности и образности языка, особенностям чужой и своей речи, будет способствовать развитию умений анализа и самоанализа правильности и выразительности речи.

Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа. В беседу включаются вопросы, направленные на выражение отношения детей к произведению; на установление разнообразных причинно-следственных связей (между событиями, между структурными частями текста, линиями развития сюжета, героями и т.д.); на целостное понимание образов героев с учетом особенностей их поведения и характера, всей коллизии произведения; на осознание значения изобразительно-выразительных средств языка; на осмысление эмоционального и идейного подтекста произведения; побуждающие детей к элементарным обобщениям и выводам. Важно помочь ребенку «встать над героем», рассматривать события с точки зрения автора, понять позицию автора художественного текста и сформулировать собственные суждения о произведении и событиях жизни, отраженных в нем.

Также как и в старшей группе, будут актуальны следующие методы:

Чтение с продолжением. В том числе «многотомных» повестей, объединенных общими героями. К ним относятся, например, сказки А.М.Волкова о приключениях Элли и ее друзей, истории о Мумми-Троллях Туве Янсон и др.

Беседы о книгах, в которых будут решаться и новые задачи: познакомить с историей появления книг в истории человечества, помочь осознать значение книг для самого ребенка.

Обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы («Что такое сказка», «О каком времени года больше написано стихов», «Сказки и рассказы: об одном и том же по-разному» и пр.)

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. В подготовке которых все больше будут принимать участие дети, в том числе

проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает типизированный, упрощенный образ второстепенного героя.

организуя их для дошкольников более младшего возраста.

Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.

Важным направлением работы с детьми подготовительной группы станет **ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг**. Это предполагает сообщение детям отдельных сведений из их биографии (желательно отбирать факты раннего детства, учебы, детских увлечений, взаимоотношений с детьми, то есть то, что близко и понятно дошкольникам); знакомство и элементарный анализ их произведений (в целях ориентации в художественной манере автора). Такая работа может быть построена как проектная деятельность, результатом которой станет оформление выставки.

Воспитатель использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Группа раннего возраста

Формы, методы и средства реализации

- наблюдать за малышами, видеть их всех, своевременно оказывать необходимую помощь;
- привлекать детей к размещению пособий в группе, на участке, стимулируя тем самым желание выполнять движения;
- хвалить, поощрять действия малышей, снимая напряжение, скованность;
- стимулировать детей к движениям загадками, потешками, стихами;
- предлагать детям пособия, соответствующие их опыту;
- предлагать поиграть с пособием, игрушкой, побуждающими к активным действиям;
- менять расположение этих пособий;
- при знакомстве с новым пособием показывать разные способы действий с ним, исходя из свойств этого предмета (пособия);
- включаться периодически в совместные игры с детьми, показывая новые движения, вызывая интерес к ним;
- строить с детьми из имеющихся пособий, снарядов, мебели элементарные «полосы препятствий» и учить детей по-разному преодолевать их;
- обогащать элементарные сюжетно-ролевые игры детей, подсказывая разнообразные виды и способы выполнения движений.

Дети с низким уровнем развития самостоятельной двигательной деятельности могут активно выполнять физические упражнения только вместе со взрослым. У них важно вызвать интерес, желание повторить движения без помощи взрослого. Этому помогут следующие приемы: выполнение упражнения вместе со взрослым, выполнение самостоятельное после показа, расстановка с ребенком необходимых пособий, снарядов, вызывающая у него желание их опробовать, а также особые задания («Принеси мячик, покажи, как ты с ним умеешь играть», «Потанцуй с ленточкой» и др.).

Дети со средним уровнем развития самостоятельности способны выполнять знакомые движения в знакомой и новой обстановке при условии напоминания, узнавания ситуаций по расположению пособий. Такие дети готовы действовать самостоятельно не только по одному, но и вдвоем и даже маленькой подгруппой. Эти малыши с удовольствием выполняют поручения разложить пособия, пригласить побегать, попрыгать с ним кого-то из детей.

Малыши с высоким уровнем проявления самостоятельности в двигательной деятельности умеют уже по собственной инициативе выбирать, расставлять пособия, выполнять освоенные движения даже на незнакомом физкультурном оборудовании (лазать не только по деревянной, но и по металлической лестнице, бросать мячи разной величины и т.п.). Более того, они даже без помощи взрослого принимают другого ребенка к совместным действиям. У таких малышей ярко выражена потребность в оценке своих действий со стороны взрослого: «Вот как я умею!» Такие малыши с удовольствием вступают в общение со взрослым, в ходе которого тот уточняет, почему получилось или не получилось движение или состоялось, или не состоялось совместное действие со сверстником.

Младшая группа

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Периодически во время утреннего приема, после завтрака, во второй половине дня нужно освобождать групповую комнату от столов, вносить однородные предметы в большом количестве (ленточки, мячи, обручи, скакалки) по числу детей и давать возможность малышам действовать с ними так, как они хотят. Если такие ситуации повторять регулярно, хвалить детей, то они с удовольствием и много двигаются. Многие из них сами без всякого обучения постепенно овладевают некоторыми сложными движениями, например: движениями с мячом (прыгают, зажав мяч между ног; отбивают мяч о пол и одновременно подпрыгивают), прыжками из обруча в обруч, через ленту, скакалку, лежащую на полу, и др.</p> <p>Активизации основных движений (бегу, прыжкам) важно уделять особое внимание. В свою очередь такая деятельность обеспечит активный отдых,</p>	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игровых физических упражнений и участия в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных.</p>

<p>снимет утомление, активизирует психические процессы (внимание, память).</p> <p>сивностью, крикливостью, им трудно переключиться на спокойные движения, требующие устойчивости внимания. Сдерживать, ограничивать в движениях таких детей нельзя!</p> <p>Помощь взрослого должна заключаться в регулировании интенсивности движений, но не в ее запрещении.</p> <p>Возможность длительного выполнения разнообразных упражнений, включая движения, требующие сосредоточенности внимания, точности (прыжки через «ручеек»; прокатывание мячей под воротика-ми, по дорожке; ходьба с перешагиванием через ленточки, разложенные на полу).</p> <p>Можно подсказать ребенку сюжет, который сделает его движение более осмысленным (не просто бег, а «езда на автомобиле, с остановками, по разным дорогам»).</p>	
---	--

Средняя группа

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>Физкультурные досуги проводятся не реже 1-2 раз в месяц. Продолжительность досуга - 20-25 минут. Физкультурные досуги, как правило, проводятся во второй половине дня, желательно на открытом воздухе. Основное содержание составляют знакомые упражнения с элементом новизны, забавы, развлечения, доставляющие радость и удовольствие.</p> <p>Физкультурные праздники являются новой формой работы в средней группе. Специфической особенностью физкультурного праздника является то, что это - форма демонстрации достижений детей за определенный период времени, динамики их физической подготовленности.</p> <p>Целесообразно проводить зимний, весенний и летний праздники, отбирая для них соответствующее программе содержание физических упражнений. Продолжительность праздника - не более 30-40 минут.</p> <p>В соответствии с принципом опережающего обучения педагогу</p>	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила.</p>

<p>необходимо разместить в физкультурном уголке примерно 15% пособий, ориентированных на детей более старшего возраста (примерно на год). Это делается для того, чтобы не тормозить развития, обеспечить дальнейшее продвижение и саморазвитие детей.</p> <p>настольно-печатные игры, расширяющие представления детей о мире движений человека, спорте; дневники самоконтроля маленьких физкультурников; журналы физкультурных пауз, составленные детьми вместе с педагогами.</p> <p>На прогулке: знакомые основные движения, спортивные упражнения, знакомые и новые подвижные игры, движения по ходу сюжетно-ролевых игр, имитационные движения во время наблюдений на природе, труд в природе). Значительную часть прогулки занимают организованные педагогом и самостоятельные подвижные игры детей. Рациональное использование времени при проведении подвижной игры. Общая длительность подвижных игр и физических упражнений на прогулке должна быть не меньше 20-25 мин, а в дни физкультурных занятий - 8-12 мин во время утренней прогулки. На одной прогулке целесообразно проводить 3-4 подвижные игры, из них общими для всех детей могут быть 1-2.</p>	
--	--

Старшая и подготовительная группы

Формы, методы и средства реализации	Учет индивидуальных особенностей детей
<p>День здоровья проводится 1 раз в квартал, когда обеспечивается максимальное пребывание детей на воздухе. Возможно проведение музыкальных и физкультурных занятий на открытом воздухе, прогулок и экскурсий за пределы участка детского сада.</p> <p>Физкультурные досуги — еще одна форма активного отдыха детей. Предпочтение следует отдавать проведению досугов на открытом воздухе. По содержанию они представляют собой небольшую спартакиаду, в которой дети соревнуются в ловкости, быстроте, силе, выносливости, участвуют в интересных, увлекательных играх, забавах, аттракционах. Проводятся они во второй половине дня, часто с богатым музыкальным</p>	<p>Индивидуальное сопровождение требуется, если ребенок допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p>

сопровождением. Физкультурные досуги строятся на знакомом материале. В младших группах преобладают игры, аттракционы, в старших — соревнования в виде эстафет.

Физкультурные праздники представляют собой своеобразную форму демонстрации достижений детей в освоении разных видов упражнений, в проявлении физических и нравственно-волевых качеств. Как правило, на праздниках объединяются дети старших и подготовительных групп. Они являются главными участниками и помощниками воспитателей при подготовке праздников. Физкультурные праздники в средней группе проводятся 2 раза в год, в старшей и подготовительной — 2–3 раза в год. Возможны праздники при участии родителей.

Самостоятельная двигательная деятельность детей должна составлять не менее 2/3 их общей двигательной активности. В процессе самостоятельной двигательной деятельности важно обеспечить разнообразие видов и способов движений, упражнений с различными игрушками, пособиями. Руководство этой деятельностью обязательно предусматривает организацию физкультурно-игровой среды (достаточное место для движений, нужное количество, разнообразие, сменяемость пособий); закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности утром, до занятий и между ними, на прогулке, после сна, по вечерам; владение воспитателем специальными опосредованными методами активизации движений детей, учет индивидуальной степени двигательной активности каждого ребенка.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Инициатива – внутренне побуждение к самостоятельной деятельности. Соответственно в данной части нужно показать, как происходит организация *самостоятельной деятельности детей на основе их интересов и потребностей, развитие творчества*. Принято выделять следующие виды инициатив: деятельностный и социальные.

Деятельностные инициативы

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

1. Метод проектов.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Детские проекты, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей: «Календарь природы», «Почемучка», «Мы кладоискатели», «Я - помощник», «Книга путешествий», «Наши сказки о животных», «Наши коллекции».

Возможны монопроекты (по одной образовательной области), например:

- «Детское книгоиздательство» - изготовление книжек самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов

и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями (например: «Сказка – ложь, да в ней намек», «Как писатель мне помог понять...», «Что узнали мы из книг» и пр.);

- «Детская библиотека» (организация библиотеки из самодельных книжек, а так же оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе);
- «Выставки книг» - подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп (возможные темы: «Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе»).

2. Игровые инициативы.

Воспитатель предоставляет детям ребенку возможность самостоятельно выбирать игровые темы и сюжеты, поддерживает выбор детей рассказами, просмотром видеофильмов, разговорами.

Воспитатель поддерживает инициативу и творчество детей в изготовлении атрибутов для игр, предлагать дополнить игровые материалы новыми, самостоятельно изготовленными игрушками. Можно поставить в группе коробку с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и другими подобными материалами для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов, ножницы, клей, скотч, фломастеры, степлер и пр.

Способы поддержки игровой инициативы:

- подготовка необходимых атрибутов, способствующих развертыванию игровых сюжетов;
- обогащение представлений детей об особенностях деятельности людей определенных профессий, о трудностях и опасностях, о достижениях и победах в их профессиональной деятельности;
- создание проблемно-игровых ситуаций, стимулирующих продолжение игры.

С целью развития игровой инициативы необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими

интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

3. Познавательные инициативы.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности педагог побуждает детей **принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи**, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Предлагает детям размышлять о полученных маленьких «открытиях»: свойствах и качествах объектов природы, причинах природных явлений, изменений в природе.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются **новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность**. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Обогащение развивающей среды группы **познавательно-справочной литературой**: энциклопедиями, иллюстрированными альбомами, картами с изображениями обитателей, глобусом, микроскопом, лупами, теллурием и т.д. для изучения окружающего мира через увеличительное стекло и знакомства с жизнью животных и растений разных стран, континентов. Поддерживать деятельность детей по сбору и созданию коллекций. **Коллекционирование** в старшем дошкольном возрасте приобретает более длительный характер и осуществляется в течение года.

4. **Коммуникативная инициатива.** Воспитатель стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми: создает ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни. Для коллективного общения детей необходимо использовать детские проекты. Темы проектной деятельности могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе.

В старшем дошкольном возрасте **разговоры часто возникают по инициативе самих детей**. Воспитателю важно стимулировать стремление детей к обсуждению событий коллективного и индивидуального опыта, прогнозировать предстоящие события. Для этого педагог предлагает детям парами, тройками, подгруппами обсудить варианты решения

бытовой, математической, игровой задач; выбрать правильную отгадку к загадке и обсудить ее доказательство; подумать и предложить, что можно построить из строительного материала для сюжетно-ролевой игры в спасателей и т. д.

В подготовительной группе дети могут самостоятельно обсуждать свою работу над проектом: как составить коллективный коллаж на тему, как лучше разместить изображения в коллективной аппликации, каким способом можно помочь сказочному персонажу избежать беды и т. д. Для этого воспитателю необходимо как можно чаще предоставлять детям возможность самостоятельно решать проблемы, искать ответы на вопросы, предлагать идеи, предварительно обсудив их с друзьями. Наблюдая за взаимодействием детей в коллективном общении, прислушиваясь к содержанию детского разговора, воспитатель определяет степень активности каждого ребенка, уровень его инициативности, творчества, наличие умения доказать, отстаивать свою позицию. На основе результатов наблюдения воспитатель определяет дальнейшую педагогическую стратегию развития диалогической речи детей.

5. Творческие инициативы. В организованной образовательной деятельности и культурных практиках воспитатель использует **свободный практический выбор** детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Социальные инициативы

Поддержка социальных инициатив возможна в старшем дошкольном возрасте. Она основана на становлении у детей таких мотивов, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя» «Мы – дружные ребята». Они направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вселять уверенность в своих силах.

Воспитателем используется прием **совместного обсуждения** с дошкольниками выбора видов предстоящей деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, как украсить группу к празднику, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Предоставление ребенку в детском саду реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает основу для личного самовыражения.

Атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения создается воспитателем. В группах используется прием **совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности**: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Вместе с воспитателем дошкольники обсуждают, что нового можно внести в обстановку группы, как изменить расположение игрушек, какую выставку детских работ сделать, где повесить рисунки, какие фотографии поместить в альбоме или на стенде и пр. Такое доверительное и уважительное отношение воспитателя вселяет в детей уверенность в своих возможностях, делает их более самостоятельными.

Дети сами могут сформулировать правила «Мы – дружные ребята», тогда они становятся им ближе и понятнее:

- Другу помогай всегда.
- Учись видеть, кому нужна твоя помощь.
- Добрые дела нужны всем — детям и взрослым.
- Мы порадуем друзей, будет всем нам веселей.
- Мы не пройдем мимо, если кто-то плачет, грустит, упал, потерял свои вещи и пр.
- Мы внимательны к другим, если кому-то одиноко — мы поможем ему, пригласим в игру.
- Надо пожалеть друга, если он расстроен, или порадоваться, когда он радуется.

Правила лучше всего устанавливать после обсуждения конкретных событий в группе, поступков литературных героев или ситуаций, предложенных воспитателем. Сформулированные детьми «Правила дружных ребят» хорошо оформить

наглядно в виде картинок, демонстрирующих соответствующее поведение, и поместить на красочном стенде «Страна дружных ребят и добрых поступков».

Двигательная активность

Создание условий для двигательной активности.

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, СРЕДСТВ И МЕТОДОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Распределение разных видов образовательной деятельности

Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность					
Образовательная область	Количество в неделю				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Физическое развитие	3	3	3	3	3
Познавательное развитие					
Познавательное развитие	1	2	2	3	4
Речевое развитие	2	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие (музыка рисование, лепка)	4	4	4	4	4
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах совместной образовательной деятельности				
ИТОГО:	10	10	10	12	13
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная работа					
Игры, игровые упражнения, беседы, проблемные ситуации	Ежедневно, с учетом развития каждого ребенка				

- Непосредственно-образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность

- В середине непосредственно организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутки.
- Перерывы между периодами непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельностью не менее 10 минут.
- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (8-10 минут)
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЕТЕЙ

Режимные моменты	Группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Прием самостоятельная двигательная деятельность детей,	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю 10 мин. (подгр.)	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	—	—	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.

6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	30-40 мин	1ч	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч
8. Гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
9. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
10. Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
11. Спортивные упражнения, игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
12. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

НЕДЕЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ

Ранний возраст

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Кол-во в неделю	Режимный момент
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
Совместная игра воспитателя и с подгруппами детей (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Детская студия (театрализованные игры) «Сказкотерапия»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Досуг здоровья и подвижных игр (Обучение плаванию)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 половина дня</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		
Сенсорный игровой тренинг («Учимся слышать и слушать»).	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>все</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>2 половина дня</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Воспитание культурно гигиенических навыков	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Трудовые поручения (совместно со взрослым)	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>

Младшая группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Кол-во в неделю	Режимный момент
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры))	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
Совместная игра воспитателя и с подгруппами детей (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Детская студия (театрализованные игры) «Сказкотерапия»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Досуг здоровья и подвижных игр (Фитболл/ Игровой танец)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Математические ступеньки»/ («От звука к букве»)..	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>все</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>2 половина дня</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) «Творческое рисование»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>

Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Трудовые поручения (индивидуальные)	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>

Средняя группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Кол-во в неделю	Режимный момент
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, конструктивно-строительные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, конструктивно-строительные игры)	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Детская студия (театрализованные игры) «Сказкотерапия»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Досуг здоровья и подвижных игр (Фитболл/ Игровой танец)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Игровой досуг (игры народов мира) «Занимательный английский»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		

Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Математические ступеньки»/ «От звука к букве»).	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>все</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) «Творческое рисование»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Трудовые поручения (индивидуально)	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Трудовые поручения (подгрупповые – общий труд)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>

Старшая группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Кол-во в неделю	Режимный момент
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>		
Индивидуальные игры с детьми сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	<i>3 раза в неделю</i>	<i>1 половина дня</i>

Совместная игра воспитателя и детей сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 половина дня
Детская студия (театрализованные игры) «Сказкотерапия»	1 раз в неделю	2 половина дня
Досуг здоровья и подвижных игр(Фитболл/ Игровой танец)	1 раз в неделю	2 половина дня
Подвижные игры	ежедневно	все
Игровой досуг (игры народов мира) «Занимательный английский»	1 раз в неделю	2 половина дня
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Математические ступеньки»/ «От звука к букве»).	1 раз в неделю	2 половина дня
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	все
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	1 половина дня
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю	2 половина дня
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) «Творческое рисование»	1 раз в неделю	2 половина дня
Чтение литературных произведений	ежедневно	1 половина дня
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	ежедневно	все
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	все
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	2 половина дня

Подготовительная группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Кол-во неделю	в	Режимный момент
Общение			

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	<i>3 раза в неделю</i>	<i>1 половина дня</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, театрализованные, дидактические, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Детская студия (театрализованные игры) «Сказкотерапия»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Досуг здоровья и подвижных игр(Фитболл/ Игровой танец)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Игровой досуг (игры народов мира) «Занимательный английский»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Математические ступеньки»/ «От звука к букве»).	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>все</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) «Творческое рисование»	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 половина дня</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>1 половина дня</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>все</i>

Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	2 половина дня
--	------------------	----------------

ПЕРЕЧЕНЬ ОРГАНИЗОВАННОЙ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

группа раннего возраста

№ п/п	Вид деятельности	Количество НОД и занятий в неделю
1	Физическая культура	3 занятия физической культурой (в помещении)
2	Развитие речи (Коммуникативная деятельность и освоение культуры общения, этикета)	2 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
3	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Первичные представления об объектах окружающего мира • Дидактические игры • Сенсорное развитие 	1 образовательные ситуации
4	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность • рисование • Лепка 	2 образовательных ситуации
5	музыка	2 музыкальных занятия
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

Продолжительность образовательной ситуации в первую и вторую половину дня не более 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

младшая группа

№ п/п	Вид деятельности	Количество НОД и занятий в неделю

1	Физическая культура	3 занятия физической культурой (в помещении)
2	Развитие речи (Коммуникативная деятельность и освоение культуры общения, этикета)	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
3	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование • Первичные представления об объектах окружающего мира, дидактические игры • Сенсорное и математическое развитие 	2 образовательные ситуации
		<i>1 образовательная ситуация в 2 недели</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование) • Лепка/ аппликация 	2 образовательных ситуации
5	музыка	2 музыкальных занятия
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

Продолжительность образовательной ситуации не более 15 минут. В середине образовательной ситуации проводится физминутка. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

средняя группа

№ п/п	Вид деятельности	Количество НОД и занятий в неделю
1	Физическая культура	3 занятия физической культурой (в помещении)
2	Развитие речи (Коммуникативная деятельность и освоение культуры общения, этикета)	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях

3	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование • Первичные представления об объектах окружающего мира, дидактические игры • Проектная деятельность • Сенсорное и математическое развитие 	1 образовательная ситуация
		1 образовательная ситуация
4	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование) • Лепка/ аппликация 	2 образовательных ситуации
5	музыка	2 музыкальных занятия
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

Продолжительность образовательной ситуации не более 20 минут. В середине образовательной ситуации проводится физминутка. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

старшая группа

№ п/п	Вид деятельности	Количество НОД и занятий в неделю
1	Физическая культура	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Развитие речи: (Развитие речи и освоение культуры общения, этикета, грамота)	2 образовательных ситуации в неделю, а также на всех образовательных ситуациях

3	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование Первичные представления об объектах окружающего мира, дидактические игры Проектная деятельность Математическое и сенсорное развитие 	2 образовательные ситуации в неделю
		1 образовательная ситуация в неделю
4	<ul style="list-style-type: none"> Изобразительная деятельность (рисование) Лепка/ аппликация) 	2 образовательные ситуации в неделю
5	Музыка	2 музыкальных занятия в неделю
	Всего в неделю	12 образовательных ситуаций и занятий

Продолжительность образовательной ситуации не более 25 минут. В середине образовательной ситуации проводится физминутка. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

подготовительная группа

№ п/п	Вид деятельности	Количество НОД и занятий в неделю
1	Физическая культура	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Развитие речи: (Развитие речи и освоение культуры общения, этикета, Грамота)	2 образовательных ситуации в неделю, а также на всех образовательных ситуациях

3	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование • Первичные представления об объектах окружающего мира, дидактические игры • Проектная деятельность • Математическое и сенсорное развитие 	3 образовательные ситуации в неделю
		1 образовательная ситуация в неделю
4	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование) • Лепка/ аппликация 	2 образовательные ситуации в неделю
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия в неделю
	Всего в неделю	13 образовательных ситуаций и занятий

Продолжительность образовательной ситуации не более 30 минут. В середине образовательной ситуации проводится физминутка. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные цели:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-

встречи, родительские клубы по интересам, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности и др.

ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ (наиболее существенные с точки зрения авторов программы)

Система оценки результатов освоения программы

Выстраивание индивидуальных траекторий развития детей строится на непосредственном наблюдении за реальным поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в ходе НОД.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие способов познания, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физической активности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Содержание работы по психолого-педагогической поддержке и сопровождению ребенка

Задачи педагога - психолога:

- Оптимизировать процесс адаптации вновь поступивших детей.
- Развитие сенсомоторных навыков, как способ улучшения соматического состояния ребенка.
- Предупреждение психосоматических расстройств у детей путем использования здоровьесберегающих технологий.
- Формирование навыков управления здоровьем посредством адекватизации поведения.
- Формирование здорового образа жизни, в условиях меняющейся природной и социальной среды, выявление закономерностей индивидуальной и общественной здраво творческой деятельности.

<i>Направление деятельности</i>		<i>1. Психопрофилактическая работы</i>		
<i>№</i>	<i>Цель работы</i>	<u>Виды деятельности</u>	<u>Объект деятельности</u>	<u>Сроки, периодичность</u>
1.1	Помощь детям в преодолении стресса поступления в ДОУ и создание условий для	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи в период адаптации – занятия, игры с детьми, включенное наблюдение в группе как завершающий этап (спустя 4-6 недель) проведение диагностики уровня 	Дети, родители, педагоги	Сентябрь-октябрь (по мере поступления)

	успешной адаптации в дошкольном учреждении.	<p>адаптированности ребенка к ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление непрерывной связи и формирование оптимизированного информационного пространства между родителями и специалистами ДОУ по всем сферам развития и воспитания детей. • Темы консультаций для педагогов и родителей: «Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду», «О привычках полезных и вредных». 		я детей)
1.2	Создание условий для полноценного психического развития ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение медицинской документации для определения направленной индивидуальной работы. • Составление рекомендаций для педагогов по оптимизации процесса взаимодействия с детьми, использованию новых форм работы с детьми. • Рекомендации по предупреждению эмоциональных и интеллектуальных перегрузок, разъяснение необходимости двигательной и игровой деятельности детей и т. д. • Просветительская работа с педагогами (2 раза в месяц, в рамках педсовета): «Тренинг общения с ребенком» Е.К. Лютова, Г.Б.Монина – 5 дней в течение учебного года. Семинары – практикумы («Развитие толерантности у педагогов» и т. д.). Деловые игры. • Игротренинг с педагогами : «Подвижные игры народов мира» 	Педагоги родители	В течение года

1.3	Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, родителей педагогов понятия значимости сохранения психического и физического здоровья семьи.	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление наблюдения за нервно – психическим и физическим развитием детей. • Проведение различных развивающих мероприятий (упражнений, игр, занятий, праздников) в рамках здоровье сберегающих технологий, порциально по программе «Радуга здоровья», использование методов арт – терапии и натуротерапии. (профилактическая работа). 	Дети, родители, педагоги	В течение года
	Направление деятельности	2. Психодиагностическая работа		
2.1	Психолого – педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам,	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование при поступлении в детский сад • Создание карт нервно-психического развития ребенка раннего возраста • Определение уровня адаптации • Подбор детей для занятий в подгруппах • Обследование при переходе на новый возрастной этап • Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей методами: наблюдение, анализ детской продуктивной деятельности, тестовые задания, экспресс-диагностика – с целью выработки рекомендаций и проведения 	Дети педагоги	В течение года

		индивидуальной работы.		
2.2	Углубленная диагностика интеллектуального и личностного развития детей	Анкетирование родителей и педагогов, тесты, различные методики – по запросу родителей.	Родители дети педагоги	В течение года
2.3	Диагностика коммуникативной сферы ребенка, выявление причин нарушения общения	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение межличностных отношений детей в старших группах (социометрия) • Проективные методики: «рисунок семьи», «несуществующее животное» и т.д. • ЦТО (цветовой тест отношений) • Составление профиля по «Карте наблюдения за поведением ребенка» (Павлий Т.Н.) 	дети	В течение года
2.4	Диагностика педагогического коллектива	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение личностных характеристик (уровень толерантности, темперамент, умение работать в команде, готовность использовать в работе ДОУ трансдисциплинарную модель взаимодействия). 	педагоги	В течение года
2.5	Диагностика школьной готовности	<ul style="list-style-type: none"> • Блок методик для изучения готовности к школьному обучению (в октябре первичный срез, далее развивающие мероприятия, май – окончательная диагностика.) 	Дети	Октябрь Апрель
Направление деятельности		• 3. Развивающая и сопровождающая работа		

3.1	Активное воздействие психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие личности ребенка, формирование коммуникативной сферы (Программы и интерактивные занятия : «Азбука общения»Л. М. Шипицыной, «Что бы дети были счастливы» К.Фопель) • Развитие эмоционального мира (Программы: «Я-ТЫ-МЫ» О.Л. Князева) • Оказание психологической помощи детям, находящимся в сложных жизненных ситуациях • Оказание психологической поддержки леворуким, одаренным, гиперактивным детям, предупреждение дизгармоничного развития их эмоциональной сферы • Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе. • Социально – психологическая и интеллектуальная подготовка к школе • Психолого - педагогическое сопровождение детей имеющих какие – либо проблемы психологического характера. 	Дети	В течение года
	Повышение	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсомоторное развитие детей 	Дети	В течение года

	продуктивности протекания психических процессов	(Программа групповой работы с детьми при проведении сенсомоторного развития Т. Г. Горячева)		
Направление деятельности		<ul style="list-style-type: none"> • 4. Консультативная работа 		
4.1	Совместная работа с администрацией	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в составлении планов воспитательно – учебных мероприятий • Участие в формировании групп детей 	администрация	Начало года
4.2	Консультирование педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение индивидуальных консультаций • Участие в родительских собраниях • Выступление на педагогических советах 	Педагоги родители	В течение года

ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Приоритетным направлением деятельности ДООУ является реализация комплексной системы по укреплению здоровья детей и формированию культуры здорового образа жизни.

Здоровьесберегающее образовательное пространство ДООУ строится с опорой на следующие принципы:

- 1) решения образовательных задач с учетом состояния здоровья и с целью его сохранения;
- 2) соблюдения паритета образованности и здоровья детей;
- 3) ориентации образовательного процесса на сотрудничество педагогов и семей воспитанников;
- 4) сочетания умственной и двигательной активности на основе мониторинга образовательных потребностей, уровня образованности и состояния здоровья детей;
- 5) дифференцированного подхода к осуществлению образовательного процесса в зависимости от состояния здоровья и уровня образованности;
- 6) проектирования образовательных технологий на основе системного пользования доступными педагогу средствами сохранения здоровья воспитанников.

ЗАДАЧИ части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Снятие психо – мышечного напряжения, как предупреждение интеллектуальных и эмоциональных перегрузок.
- Формирование навыков практического владения дыхательными упражнениями, для нормализации эмоционально – физического состояния ребенка.
- Обеспечение качественного дневного сна, путем использования ручных фито – ванн, музыка – терапевтического сопровождения, для сохранения эмоционально – физического здоровья детей и качественного образовательно – воспитательного процесса второй половины дня.
- Развитие сенсорных навыков как подготовительный этап к интенсивному интеллектуальному развитию.
- Предупреждение психосоматических расстройств у детей путем использования здоровьесберегающих технологий.
- Формирование навыков управления здоровьем посредством адекватизации поведения.
- Формирование здорового образа жизни, в условиях меняющейся природной и социальной среды, выявление закономерностей индивидуальной и общественной здравотворческой деятельности.
- Способствовать превалированию в жизни ребенка положительных эмоций.

- Повышение адаптационных возможностей личности ребенка, формирование адекватной самооценки путем использования сказкатерапии, арт – терапии.
- Оптимизировать процессы адаптации ребенка, путем организации режимных моментов, использования психотехнических игр,
- Сопровождение психосоциального развития ребенка на основе выстраивания индивидуального маршрута воспитания и образования дошкольника.
- Создание оптимальных психолого–педагогических условий для реализации потенциальных возможностей ребенка путем учета нейропсихологических особенностей дошкольника.
- Использование различных игратерапевтических методов работы с детьми, как предупреждение интеллектуальных перегрузок и сохранение основного вида деятельности ребенка – игры.
- Научить ребенка конкретным способам преодоления своего эмоционального и физического неблагополучия (основы кинезиологии), помочь ребенку накопить опыт практических действий.
- Использование психогимнастики как способа сбросить физическое и психическое напряжение, нормализовать мышечный тонус. Привлечь внимание ребенка к совместному занятию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом.

УСЛОВИЯ реализации профилактической и оздоровительной работы (дошкольный возраст)

- Комплексный подход к осуществлению оздоровительной работы, предполагающий совместную работу администрации ДОУ, медицинского персонала, воспитателей, педагогов, специалистов, родителей
- Создание санитарно-эпидемиологического благополучия среды ДОУ, обеспечение психологической безопасности каждого ребенка
- Осуществление преемственности в работе ДОУ и детской поликлиники, ДОУ и Семьи; наличие моделей поведения ЗОЖ в ближайшем окружении ребенка
- Оптимизация двигательного режима детей в ДОУ
- Активная позиция ребенка в освоении валеологических навыков / проектная деятельность/
- Учет индивидуальных психофизиологических и типологических особенностей ребенка
- Интеграция программы оздоровления и профилактики в воспитательно-образовательный процесс

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована **на парциальную образовательную программу Токаевой Т.Э. "Будь здоров, дошкольник" 2015 ОО "ТЦ-Сфера"**.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ГБДОУ детский сад №116

Двигательный режим в течение дня

Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей

- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале и на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; употребление йодбаланса)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Аутопатия и психогимнастика:
 - Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций
 - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация;
 - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака;
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

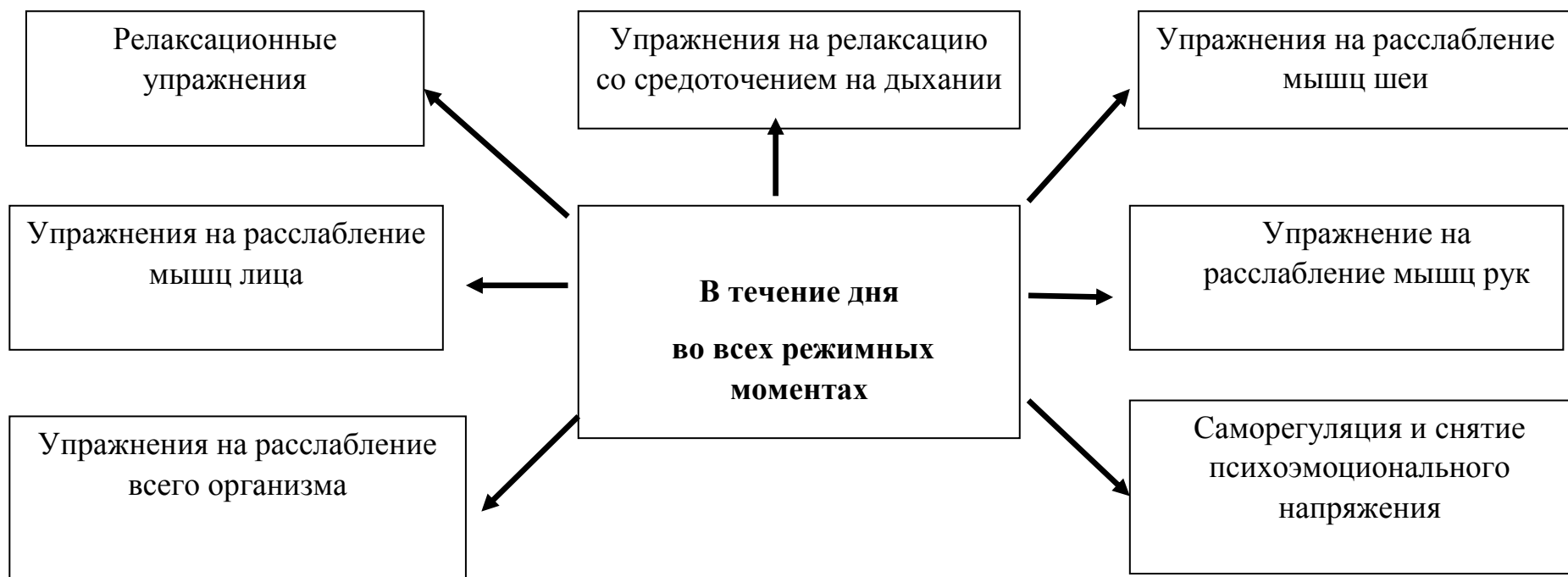
Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. ак	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Здоровьесберегающая технология в ДОУ № 116

<u>Наименование проводимых мероприятий</u>	<u>Наименование группы</u>	<u>Ответственные лица за проведение мероприятий</u>
1. Организация режимных моментов в системе работы по здоровьесбережению	Все группы	Педагог – психолог воспитатели
2. Психотехнические игры и упражнения, направленные на сплочение детского коллектива	Все группы	Педагог – психолог воспитатели
3. Развитие сенсорных систем, совершенствование процессов внимания, мышления и других психологических процессов	Все группы	Педагог – психолог воспитатели
4. «Гимнастика мозга»	Все группы	Педагог – психолог воспитатели
5. Кинезиологические приемы работы с детьми	Все группы	Педагог – психолог воспитатели

Система работы по здоровьесбережению воспитанников



Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1. Воздушно-	от +20 до + 22°C	от +20 до + 22°C	от +18 до + 20°C	от +18 до + 20°C

температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С			
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С			
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С	+ 21 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны:				
• Прием детей на воздухе	в летний период	в летний период	в летний период	в летний период
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, группе, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С			
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С.			

	В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур (гимнастика после сна)			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
1.3. Водные процедуры:	Умывание, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры	
• Гигиенические процедуры				
	В летний период - мытьё ног.			

Схема закаливания детей в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
2 - 3 года Группа раннего возраста	2 3 5 6 7	2 3 5 6 7	2 3 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7 9
3 - 4 года младшая группа	2 3 5 6 7 8	2 3 5 6 7 8	2 3 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 – 5 лет средняя группа	2 3 5 6 7 8	2 3 5 6 7 8	1 2 3 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9
5 – 6 лет старшая группа	1 2 3 5 6 7 8	2 3 5 6 7 8	1 2 3 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9
6 – 7 лет подготовительная к	1 2 3 5 6 7 8	2 3 5 6 7 8	1 2 3 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9

школе группа				
--------------	--	--	--	--

Условные обозначения:

<p><i>Закаливание воздухом:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - утренний прием на свежем воздухе 2. – утренняя гимнастика 3. - облегченная одежда 4. – солнечные ванны 5. – воздушные ванны 6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна) 	<p><i>Закаливание водой:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7 - умывание водой 8. - мытье рук до локтя водой комнатной температуры 9. – мытье ног
---	--

Парциальная образовательная программа «Цветик-Семицветик»

1. Групповые занятия.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 года	5-6 человек	20 минут
4-5 лет	6-7 человек	20 минут
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	30 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Оснащение:

- аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры;

- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки; пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры; -
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме;
- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- обработка полученных навыков на практике.

2. Индивидуальная работа.

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

3. Работа с родителями детей - участников программы предусматривает: при влечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;

- просветительскую работу с родителями в форме лекций семинаров-практикумов и круглых столов.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

3-4 года восприятие

4-5 лет восприятие, эмоциональная сфера

5-6 лет эмоциональная сфера, коммуникативная сфера

6-7 лет личностная сфера, волевая сфера

Задание на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

От 3 до 4 лет .

Ведущая потребность - в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность - игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция - восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7 -8 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).

Цели и задачи для взрослых:

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.
2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
3. Формировать первые «нравственные эмоций»: хорошо-плохо.
4. Формировать умение действовать по правилам.
5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.
6. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения со взрослым.

Новообразования:

1. Усвоение первичных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения.

От 4 до 5 лет.

Ведущая потребность - познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра

Ведущая функция - наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

Цели и задачи для взрослых:

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности.
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

Новообразования:

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

От 5 до 6 лет.

Ведущая потребность - потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

Цели и задачи для взрослых:

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Новообразования:

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

От 6 до 7 лет.

Ведущая потребность - общение.

Ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Цели и задачи для взрослых:

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления.

Новообразования:

1. Внутренний план действий.
2. Произвольность всех психических процессов.
3. Возникновение соподчинения мотивов.
4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
5. Возникновение первой целостной картины мира.
6. Появление учебно-познавательного мотива.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
Для детей от 3 до 4 лет (1,2 младшие группы)

Сентябрь	Знакомство Наша группа. Что мы умеем Волшебные слова Правила поведения на занятиях
Октябрь	Улыбайся солнышку. Радость Сказка «Курочка Ряба». Грусть Девочка – сердючка. Гнев Словарик эмоций
Ноябрь	Разноцветные шары. Восприятие цвета (красный, синий, желтый, зеленый) Грустных художник. Восприятие цвета (черный, белый, коричневый) Цветик – семицветик. Обобщающие занятие по восприятию цвета Сказка «Колобок». Восприятие формы (шар, куб)
Декабрь	Веселые кубики. Восприятие формы (куб, квадрат) Треугольник. Восприятие формы Сказка «Теремок». Восприятие величины (большой, маленький). Обобщение животных. Театрализованная игра «Теремок»
Январь	Сказка «Три медведя». Восприятие величины (Большой, средний, маленький) Чей хвост длиннее? Восприятие величины (длинный, короткий) Сказка «Теремок». Восприятие величины (широкий, узкий) Великаны и карлики. Восприятие величины (высокий - низкий)
Февраль	Толстый и тонкий. Восприятие величины (толстый – тонкий) Мои игрушки. Обобщающие занятия по величине «Высоко сижу, далеко гляжу...» Восприятие пространства. Сказка «Маша и медведь» Папин день
Март	Мамин день. Обобщение : фрукты Здравствуй, Весна! Обобщение: овощи. Сказка «Репка» Театрализованная игра «Репка». Дружба и взаимопомощь
Апрель	День смеха Как я выгляжу? Обобщение: одежда. Стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» Сороконожка. Обобщение: обувь Чему мы научились

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИИ
Для детей от 4 до 5 лет (1,2 средние группы)

Сентябрь	Знакомство 2. Наша группа. Что мы умеем 3. Волшебные слова 4. Правила поведения на занятиях
Октябрь	Радость Грусть Гнев Удивление
Ноябрь	Испуг У страха глаза велики. (Работа со страхами) Игралочка. (Работа со страхами) Словарь эмоций
Декабрь	Мои помощники глазки. Зрительное восприятие Мой помощник носик. Восприятие запаха Мой помощник ротик. Восприятие вкуса Письмо Деду морозу
Январь	Мои помощники ушки. Восприятие звука Мои помощники ручки. Тактильное восприятие Мои помощники ножки. Восприятие пространства (справа, слева, позади, впереди) Восприятие свойств предметов. (легкий, тяжелый)
Февраль	Восприятие свойств предметов (мягкий, жесткий) Восприятие свойств предметов (шершавый, гладкий) Восприятие свойств предметов (прозрачный, непрозрачный) Папин день. Обобщение – транспорт
Март	Мамин день. Моя семья 2. Восприятие свойств предметов (пластмассовый, резиновый). Обобщение второго порядка: игрушки пластмассовые, резиновые. 3. Восприятие свойств предметов (стеклянный, железный). Обобщение: посуда 4. Восприятие свойств предметов (деревянный). Обобщение мебель
Апрель	Восприятие свойств предметов (Грязный – чистый и т. д.)

	Здравствуй, Весна! Восприятие свойств предметов (горячий - холодный). Сказка «Заюшкина избушка» Восприятие времени (день, ночь, дни недели) Чему мы учились
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИИ
Для детей от 5 до 6 лет (1,2 старшие группы)

Сентябрь	Знакомство 2. Наша группа. Что мы умеем 3. Волшебные слова 4. Правила поведения на занятиях
Октябрь	1. Радость, грусть, гнев, удивление 2. Восторг - ярость 3. Спокойствие 4. Испуг. «Страшная пещера»
Ноябрь	1. Испуг «Комната страхов» 2. Испуг. «Зайчишка - трусишка» 3. Тревога. Элементы тренинга уверенности в себе 4. Доброта, злость
Декабрь	Жадность – щедрость. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Два жадных медвежонка» Капризность. А. Барто «Девочка - ревушка» Лень – трудолюбие. Д. Лукич «Четыре девчонки». О. Хухлева «Сказка о ленивой звездочке» Письмо Деду морозу «Мои желания»
Январь	Хитрость. Сказка «Лисичка сестричка и серый волк» Грубость. А. Барто «Любочка». «Сказка «Морозко» Обидчивость Мой характер
Февраль	Учимся общаться (вербальное общение) Пойми меня (невербальное общение) Папин день Моя семья
Март	Мамин день

	Страна «Я». Мое тело Посылка из прошлого. Река времени Мои друзья. М. Пляцковский «Беседа о дружбе». А. Седугин «Речные камешки». А. Седугин «Дом с трубой и дом без трубы»
Апрель	«Мирись, мирись...» Элементы конфликтологии Парочки (учимся работать в паре) Чему мы научились До новых встреч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
Для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Сентябрь	Знакомство 2. Наша группа. Что мы умеем 3. Волшебные слова 4. Правила поведения на занятиях
Октябрь	Словарь эмоций Мое настроение Чего я боюсь? О. Хухлева «Темноландия» Мешочек страхов. О. Хухлева «Маленькая луна»
Ноябрь	1. Робость. Трусость. Храбрость. И. Бутман «Трус». Э. Шим «Не смей!» Хваставство. Самодовольство. Сказка «Заяц - хвоста». Сказка «Гадкий утенок» Стыд. Вина. Л. Толстой «Косточка» Честность. Правдивость. В. Сухомлинский «Как мальчики мед съели»
Декабрь	Справедливость. А. Барто «Лишний». Г. Ладонщиков «Я не плачу» Упорство. Упрямство. Сказка «Упрямые козы» Отчаяние. Надежда. Д. Биссет «Про паросенка, который учился летать» Здравствуй, Новый год!
Январь	Посеешь. Эмоции – пожнешь судьбу (взаимосвязь между эмоциональными состояниями и качествами личности) Знаю ли я себя? (формирование адекватной самооценки) Свет мой, зеркальце, скажи! (знакомство с составляющими образа «Я») Путешествие по времени («Я» вчера, сегодня, завтра)
Февраль	Назови меня по имени (работа с именем) Как аукнется, так и откликнется (взаимоотношения со сверстниками) Папин день

	Дом, в котором я живу. Г. Макунец «Три сесты»
Март	<p>Мамин день. Отзывчивость. Заботливость. О. Руцень «Так или не так?»</p> <p>1,2,3,4,5, - я иду тебя искать (ориентировка в пространстве, на листе)</p> <p>Что видишь ты? Что вижу я? (преодоление эгоцентризма, развитие децентрации)</p> <p>Илья Муромец и Василиса прекрасная (формирование поло ролевых отношений)</p>
Апрель	<p>Сам себе режисер (планирование своей деятельности)</p> <p>Будущие школьники (психологическая готовность к школе, мативация учебной деятельности)</p> <p>Чему мы научились?</p> <p>Скоро в школу.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Описание материально технического оснащения помещений и групповых комнат ГБДОУ № 116.

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <p>Расширение индивидуального двигательного опыта детей</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p> <p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p> <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> <p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p> <p>Формирование умения самостоятельно</p> <p>работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p> <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p> <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</p> <p>Предметы- заместители</p> <p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>Наличие художественной литературы</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p> <p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</p>

	<p> Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой Альбомы- раскраски Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Музыкально- дидактические игры Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и т.д.) Оборудование для ходьбы, бега, равновесия </p>
--	--

	<p>Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Приемная комната Прием и утренний фильтр детей Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Шкафы для детской одежды скамейки Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал</p>
<p>Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи</p>

<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги</p> <p>Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы Детские и хохломские стулья</p>
<p>Физкультурный зал Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания магнитофон</p>
<p>Кабинет учителя-логопеда Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации с родителями; Занятия по коррекции речи; Речевая диагностика.</p>	<p>Большое настенное зеркало. Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий Материал для обследования детей</p>
<p>Кабинет педагога- психолога Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации с родителями;</p>	<p>Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации с родителями; Занятия по коррекции речи; Речевая диагностика.</p>

Описание материально технического оснащения групповых комнат раннего возраста ГБДОУ № 116.

<p>Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов.</p>	<p>Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.</p>
<p>Развитие основ театрализованной деятельности</p>	<p>Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.</p> <p>Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов</p>
<p>Развитие основ изобразительной деятельности</p>	<p>Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.</p>
<p>Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.</p>	<p>Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).</p> <p>Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.</p> <p>Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.</p>
<p>Развитие двигательной деятельности</p>	<p>Горка со ступенями и пологим спуском.</p> <p>Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных</p>

	размеров.
Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.	Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.
Развитие представлений о природе	Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животных приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных.
Развитие конструктивной деятельности	Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)
Формирование представлений о себе и окружающих	Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)

ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

№	Образовательная область	Педагогические технологии, методики
1.	Физическое развитие	<p>Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе «Остров Здоровья», Александра Е.Ю Волгоград, «Учитель», 2006г</p> <p><i>Правильная осанка. Спутник руководителя физ. Воспитания ДОУ, А.А. Потанчук С-Пб, «Детство-Пресс», 2005 г.</i></p> <p><i>Осанка и физическое развитие детей: Программы диагностики и коррекции нарушений. Потанчук А.А, Дидур М.Д.– СПб., 2001</i></p> <p>Баскетбол для дошкольников: Из опыта работы. Адашкявичене Э.И.–М.:Просвещение, 1983</p> <p>Воспитание основ здорового образа жизни у малыша. Голицына Н.С., Шумова И.М. –М.: Издательство</p>

		<p>«Скрипторий 2003», 2007. <i>Здоровый дошкольник. В.Н.Максимова. Санкт-Петербург.2000г.</i> <i>Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995</i> Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И.Бочкарева. Волгоград, ИТД Корифей, 2008 <i>Технологии валеологического развития в образовательном учреждении. Л.Г.Татарина - СПб, 2000 г.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М. М.Мозаика – Синтез,2009 г Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А. – М., Мозаика-Синтез, 2000. <i>Дельфинёнок (оздоровительное плавание в бассейне для детей 2-7 лет). Калашикова М.В., Кузнецова М.В. – СПб, 2007.</i> Какая физкультура нужна дошкольнику. В.А.Шишкина. М., Просвещение, 2000 Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я М.МозаикаСинтез,2008г <i>Научите ребенка плавать Л.Ф. Еремеева СПб.: Детство-пресс, 2008.</i> Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. Галицина Н.С. - М.: Скрепторий, 2004. <i>Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995</i> Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Занозина А.Е., Гришанина С.Э. – М.: Линка-Пресс, 2008 <i>Планирование физической культуры дошкольника. О.А.Каминский, С.О.Филиппова. СПб, РГПУ им. Герцена, 2000</i> Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. М., Владос, 2001 Туристские прогулки в детском саду. Н.И. Бочарова. М., АРКТИ, 2004 <i>Физкультура – это радость! Сивачева Л.Н. СПб «Детство-Пресс» 2002</i></p>
2.	Познавательное развитие	<p><i>Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005</i> <i>Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.СПб, Детство – Пресс, 2007</i> Детское экспериментирование, И.Э.Куликовская М:Педагогическое общество России, 2005 <i>Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2006</i></p>

		<p><i>Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Сонцева О.В. – СПб, Речь, 2010</i></p> <p>Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996</p> <p>Занятия по ФЭМП в (во второй младшей,средней,старшей) группах детского сада. Планы занятий. Помораева И.А. «М.Мозаика- Синтез,2010 г</p> <p>Занятия по ФЭМП в старшей группе (средней, подготовительной). Помораева И.А., Позина В.А. – М., Мозаика-синтез, 2010</p> <p>Игралочка, математика для детей 4-5 лет. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2007</p> <p><i>Логика и математика для дошкольников Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая СПб, «Детство- Пресс»,2000</i></p> <p><i>Маленький исследователь в д/с. И.Л.Паришукова. СПб, 2001 г.</i></p> <p><i>Математика до школы. Смоленцева Ч.Е. СПб, Детство – Пресс, 2004</i></p> <p><i>Математика от 3 до 7. Михайлова З.А. СПб.: Акцидент, 2000</i></p> <p>Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет. Колесникова Е.В. -М. ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И. М., Творческий центр. 2005</p> <p><i>Мнемотехника для детей, И.В. Бодрова, СПб, ОЦ «Гармония», 2000г</i></p> <p>Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001</p> <p><i>Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Полянская Т.Б. «» - М.: Детство-Пресс, 2009 г.</i></p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. Г.Я. Затулина, М. Мозаика- синтез 2008г</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез , 2005</p>
3.	Речевое развитие	<p>Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). Т.А. Сидорчук М: Аркти, 2010</p> <p>Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие). Алябьева Е.А. -М., Творческий центр, 2005</p> <p>Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) Танникова Е.Б., – М. СФЕРА, 2008)</p> <p><i>Экспериментальная деятельность.СПб., Тугушева Т.Д.-П., 2009</i></p> <p><i>Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001</i></p> <p><i>Обучение детей грамоте в игровой форме. Быкова И.А. СПб., Д-П, 2009</i></p> <p><i>Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Ельцова О.М. и др.- СПб.: Детство – Пресс, 2005</i></p> <p>Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика – Синтез. 2005</p>

		<p>Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005 Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников, учебно-метод. пособие, Л.С. Римащевская, М., Центр Пед, образован., 2007г. <i>Стихи для развития речи. Крупенчук О.И., СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006</i> Гурович Л. И др. Ребенок и книга (методическое пособие) – СПб, 1996. <i>Детям о книжной графике. Курочкина Н.А., Спб. Д-П, 2000</i> <i>Добрые досуги по произведениям детских писателей. Белоусова Л.Е., СПб, Детство-Пресс, 2003</i> <i>Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. Ушакова О.С., СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007</i> Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010 Пришли мне чтения доброго. З.А.Гриценко, М., 2001 г. Учимся читать художественную литературу. Иванова О.А. М., Просвещение, 2006 Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. Планета Детства. 2002. Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002.</p>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М.Мозаика- Синтез,2010 г Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009 <i>Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010</i> Воспитание культуры поведения у детей, метод. пособие, Е.А. Алябьева, М.,ТЦ «Сфера», 2009г. Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. просвещение 2000. Толерантность и правовая культура дошкольников, м/рек.Т.В.Макарова,Г.Ф.Ларионова, ,М.,ТЦ «Сфера», 2008 г. Уроки добра. С.И.Семинако – М.: Просвещение, 2002 <i>Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000г.</i> Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008 Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепина м.Б. М.Мозаика-Синтез,2010 г Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004 Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008. Играем?..Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. Скоролупова</p>

		<p>О.А., Логинова Л.В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. «М.Мозаика- Синтез,2010 г Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008 Мой мир.Приобщение ребенка к социальному миру С.А.Козлова М. Линка-Пресс 2000 Моя Родина – Россия. Сост. Белая К.Ю. и др., М, Школа – Пресс,2009 Моя страна Росси. Виноградова Н.Ф., М., Просвещение, 2008 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Н.Г.Зеленова. М.,Стрипторий 2003, 2008 Мы имеем право ! (методическое пособие). Козлова С.А.-М.: Обруч, 2010 Нравственно –патри-отическое воспитание детей дошкольного возраста», СПб «Детство-Пресс» 2010 Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И.. Стульник Т.Д. «М.Мозаика- Синтез,2010 г Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание.Шорыгина Т.А. -М.:Книголюб, 2006 Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. Голицына Н.С., Огнева Л.Г. М., 2005. Полоролевое развитие детей 5-7 лет (методическое пособие), Щетинина А.М., Иванова О.И.- М.: ТЦ Сфера, 2010 Развитие социальной уверенности у дошкольников. М.М.Безруких «», М., «Владос» 2002г. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей. А.Н. Харчевникова М: Аркти, 2010</p>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010 <i>Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2003</i> Играем с цветом. Ремезова Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004 Интеграция искусств в детском саду(учебно – методическое пособие). Лыкова И.А., Васюкова Н.В.- М.: ТЦ Сфера, 2009 Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Карачунская Т.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003 <i>О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2008</i> Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, метод.пособие А.А. Грибовская, ,М., П.О.Р., 2004 г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Рисуем без кисточки, практическое приложение, А.А.Фатеева, Ярославль, «Академия развития»,2007г. <i>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии</i></p>

		<p><i>музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: Детство – Пресс, 2010</i></p> <p>Светлячная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе.- М.: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду(методическое пособие).- М.: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p><i>Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009</i></p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003</p> <p>А.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду: Для занятий с детьми 5-6 лет»: М. Мозайка-синтез, 2008</p> <p>Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы.-М.,2006</p> <p>Комисарова Л.Н. Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ.-М., 2006</p> <p>Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста.-М., 2006</p>
	<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</p>	<p>Литература</p> <p>Как воспитать здорового ребенка, В.Г.Алямовская М., 1993 г.</p> <p>Здоровый дошкольник, Ю.Ф.Змановский , М., 2000г</p> <p>Обучение плаванию в детском саду. Т. И. Осокина. М., «Просвещение»,1991г.</p> <p><i>Программа обучения детей плаванию в детском саду, Е.К. Воронова Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2003 год.</i></p> <p><i>Программа обучения плаванию в детском саду, Л.Н. Волошина - СПб., 2003 год</i></p> <p><i>Фитбол-аэробика Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина СПб.,изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008</i></p> <p>Т.Э. Токаева «Будь здоров, малыш», «Будь здоров, старший дошкольник» .-Пермь.: От и ДО, 2009.</p> <p>.Программно-методическое пособие «Расту здоровым» / В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.</p> <p>Используемые технологии</p> <p>Твое здоровье/Г.К.Зайцев.- СПб.: Детство-пресс,1999</p>

	<p>.Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе/ И.В.Чупаха. - М.: Народное образование,2003</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>4.Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.</p> <p>. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Диагностика культуры здоровья дошкольника /В.А.Деркунская.-М.: Педагогическое общество России,2007</p> <p>Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011.</p> <p>Перечень наглядных пособий</p> <p>Ю.А.Кириллова «О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. СПб.: Детство-пресс 2011</p> <p>С.Агаджанова «Закаливание организма дошкольника». СПб.: Детство-пресс, 2011</p>
--	---

РАСПОРЯДОК/РЕЖИМ ДНЯ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

2-3 года - группа раннего возраста	5-6 лет - старшая группа
3-4 года - младшая группа	6-7 лет - подготовительная к школе группа
4-5 года - средняя группа	

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня. Вариативные режимы дня для теплого и холодного времени года представлены в Приложении к Программе.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия для воспитанников и их родителей

Выставки

- ✓ Выставка фотографий «Как я провел лето»; «Моя любимая книга»
- ✓ Выставка совместных работ детей и родителей «Осенние превращения»; «Новогодняя игрушка»
- ✓ Выставка рисунков «Мои любимые сказки» (все группы);
- ✓ Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодняя сказка»;
- ✓ Выставка детских рисунков «Папин день», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Космическое путешествие».

✓ **Музыкальные праздники:** Тематические праздники для детей «Когда мы едины, мы непобедимы»; «Книжка в гости к нам пришла», «Рождение Деда Мороза»

- Праздник Осени, Новый год, Праздник Весны, Мамин день - 8 марта.

Совместная деятельность с родителями – Досуги-развлечения:

- Папин день, Правила дорожного движения, Мамин день (ко Дню матери), досуг-инсценировка по сказкам «В гостях у сказки» (средние, старшие, подготовительные, логопедические группы).

Родительские собрания:

- сентябрь
- декабрь
- май.

Детско-родительские тренинги с педагогом-психологом:

«Дары осени», «Учим детей общаться», «Готовимся к школе»;

Семинар для родителей раннего и младшего дошкольного возраста «Если ребенок плохо говорит».

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Особенности игровой среды.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Помещения и организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Физическое развитие: Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).

Физкультурные уголки в каждой возрастной группе.

Уголки безопасности и дорожной азбуки в каждой группе.

2. Познавательное развитие: Учебные и игровые зоны в каждой группе

Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах)

3. Речевое развитие Уголки развивающих игр, детской литературы в группах и в методическом кабинете.

4. Социально-коммуникативное развитие:

Зоны конструирования (во всех возрастных группах).

Уголки природы (во всех возрастных группах).

Угол настроения и уединения.

5. Художественно-эстетическое развитие:

Музыкальный зал.

Изобразительные уголки во всех возрастных группах.

Музыкальные уголки во всех возрастных группах.

Костюмерная.

Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).

Уголки творческого конструирования.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная программа ориентирована на детей от 2 лет до 7-8 лет.
2. Используемые Примерные программы:
 - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), режим доступа http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
 - Проект вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 24-136с./, что обеспечивает целостность образовательного процесса в детском саду (в соответствии с п.2.12. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155), режим доступа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями.

Основные цели:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада

Мероприятия для воспитанников и их родителей

Выставки

- ✓ Выставка фотографий «Как я провел лето»; «Моя любимая книга»
 - ✓ Выставка совместных работ детей и родителей «Осенние превращения»; «Новогодняя игрушка»
 - ✓ Выставка рисунков «Мои любимые сказки» (все группы);
 - ✓ Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодняя сказка»;
 - ✓ Выставка детских рисунков «Папин день», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Космическое путешествие».
 - ✓ **Музыкальные праздники:** Тематические праздники для детей «Когда мы едины, мы непобедимы»; «Книжка в гости к нам пришла», «Рождение Деда Мороза»
- Праздник Осени, Новый год, Праздник Весны, Мамин день - 8 марта.

Совместная деятельность с родителями

Досуги-развлечения:

- Папин день, Правила дорожного движения, Мамин день (ко Дню матери), досуг-инсценировка по сказкам «В гостях у сказки» (средние, старшие, подготовительные, логопедические группы).

Родительские собрания:

- сентябрь
- декабрь
- май.

Детско-родительские тренинги с педагогом-психологом:

«Дары осени», «Учим детей общаться», «Готовимся к школе»;

Семинар для родителей раннего и младшего дошкольного возраста

«Если ребенок плохо говорит».